الرأي

١٤ صفحة — ٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٢٩٢٢ — الجمعة ٢١ ربيع الثاني ١٣٩٨ هـ — الموافق ٣١ آذار ١٩٧٨ — السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, MARCH 31, 1978 — No. 2922 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

متفجرات في صندوق أسود أمام «العال» في برلين

برلين الغربية — رويتر — ذكر البوليس ان خبراء المتفجرات عطلوا في ساعة مبكرة امس مفعول قنبلة موقوته كانت موضوعه امام مكتب شركة الخطوط الجوية الاسرائيلية العال في مدينة برلين الغربية .

وقد عثر على صندوق صغير اسود يحتوى على القنبلة وهي من صنع محلي عند مدخل مكتب الشركة في الطبقة التاسعة عشرة من مبنى المركز الاوروبي .

وتحتوي القنبلة على كيلوغرام ونصف الكيلوغرام من المواد الشديدة الانفجار وجهاز توقيت .

مسيرات الأرض المحتلة في يوم الأرض

اصيب جندي اسرائيلي بجراح امس عندما رشق المتظاهرون في قرية كفرقانا في الجليل العربي سيارة عسكرية اسرائيلية وذلك خلال مسيرات بمناسبة يوم الارض . وقالت مصادر الشرطة ان حملة اعتقالات واسعة قد جرت بين المواطنين العرب في محاولة للتعرف على الاشخاص الذين القوا الحجارة على السيارة العسكرية مماتسبب في تحطم زجاجها الامامي واصابة الجندي الاسرائيلي .

في حديث صريح مع رجال الأعمال الاميركيين

الحسين: إسرائيل تواجه الخيار بين الأرض والسلام

نحتاج إلى أكثر من إعلان مبادئ ... فالوضع يقتضي تنفيذ المبادئ

لايوجد زعيم عربي يرفض السلام مقابل زوال الاحتلال

...ناء القوة العربية يعيد إسرائيل إلى حجمها الطبيعي

...ولايات المتحدة طرف أساسي تتأثر مصالحه بتصرفات إسرائيل

جلالة الحسين يتحدث لوفد رجال الاعمال الاميركيين .

تصوير زهراب

عمان — وا — التقى جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس اعضاء وفد رجال الاعمال الامريكيين الذين يزورون المنطقة بتنظيم من مجلة — تايم — الامريكية .

وقد رحب جلالته في بداية اللقاء باعضاء الوفد وشرح لهم جوانب الوضع في المنطقة .

واكد جلالته موقف الاردن الثابت من قضية السلام في المنطقة .

وقال جلالته .. اننا نسعى لتحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة الذي يقوم على اساس الانسحاب الاسرائيلي الشامل من الاراضي العربية المحتلة في حزيران عام ١٩٦٧ وضمان الحقوق الوطنية المشروعة

البقية ص ١١

رأينــا ..

شعب القضية ووقودها

مخطيء من يظن ان ميدان المعركة هو على الارض فقط وبين اصحاب الحق وعدوهم المباشر امامهم ... بل ان كل من الم بقضيتنا يعلم ان الصهاينة لم يتمكنوا من ارضنا الا بواسطة مدد وعدد من دول شتى واوضحها واكبرها هذه الايام امريكا التي ورثت كفالة بريطانيا لاسرائيل بعد ان تحولت بريطانيا الى خبير يبيع معلوماته ويوظف خبراته ايام الامبراطورية العتيدة ..

على اية حال استطاعت اجهزة الصهيونية ان تغسل عقول الكثيرين من المواطنين الامريكان عبر شبكة نسجت خيوطها من الاكاذيب والتلفيقات الدينية والتاريخية والانسانية .. ولا مندوحة للعرب اذا ما ارادوا فك خيوط هذه الشباك من فكها خيطا خيطا وعقدة عقدة .

وفي هذا المضمار المدرك لحقيقة المؤامرة الصهيونية على الارض العربية وعلى عقول العالم تجيء تصريحات الحسين المتتالية لتضع الاعلام

البقية صفحة (١١)

فشلت محادثات السادات - وايزمان

إستبعاد إستئناف إجتماعات اللجنتين السياسية والعسكرية

زيارة الوزير الإسرائيلي لمصر أحيطت بسرية تامة ..!

القاهرة — وكالات الانباء — اعلن هنا امس الرئيس انور السادات وعيزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي تباحثا بالقرب من القاهرة امس لكنهما فشلا في الوصول الى اتفاق على شروط استئناف المفاوضات الثنائية بين مصر واسرائيل .

وقال متحدث بلسان رئاسة الجمهورية ان الجمود في الوضع مستمر الى ان تبدل اسرائيل موقفها والى ان يتم تحقيق تقدم . واضاف يقول ان اللجنتين العسكرية والسياسية لن تستانف اعمالهما ما لم يبدل اسرائيل موقفها .

وراى المطلون في تصريح الناطق المصري دليلا على ان الافكار الجديدة التي نقلها وايزمان قد تركت الوضع دون تغيير بالنسبة الى قضيتين اساسيتين هما طلب مصر منح الفلسطينيين حق تقرير المصير ومطالبتها اسرائيل بتفكيك المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة

وقال المتحدث المصري ان وايزمان تعهد للرئيس السادات بان القوات الاسرائيلية ستنسحب من جنوب لبنان عندما يتم تمركز القوات الدولية في المنطقة

وحضر الاجتماع السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية واحد مساعدي وايزمان .

وكان وايزمان قد وصل الى القاهرة ظهر امس تحت ستار من السرية الكاملة وقد منع الصحفيون والمصورون من تغطية وصوله وامتنع المسؤولون في البداية من تاكيد نبا وصوله لكن الصحفيين رأوا طائرة اسرائيلية صغيرة

البقية ص ١١

بدران يترأس اجتماع المجلس الصحي العالي يوم غد السبت

عمان — وا — يترأس السيد مضر بدران رئيس الوزراء اجتماعا للمجلس الصحي العالي يعقد في مدينة الحسين الطبيه يوم غد السبت وسيجري خلال الاجتماع استعراض الاقتراحات والمشاكل التي سيعرضها القطاع الخاص في المجالات الصحية

٥ سنوات اقصى حد لاعارة اي موظف للخارج

علمت الرأي ان مجلس الوزراء قد وضع قاعدة ، لايجوز بموجبها تمديد اعارة اي موظف من الجهاز الحكومي الى الخارج لاكثر من خمس سنوات .

في تعقيبه على قرار مجلس الجامعة

بدران: الأردن يقدم لمؤتمر القمة المقترح برنامج عمل للإستراتيجية العربية الموحدة

اعلن السيد مضر بدران رئيس الوزراء ان الحكومة الاردنية عاكفة على وضع برنامج عمل لمؤتمر القمة العربي المقترح يتضمن استراتيجية للعمل العربي الموحد امام تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط .

جاء تصريح السيد بدران في تعقيب له على قرار مجلس الجامعة العربية بتشكيل لجنة للتضامن العربي على اعلى المستويات لتسوية الخلافات العربية وتهيئة المناخ الملائم لعقد مؤتمر قمة عربي .

وقال الرئيس بدران آن هذا القرار جاء متجاوبا مع دعوة جلالة الملك الحسين لعقد مؤتمر قمة عربي في اقرب وقت ممكن لمواجهة التحديات

البقية ص ١١.

صاحب اقتراح احتلال القدس !!

القدس المحتله — منحت بلدية القدس المحتلة امس مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل لقب مواطن شرف في المدينة المقدسه

وقد القى بيغن كلمة في الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة كشف فيها النقاب عن انه كان صاحب الاقتراح الاول في غزو القدس العربية عام ٦٧ . وقال انه قدم اقتراحه هذا الى ليفي اشكول رئيس الحكومة في ذلك الحين.

بالمناسبة !

لقد فكرت في ان اتوجه بالرجاء الى قومي ان لايحتفلوا بالذكرى الثانية او الثالثة ليوم الارض ، ذلك لان الذكريات لو جازت ، او انداحت على كل شيء من حركة الاكوان والناس فانها — في تقديري — لاتجوز مع الارض !

لقد احاطت ذكريات الغزو الصهيوني بحياة جيلنا ، وملأت علينا الايام ، منذ كان قرارا ينشر على الناس الى ان اصبح وعدا برسم التنفيذ ، الى ان دخل الغاضب في المعمعه يلتهم وطننا قطعة قطعة . وتنحدر امامه هزيمة بعد اخرى !

لقد كنا ننتفض في الثاني من نوفمبر من كل عام نلعن وعد بلفور المشؤوم ونصارع بالمظاهرات والخطابات هذا الظلم البريطاني ، الذي وصل بنا بعد ذلك الى التقسيم

جمعة حماد

البقية ص ١١.

تشكيل الحكومة السورية

٣٥ وزيراً بينهم ٤ جدد فقط

دمشق — وا — اصدر سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية مرسوما امس بتشكيل الوزارة الجديدة برئاسة السيد محمد علي الحلبي .

وقد تالفت الوزارة الجديدة على الشكل التالي :

السيد عبد الحليم خدام — نائب لرئيس مجلس الوزراء وزيرا للخارجية — بعثي — .

السيد جميل شيا — نائب لرئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات — بعثي —

السيد العماد مصطفى طلاس — وزير للدفاع — بعثي — .

السيد طه الخيرات — وزير للادارة المحلية — بعثي — .

السيد زهير مشارقه — وزير التربية — بعثي — .

السيد محمد غباش — وزير التموين والتجارة الداخلية — بعثي — .

السيد عبد الكريم عدي — وزير دولة للشؤون الخارجية — بعثي — .

البقية ص ١١

موسكو وواشنطن علاقات تمر بفترة حرجة

واشنطن — رويتر — قالت الولايات المتحدة انها تدرس تعليقا سوفياتيا يقول ان العلاقات بين الدولتين العظميين في نقطة حرجة الان

وكان هذا التعليق قد صدر عن كبير خبراء الاتحاد السوفياتي في الشؤون الامريكية ونشرته صحيفة — برافدا — الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي .

وقال المستر جون ترانتر الناطق بلسان وزارة الخارجية للصحفيين — انه تعليق جدي ومكتوب بامعان ونحن ندرسه بدقة .

هكذا منذ الأصل

هكذا عند الأصل



الكتاب في اسبوعه الوطني

الكتاب مؤشر تطور ودليل حضارة . وبالكتب ، ومدى انتشارها يقاس تطور الامم ورقيها لما للكتاب من اثر كبير في ازالة كل غشاوة وفي فتح منافذ جديدة لمواكبة كل تقدم ، ومسايرة كل ازدهار . وليس هذا مـا اريد ان اقوله ...

بالامس كان الملوك والخلفاء يدفعون ثمن الكتاب ذهبا من باب الحث على التأليف ، او التشجيع على الترجمة ... واليوم لا يصل الكتاب الى عجلات احدى المطابع الا بعد ان يفرغ صاحبه ما تحويه جيوبه . وللعلم فان اغلب كتابنا يتصفون بضيق جيوبهم ويتصف ما تبقى بانعدام الجيوب . ثم ان هذا الكتاب لا يطبع الا بعد ان يدفع صاحبه ضريبة الارق والتفكير الطويل ، وبعد ان يجد المؤلف اكثر من حاجز يمتد امامه ، واكثر من جدار ينتصب في مواجهة كل محاولة للنشر خارج شباك الذات . وفي حال خروج الكتاب الى النور يصلب صاحبه بين الفينة والاخرى ، ويتعرض لتقييمات هي اقرب للجلد منها الى النقد ...

اليوم ، وقد خصصنا للكتاب اسبوعا من عمر الزمن ، نرى كتبا تسكن القصور ، واخرى تسكن احياء شعبية فقيرة .. ونرى أيضا كتبا ضاع مدادها فاضحت خناجر خرقاء ، وكتبا ضاع شذاها فاضحت ورودا اصطناعية . اليوم نرى حشدا من الكتب تتكيء بخنوع في زوايا الكثير من صروحنا الثقافية ، وتعلوها طبقات من الغبار لدرجة انه يصعب التعرف على اسمائها لاول وهلة ، ناهيك عما تعانيه سطورها من الم في المفاصل ووهن في الجذور ...

في اسبوعه ، سيمجد الكتاب : سيقال الكثير عن دوره واثره في المحاضرات ، وفي الصحف والمجلات . وسيقال انه خير جليس في الزمان — هذا اذا لم يمنعك الجليس من مجالسته — . لكنني اتمنى ان ندرك بان الكثير من كتاباتنا قد اضحى بحاجة الى مطرقة للحقيقة تهشم كل اوعية التزلف والتدليس ، والى ازميل للموضوعية يحطم كل سطور التكسب والمداهنة ، والى منفضة للغبار كبيرة ...

واخيرا ، اتمنى ان يحاول كتابنا — من اجل الصالح العام — الخروج عن النمط التقليدي لما يكتبونه ، والذي يتمثل في مقولة حرص الكاتب على تحويل الكلمة الى اداة لمنع الصواعق ، وتحويل الكتاب الى رقعة مكشوفة تخلو من حقول الالغام ...

نايف الطراونة

وزير الثقافة يلتقي بهيئة رابطة المسرحيين الاردنيين

الشريف فواز يدعو الى تطوير القطاع المسرحي

عمان — وأا — التقى سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب في مبنى الوزارة صباح امس ، بالهية التاسيسية الجديدة لرابطة المسرحيين الاردنيين .

واكد سيادة الوزير خلال هذا اللقاء على دعم وزارة الثقافة والشباب المطلق للمسرحيين الاردنيين بكافة الوسائل ، لتحقيق المستوى المنشود في مجال المسرح في الاردن .

ودعا العاملين في المسرح الاردني ، الى ابراز الحركة المسرحية لكي ياخذ المسرح دوره في طرح القضايا التي تهم المواطنين .

واهاب بالمسؤولين في قطاع المسرحي ، ان يدعموا ويشجعوا الانتاج الادبي المسرحي ، كما دعا الى نقل تجارب الشعوب وثقافاتها من خلال المسرح الى الشعب الاردني ، ليتسنى له الاطلاع على النماذج المختلفة من ثقافات الشعوب ودرجات تطورها .

وشكر جميع العاملين في المسرح ، لما بذلوه ويبذلونه من جهود في العاصمة ومختلف محافظات المملكة ، لنقل الاعمال والنشاطات المسرحية والثقافية من العاصمة الى باقي مدن المملكة .

وابدى ارتياحه للنشاط المرحي الذي شهده الاردن ، وللتجاوب الذي تبلور بين الممثلين والمواطنين من خلال العروض المسرحية التي قدمت .

وكانت رابطة المسرحيين الاردنيين قد شكلت في مطلع العام الحالي لتنظيم وتشجيع وتطوير العمل المسرحي .

حضر اللقاء مدير عام ومؤسسة رعاية الشباب ومدير عام دائرة الثقافة والفنون

شكر لرئيس الوزراء من مؤتمر وزراء السياحة العرب

عمان — وأا — تلقى السيد مضر بدران رئيس الوزراء برقية من السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار رئيس مؤتمر وزراء السياحة العرب الثالث الذي عقد مؤخرا في عمان .

واعرب فيها عن شكر وفود المؤتمر للسيد رئيس الوزراء وللحكومة الاردنية لتفضله بافتتاح اعمال المؤتمر

وتضمنت البرقية اعجاب الوفود المشاركة بالمؤتمر بالتقدم والنهضة التي حققها الاردن في مختلف الميادين واشادت الوفود بالمنجزات السياحية الكبيرة على ارض الاردن بالتخطيط السليم للعمليات التنموية السياحية.

اجتماع لجنة التربية والتعليم

عقدت لجنة التربية والتعليم اجتماعا امس في وزارة التربية برئاسة الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم ناقشت خلاله التقرير المقدم من مدير التخطيط بالوزارة حول الادارة المدرسية والتدريب .

وتضمن التقرير مقترحات من اجل تحديث الادارة وتاهيل المديرين .

وتقرر في الاجتماع تشكيل لجنة من مدير التخطيط ومدير التاهيل التربوي ومدير التعليم العام ومدير الموظفين من اجل دراسة هذا الموضوع وتقدم التوصيات اللازمة بشانه .

لجنة تشجيع الاستثمار تجتمع الاثنين المقبل

عمان — وأا — تعقد لجنة تشجيع الاستثمار اجتماعا يوم الاثنين القادم برئاسة السيو وزير الصناعة والتجارة للنظر في الطلبات المقدمة اليها من بعض الصناعات المرخصه حديثا للاستفادة من الامتيازات والاعفاءات التى نص عليها قانون تشجيع الاستثمار .

تخريج دورة صاعقة للواء الحسين بن علي

الزرقاء — وأا — جرى صباح امس في ميدان الصاعقة تخريج دورة الصاعقة الخاصة لعدد من ضباط وضباط صف وافراد لواء الحسين بن علي .

ورعى حفل تخريج الدورة مساعد رئيس هيئة الاركان للادارة مندوب سيادة القائد العام للقوات المسلحة.

وقام الخريجون باجتياز الحواجز الطبيعية والاصطناعية والموانع المائية والاسلاك الشائكة في ظل ظروف معركة حقيقية كما قاموا بالرماية الحية على الاهداف .

والقى مندوب سيادة القائد العام كلمة في الخريجين اشار فيها الى اهمية هذه الدورة في تنمية اللياقة البدنية والكفاءة القتالية لدى الفرد ورفع المستوى العلمي لدى المشتركين

وفي نهاية الاحتفال وزع مندوب سيادة القائد العام الشهادات على الخريجين والجوائز التقديرية على المتفوقين .

٧٠٠ الف دينار لمشروع مجاري جرش

جرش — وأا — حصلت بلدية جرش على قرض قيمته ٧٠٠ الف دينار لتنفيذ مشروع شبكة المجاري في المدينة .

وذكر متصرف لواء جرش رئيس اللجنة البلدية ان المشروع الذي سيباشر بتنفيذه خلال العام الحالي يهدف الى رفع المستوى الصحي في مدينة جرش عن طريق التخلص من النفايات والمكاره الصحية للحفاظ على سلامة البيئة .

وقال انه تجري دراسات اوليبة لوضع المواصفات اللازمة لتمديد شبكة المجاري وربط المنازل فيها .

مشروع اتفاقية مع الباكستان لتبادل الايدي العاملة

عمان — وأا — اعلنت وزارة العمل امس تفاصيل مشروع اتفاقية تنظيم تبادل الايدى العاملة بين الاردن وباكستان التي اقرها مجلس الوزراء اول امس

ونص مشروع الاتفاقة على ان تتولى وزارتي العمل في البلدن الشقيقين تنظيم تنقل الايدي العاملة بينهما والاشراف عليها وفقا لاحتياجات البلدين والانظمة المرعية فيهما كما تتولى مهمة اصدار تصاريح العمل وتجيز الاتفاقية لاصحاب الاعمال في البلدين طلب اشخاص معينين باسماؤهم من البلد الاخر عن طريق السلطات المختصه .

وتمنح الاتفاقية لعمال كل بلد الامتيازات والحقوق التى يتمتع بها عمالها . كما تلزم ارباب الاعمال بالقيام باجراءات الحصول على تصاريح العمل والاقامة وفقا للاجراءات المتبعه في هذا الشان . وتجيز الاتفاقية للعامل حق تحويل جزء من دخله لبلده .

وستشرف على تنفيذ الاتفاقية ومدتها ثلاث سنوات قابلة للتجديد لجنة مشتركة ولتذليل الصعوبات التي قد تعترض تنفيذها .

السفير العراقي الجديد يقدم اوراقه

عمان — وأا — قدم امس السيد مدلول المحنة السفير العراقي المعين لدى الاردن نسخة من اوراق اعتماده كسفير لبلاده للسيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية .

كما استقبل السيد ابراهيم السيد جون تنر المفوض العام لوكالة الغوث الدولية في الاردن .

عضو في لجنة بلدية الزرقاء

قرر مجلس الوزراء تعيين مدير مكتب الانشاء والتعمير في الزرقاء عضوا في لجنة بلدية الزرقاء .

اوضاع المجتمع الاردني دراسة لطالبين كنديين

عمان — وأا — غادر عمان امس الطالبان الكنديان ايان روبرتسون وكيف باتج بعد زيارة للاردن استغرقت اسبوعين لاعداد دراسة عن المجتمع الاردني .

والتقى الطالبان خلال زيارتهما بعدد من الشخصيات واعضاء نوادي الشباب والجمعيات حيث دارت احاديث حول القضية الفلسطينية وقضية القدس والمقدسات الاسلامية في الاراضي العربية المحتلة كما زارا مخيمات اللاجئين وعددا من الاسر في مختلف مدن المملكة بهدف التعرف على الحياة في المجتمع الاردني بالاضافة الى زيارة الاماكن السياحية والاثرية والمعالم الحضارية .

واعرب الطالبان روبرتسون وباتج قبيل مغادرتهما عن شكرهما للشعب الاردني المضياف وللتسهيلات التي قدمت لهما خلال زيارتهما للاردن من قبل الهيئات الرسمية والشعبية فيه .

واكدا بانهما سينقلان للشعب والحكومة الكندية انطباعاتهما الجيدة عن الاردن ومظاهر نهضته وتطوره في مختلف الميادين .

وكان مجلس الجماعات الاسلامية في كندا قد اوفد هذين الطالبين للاردن بالتنسيق مع وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية .

مشاريع اتفاقيات اقتصادية بين الاردن والمغرب

عمان — وأا — رفعت وزارة الصناعة والتجارة الى رئاسة الوزراء امس ثلاثة مشاريع اتفاقيات اقتصادية وتجارية وملاحة بحرية بين المملكة الاردنية الهاشمية والمملكة المغربية الشقيقة لدراستها واقرارها .

وفد نقابة الصيادلة السوريين يصل عمان .. غدا

يصل الى عمان يوم غد السبت وفد نقابة الصيادلة السوريين .

وسيجتمع الوفد باعضاء نقابة الصيادلة الاردنيين لبحث عدد من القضايا التي تهم النقابيين .

٢١ مرشحا.. في انتخابات اللجنة التنفيذية لاتحاد نقابات العمال الاثنين

بلغ عدد المرشحين لعضوية اللجنة التنفيذية لاتحاد نقابات العمال التي ستجري انتخاباتها يوم الاثنين المقبل ٢١ مرشحا ، يمثلون ٢٦ نقابة عمالية

وكان باب الترشيح لعضوية اللجنة قد اغلق مساء امس الخميس .

ويتنافس المرشحون على عضوية ١٣ مقعدا من بينها مقعد الامين العام ونائبه كما سيجري في نفس يوم الاثنين القادم . انتخاب رئيس المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال ونائبه .

اما المرشحون لعضوية اللجنة التنفيذية فهم السادة : ماهر المجالي ، محمد ابوزينه ، حيدر رشيد ، وجيه عرابي ، موسى العمري ، جمال التعيمي ، محمد سبح ، عبد الرزاق محمد سعيد ، محمد القيمري ، عبد القادر البكري عبدالرحمن النمر ، علي بني هاني محمود حرزالله ، صبري ماضي ، خلف عطاالله ، مصطفى الناجي ، احمد شريده ، احمد الطوالبه ، عبد الحليم خدام ، احمد الخياص ، ابراهيم النجار .

المشاركة في اجتماعات صندوق النقد العربي

عمان — وأا — يشارك الاردن في اجتماعات مجلس محافظي صندوق النقد العربي التي ستعقد في ابوظبي في العشرين من الشهر القادم .

وسيبحث المجلس خلال اجتماعاته التي تستغرق اربعة ايام عددا من انظمته الخاصة بالموظفين والاقراض ومساهمات الدول الاعضاء في رأسماله البالغ ٢٥٠ مليون دينار عربي .

وسيمثل الاردن في اجتماعات المجلس الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي والسيد فرحي عبيد وكيل وزارة المالية .

المشاركة في اجتماعات محافظي البنوك المركزية

عمان — وأا — يشارك الاردن في اجتماعات مجلس محافظي البنوك المركزية العربية التي ستعقد في ابو ظبي في السابع عشر من شهر حزيران القادم .

دعوة للاشتراك باجتماعات منظمة الدفاع الاجتماعي

عمان — وأا — تلقت الحكومة الاردنية دعوة للاشتراك في اجتماعات منظمة الدفاع الاجتماعي العربية التي سيعقد بالقاهره في الثالث من شهر تموز القادم وستناقش خلال اجتماعات المنظمة التي تستغرق اربعة ايام عدة موضوعات من بينها سبل منع الجريمة وسوء استخدام السلطة والاصلاح عن غير طريق المؤسسات وتاثيره بالنسبة للمسجونين الخطرين .

وتعتبر اجتماعات المنظمة هذه مؤتمرا عربيا اقليميا تحضيريا لمؤتمر الامم المتحدة السادس لمنع الجريمة ومعاملة المذنبين المقرر عقده في استراليا عام ١٩٨٠

تغيير مناصب الهيئة الادارية لنادي خريجي جامعة بيروت

قررت الهيئة الادارية لنادي خريجي جامعة بيروت العربية تغيير منصب السيد عبد الله منصور الى نائب الرئيس بدلا من امين للسر وقد حل السيد محمد ابو ليل في منصب امين السر .

حوادث

سقط عن السلم

— توفي الطفل سالم محمد احمد ٥ سنوات نتيجة سقوطه من على سلم في منزل ذويه بالاشرفيه وبالتحقيق مع والده اعتبر الحادث قضاء وقدرا .

العثور على جثة

— وفي المحطة عثر على جثة المدعو سلامه عيد سليم ٤٠ سنه بين الاشجار المحيطة بالنفق

وقد ابلغ المدعى العام ونقلت الجثة الى الغرفة السوداء لتشريحها ومعرفة اسباب الوفاة.

وقد تبين ان المذكور كان قد توفي نتيجة اصابته بالتهاب رئوي وتعاطيه المشروبات الكحولية

وفاة ايراني في باص

— وتوفي علي البهراني ايراني الجنسية ٨٠ سنه اثناء جلوسه في باص ايراني كان يقف في موقف سيارات الزرقاء وقد نقلت جثته الى الغرفة السوداء والتحقيق جار .

— واصيبت الطفله سائده سليمان ٧ سنوات برضوض وخدوش نقلت على اثرها الى المستشفى نتيجة صدمها في المحطة من قبل سيارة لاذ سائقها بالفرار .

صدم سيارات

— وفي الاشرفية صدم محمود عبدالله ٢٢ سنه من قبل سيارة يسوقها عبدالله عبدالحميد وقد اصيب المصدوم بكسر في احد اضلاعه وكسر في الجمجمة ونقل الى المستشفى بحالة سيئة والتحقيق جار .

واصيب الطفل احمد تيسير ٣ سنوات بجروح ورضوض نتيجة صدمه من قبل سيارة يسوقها سلمان خالد وتم نقله الى المستشفى والتحقيق جار

تناولت الفليدول ..

— وادخلت الى مستشفى البشير الانسه ف٠ع٠ك ١٨ سنه مصابة بتسمم من مادة الفليدول وبالتحقيق معها افادت انها تناولت المادة بطريق الخطأ .

بائع الكاز .. سكران

— والقت الشرطة القبض على يوسف ع٠خ وبعمل بائع كاز متجول وهو بحالة سكر شديد ومصاب بجروح في انفه وشفتيه وتم نقله الى المستشفى والتحقيق جار .

٣ مشاريع تربوية في لواء عجلون

عجلون — وأا — تقوم مديرية التربية والتعليم في لواء عجلون حاليا بتنفيذ ثلاثة مشاريع تربوية وحرفية في اللواء .

وذكر السيد فؤاد الخصاونة مدير التربية والتعليم في اللواء ان المشاريع التربوية التي تقدر تكاليفها بحوالي ٣٠٤ الاف دينار تشتمل على بناء مدرسة تطبيقات ومدرسة مركزية ثانوية تستوعب نحو ٦٠٠ طالب ومركز حرفي في بلدة عنجرة يستوعب ١٥٠ طالبا لتدريبهم على المهن الحرفية المختلفة .

وقال انه من المقرر انجاز هذه المشاريع في مطلع الفصل الدراسي المقبل .

واشار الى ان وزارة التربية والتعليم تقوم حاليا بتطوير وتحديث الابنية المدرسية باضافة غرفة دراسية جديدة وتزويد المدارس بالمختبرات والمكتبات وملاعب رياضية .

دراسه لوضع مواصفات وتسعيرة للالبان

عمان — وأا — ذكر مصدر مسؤول في وزارة التموين ان الوزارة تدرس امكانية وضع تسعيره محدده ومواصفات قياسية جديدة لصناعة الالبان .

وقال المصدر ان الوزارة ستراعي في ذلك نسبة الرطوبة في الالبان ونوعية الحليب المصنوعة منه سواء اكان الحليب الجاف أو الطازج .

تغريم ١٥ تاجرا مخالفا

عمان — وأا — صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على كل من التالية اسماؤهم بدفع غرامات مالية مقدارها ثلاثون دينارا بعد ان ادانتهم المحكمة بتهمة مخالفة نظام التموين وهم :

عبد الله محي الدين البدوي وخالد محمود الخزعلي وسليمان سلامه ومحمد عبد القادر خطار حسين وتوفيق الجلاد وعلي عبد الله وخميس محفوظ ورشيد عطيه غنايم وابراهيم علي سليمان وعبد الرحمن يوسف وتوفيق فالح الحسن وعبد الرحمن السيلاوي وتسلمى جبريل برهم ، وعبد العزيز صالح المومني وعبد الله بكير .

مدير السياحة الى حفل افتتاح معرض باري

عمان — وأا — غادر عمان امس السيد ميشيل حمارنة المدير العام للسياحة متوجها الى مدينة باري في ايطاليا لحضور افتتاح معرض باري السياحي الذي يقام في الاول من نيسان القادم.

ويأتي افتتاح معرض باري السياحي الذي يستمر ثمانية ايام بالتعاون مع مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية

ويذكر ان وزارة السياحة والاثار تشارك في المعرض منذ ٢٥ عاما .

وقرر السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار تعيين السيد ايجور فراج مساعد مدير عام السياحة مديرا بالوكالة .

دورة في القاهرة لاطفاء الحرائق

قرر مجلس الوزراء ايفاد الرائد محمود العقايلة والملازم الاول مصلح جبور والملازم الاول عبد الله كناوين والسيد عبد الاله المدادحة والوكيل عبد الرزاق سلامه وجميعهم من الدفاع المدني في بعثة تدريبية على شؤون اطفاء الحرائق تعقد في معهد الدفاع المدني في القاهرة اعتبارا من ١٥-٤ وحتى ٦-٧-١٩٧٨ .

مستشفيان جديدان في الرمثا والقرن

اربد — وأا — ذكر مدير صحة محافظة اربد انه سينتهي العمل خلال الشهر القادم في بناء مستشفى الرمثا الجديد الذي يستوعب ٢٦ سريرا .

واشار الى انه سيتم تزويد المستشفى الجديد الذي تبلغ تكاليفه ٨٠ الف دينار باطباء اختصاص ومرضين واجهزة ومعدات طبية حديثة

كما ذكر مدير صحة اربد انه يجري العمل حاليا في تجهيز مستشفى القرن لتقديم خدماته لاكثر من ٤٢ قرية وتجمعا سكانيا في الاغوار الشمالية.

وقال انه من المقرر انجاز المستشفى الذي يستوعب ٢٥ سريرا خلال الاشهر القليلة القادمة .

ودعا الطالبات في منطقة الاغوار الى دراسة التمريض لتزويد المستشفى بممرضات من نفس المنطقة .

وكلاء الرأي في المملكة	الزرقاء	إربد	المفرق	جرش	الرمثا	السلط	صويلح	الشونة	الحصين	دير أبي سعيد	الطيبة	مخيم البقعة	الفحيص	ناعور	عجلون
	الوكالة العربية للصحافة	وكالات حجازي للصحافة	مكتبة سكر	محمد الدرديني	مكتبة القادسية	مكتبة القاهرة	صلاح الحاج سعيد	حسونة	مرشد الخوري	محمد مساعدة	صالح الدرويش	مكتبة الامل	شحدة صويص	مكتبة الجاحظ	عقيل القضاه



لوحات السرعة والارقام العالية • ؟!

لوحات السرعة ، التي وضعت مؤخرا ، على عدد من الطرق الرئيسية ، بين العاصمة والمناطق الاخرى ، يلاحظ ان بعضها ، لا يراعي طبيعة اوضاع الطرق ، سواء انحناءاتها او قربها من المثلثات ، والطرق الفرعية التي تقع ، على جانبيها من اليمين واليسار . . ؟

فمثلا .. نرى ان لافتة السرعة ، التي تنتصب على القرب ، من احد المنعطفات الخطرة ، او القريبة من مثلث ، او حتى مربع مرور ، تحمل رقما كبيرا ، او بين ٦٠ الى ٨٠ كم ، على وجه التقريب ، وهذا ما يجعل التحكم ، في قيادة السيارة ، والوقوف في الوقت المناسب ، عملية ليست يسيرة ، اذا ما طبق السائق ، القاعدة الرقمية التي تتولى ارشاده . ؟!

وهذا ما يستدعي .. من الجهات المعنية ، بتنفيذ نظام لوحات السرعة ، الذي لا نشك في جدواه العملية ، ومساعدته على الحد من حوادث السير ، ان تعيد النظر ، في عدد لاباس به ، من اللوحات الرقمية ، التي تنتشر على جوانب ، عدد من الطرق الرئيسية ، وخاصة ما يقع منها ، على مشارف المدن ، او التحويلات ذات الاهمية ، حتى لا تساهم عن غير قصد ، في زيادة عدد الحوادث؟!

فهذه اللوحات .. وضعت اصلا ، من اجل هداية السواقين ، الى السرعة المطلوبة ، في طريق رحلاتهم ، مما يجعلها مأمونة العواقب ، اما ان تساعد ، على وقوعهم في خطأ تقدير السرعة الامنة ، فهذا ما لا نظن انه ، من اهداف هذه اللوحات الهامة ... ؟

— نزيه .. —

لجنة تامين السيارات العربية تختتم اجتماعاتها في عمان

اختتمت لجنة تامين السيارات العربية المنبثقة عن الاتحاد العام العربي للتامين صباح امس في عمان اجتماعاتها التي استمرت ثلاثة ايام •

وذكر السيد غالب ابو قوره مدير عام شركة التامين الوطنية المساهمة المحدودة ممثل جمعيات التامين الاردنية ، رئيس اللجنة ان اللجنة ناقشت المشاكل التي نتجت عن تنفيذ البطاقة العربية البرتقالية التي تنظم تامين السيارات العربية اثناء مرورها في البلاد المنظمة للاتفاقية التي عقدت في تونس عام ١٩٧٥ •

وقال ان الاردن هو البلد الاول الذي صادق على الاتفاقية واودع وثائق تصديقها لدى الامانة العامة للجامعة والامانة العامة للاتحاد العربي للتامين والمقر الدائم للمجلس الاقتصادي العربي •

واضاف يقول ان اللجنة اتخذت عددا من التوصيات ، سترفع الى الاتحاد العام العربي للتامين للمصادقة عليها من قبل المؤتمر العام للاتحاد ، الذي يعقد في الجزائر في الثاني والعشرين من نيسان القادم ، لاحالتها الى المجلس الاقتصادي العربي لتعميمها على الدول الاعضاء •

ومن ناحية اخرى قال السيد محمد وحيد الدين عساف الامين العام المساعد للاتحاد العربي للتامين الذي شارك في اجتماعات ممثلي المكاتب الموحده لتنفيذ تنظيم البطاقة الموحده لسير السيارات عبر البلاد العربية ان المؤتمر الثاني عشر للاتحاد العربي للتامين سيعقد في الجزائر خلال الفترة من ٢٢-٢٥ نيسان القادم بحضور ممثلين عن الشركات الاعضاء في الاتحاد وهي الشركات العربية التي يملك المواطنون العرب ٥١ بالمائة من راسمالها والتي تعمل في البلاد العربية والبالغ عددها ٨٥ شركة تامين واعادة تامين يمثل نشاطها ٩٥ بالمئة من نشاط التامين في البلاد العربية •

وقال السيد عساف ان مراقبين من جميع الاسواق العالمية المتقدمة سيحضرون هذا الاجتماع

واعلن ان الهدف من عقد هذا المؤتمر هو تحقيق مزيد من التعاون بين الاسواق العربية سواء عن طريق تبادل المعلومات او زيادة التبادل في الاعمال بينهم وكذلك تدعيم شركات اعادة التامين العربية ومجمعات اعادة التامين العربية البالغ عددها خمس مجمعات والعاملة في تامين السفن وتامين البضائع بحريا والتامين الهندسي وتامين الحريق وتامين الطيران •

واعرب السيد عساف عن امله في انشاء مجمع جديد لاعادة تامين الحوادث المختلفة خلال اجتماع الجزائر •

غرق ثلاثة في بركة ماء بوادي الموجب

لاقي ذياب حسن الطورة — ١٧ سنة — وشقيقه حربي — ١٢ سنة — واسماعيل سلامه الطورة — ١٣ سنة — حتفهم غرقا في بركة ماء بوادي الموجب .

وقد حضر الى مكان الحادث مدعي عام الكرك وطبيب الحكومة وفريق من الدفاع المدني للتحقيق في ظروف الحادث ومعرفة ملابساته .

— عمان — مجلة امانة العاصمة

قرر مجلس الوزراء السماح لامانة العاصمة باصدار مجلة غير سياسية باسم — عمان وتظهر نشاطات الامانة المختلفة ويشرف على تحريرها السادة : الدكتور زهير ملحس والسيد كامل ابو جابر والسيد مصباح الزميلي والمهندس حمدالله النابلسي والسيد محمود العابد .

ويتولى ادارة تحريرها السيد فاروق معاذ .

اسماء في الاخبار

شوكت محمود ومعاوية الخماش

قرر مجلس الوزراء تعيين السيد شوكت محمود مدير مكتب شؤون الارض المحتلة ممثلا للحكومة في مجلس ادارة شركة الزيوت النباتية في الضفة الغربية وتعيين السيد معاوية الخماش من وزارة الصناعة ممثلا للحكومة في شركة الفنادق والسياحة الاردنية .

اكرم جانبك واكرم الجنيدي

قرر مجلس الوزراء ايفاد السيدين اكرم جانبك واكرم الجنيدي من سلطة المصادر الطبيعية لحضور الاجتماع المتعلق بشؤون المياه الذي سيعقد في بيروت قريبا .

المهندس حامد ابو عبيد

تقرر ايفاد المهندس حامد ابو عبيد لحضور ندوة لموارد المياه تعقد قريبا في دمشق .

الدكتور ابراهيم قاقيش

قرر مجلس الوزراء ايفاد الدكتور ابراهيم قاقيش من وزارة الصحة في بعثة تدريبية في طب العيون لمدة سنة في النمسا .

محمد سعيد حمامي

قرر مجلس الوزراء تعيين السيد محمد سعيد حمامي نائبا لمدير عام صندوق التقاعد .

مساهمة الاردن في شركة مصائد الاسماك

قرر مجلس الوزراء المساهمة بمعدل واحد بالمئة من رأسمال الشركة العربية لمصائد الاسماك اي ما يعادل مبلغ ١٠٠ الف دينار .

٢٥٠٠ كرتونة حليب كليم في الاسواق قريبا

عمان — وا — تطرح وزارة التموين خلال الايام القليلة القادمة كميات من حليب الكليم سريع الذوبان المستورد لحسابها بعد ان تكون قد انهيت الفحوص المخبرية عليه .

وكانت الوزارة قد تسلمت اليوم شحنة من هذا النوع من الحليب تبلغ ٢٥٠٠ كرتونه سعة الواحدة منها ست علب زنة ١٨٠٠ غرام .

ويذكر ان حليب الكليم سريع الذوبان مفقود من الاسواق منذ ستة اشهر .

تنقلات بين معلمات محافظة البلقاء

السلط — قررت مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء اجراء التنقلات التالية بين عدد من المعلمات في محافظة البلقاء اعتبارا من تاريخ التبليغ على ان لا تدفع اجور النقل وذلك على النحو التالي :

مريم محسن خالد الى المصري الاعدادية وابتسام فريح ذياب حداد الى ميمونة الثانوية وناجية عبدالرحمن الحديدي الى معدي الاعدادية وحورية محمد الدراويش الى وادي السلط الابتدائية ومناهي عبد الله كلوب الى هاله الثانوية معلمة ومنى سليمان الحديدي الى وادي السلط الابتدائية مديرة .

كما قررت المديرية تحديد مراكز المعلمين والمعلمات الجدد على النحو التالي : خليل عيسى العواودة معلما منفردا لمدرسة سومليا الابتدائية وتيسير علي خشمان في مدرسة عقبة الثانوية وامل كمال البخيت في مدرسة البقعة الثانوية .

جمعية تعاونية للاليات الزراعية في محافظة البلقاء

السلط — يترأس السيد احمد العقايله محافظ البلقاء في قاعة مدرسة عقبه بن نافع الثانوية في العاشر من الشهر القادم اجتماعا يحضره مدير الزراعة ورؤساء البلديات ومدير مكتب التعاون واعضاء مجالس ادارة الجمعيات التعاونية في المحافظة لبحث انشاء جمعية تعاونية متخصصة بالاليات الزراعية في المحافظه وياتي انشاء هذه الجمعية تنفيذا لتوصيات ندوتي الزراعه اللتين عقدتا في اربد ، والسلط برئاسة سمو الامير حسن في الشهر الماضي .

الاجتماع السنوي لجمعية صخرة التعاونية

عجلون — عقدت الهيئة العامة لجمعية صخره الخيرية اجتماعها السنوي ، حيث تم بحث موازنة الجمعية لعام ١٩٧٧ ، والموازنه التقديرية لعام ١٩٧٨

وذكر السيد نائف الريضي مدير مكتب الشؤون الاجتماعية في عجلون بان من اهم المشاريع التي تنوي الجمعية تحقيقها في هذا العام انشاء مركز تغذية ، لتقديم وجبات غذائية لحوالي ١٣٠ طفلا من بلدة صخره •

واضاف بان الجمعية قد تقدمت بطلب الى رئيس بلدية صخره لتقديم قطعة ارض ، لبناء مركز اجتماعي للجمعية بمساعدة الجهات المعنية •

١٠ مكاتب بريد جديدة في محافظة اربد

اربد — وا — ذكر مدير مواصلات محافظة اربد انه سيتم في مطلع الشهر القادم افتتاح خمسة مكاتب بريدية كاملة وخمسة مكاتب بريدية مصغرة في مختلف قرى محافظة اربد .

وستقام هذه المكاتب في قرى كفر عان ، حوفا ، عمراوه ، كتم ، كفر الماء ، وقاص ، عنبة ، زمال ، ذنيبة .

وياتي افتتاح هذه المكاتب ضمن الخطة الخمسية لمديرية مواصلات اربد وفي ضوء تطور حجم تلك القرى وزيادة عدد سكانها .

كميات الامطار في ٢٤ ساعة

عمان — وا — بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس كما يلي بالمليمترات :

مطار عمان ٢ر٠ ، محطة امانة العاصمة ٩ر١ ، جبل عمان ٨ر١ ، ناعور ٣ر٠ ، سحاب ٢ر٠ ، اليادودة ٣ر٠ ، اربد ٦ر٠ ، الكورة ٢ر٠ ، دير علا ٢ر٠ ، المزار ٣ر٠ ، القصر ١ر٠ ، الرشادية ٤ر٠ ، الشوبك ٢ر٠ وادي موسى ١ر٠ ، محافظة الزرقاء امطار خفيفة ، محافظة السلط امطار خفيفة ، مادبا وضواحيها امطار خفيفة ، ام الرصاص ٤ر٠ ، الباقورة ٤ر٠ ، الرمثا ١ر٠ ، الكرك ٢ر٠ ، عي ٢ر٠ ، الطفيلة ٢ر٠ .

اخبار المحافظات

تاهيل فتيات اربد على اعمال الخياطة

اربد — ذكرت مصادر الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في محافظة اربد انه يجري العمل حاليا على اعداد وتاهيل اكثر من — ٤٠٠ — فتاة على اعمال التطريز والخياطة يتدربن في — ٢٦ — مركز للخياطة في مختلف مدن وقرى المحافظة .

ويذكر انه قد تم تاهيل واعداد مايزيد عن — ١٠٠ — فتاة في الدورات التي اقامها الاتحاد خلال الثلاثة اشهر الماضية .

مشروع تبديل الكوابل الهاتفية في اربد

اربد — علمت — الراي — ان تنفيذ مشروع تغيير وتبديل الكوابل الهاتفية في اربد سيؤدي الى سد حاجات المواطنين من الخدمات الهاتفية حيث سيؤدي تنفيذ هذا المشروع والذي سيتم الانتهاء منه خلال شهر تموز المقبل الى تحويل الهواتف النصف الية الى الية كاملة والى تخصيص ما يزيد عن الفي رقم جديد على الشبكة الرئيسية لمؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية .

الحلقة الدراسية لمديري ومديرات مدارس اربد

اربد — تبدا يوم الاحد القادم في قاعة ثانوية اربد الحلقة الدراسية الخاصة بمديري ومديرات مدارس محافظة اربد وذكر السيد ابراهيم التل ، مدير التربية والتعليم بان هذه الحلقة تهدف الى رفع مستوى الادارة في المدارس وخلق مفاهيم جديدة للعملية التربوية .

الزواج والطلاق في لواء علجون

عجلون — ذكر فضيلة قاضي عجلون الشرعي الشيخ حسين السعودي ان عقود الزواج في لواء عجلون قد بلغت خلال الربع الاول من هذا العام ٥٨ عقدا وان حالات الطلاق التي تمت خلال نفس الفترة قد بلغت ست حالات •

في لواء علجون الوعظ والارشاد

عجلون — عقد في مديرية اوقاف عجلون ، اجتماع ضم خطباء وائمة مساجد اللواء ، وقد تم خلال الاجتماع بحث امور الوعظ والارشاد وحاجات المساجد ، والمشاكل التي تعترض الخطباء والائمة في اللواء وقد وضعت الحلول المناسبة لتسهيل عملهم •

اسبوع الكتاب في محافظة اربد

اربد — يفتتح السيد مامون خليل محافظ اربد صباح غد اسبوع الكتاب العربي والذي يقام في قاعة مكتبة بلدية اربد

وسيقام في هذه المناسبة معرض للكتاب تشترك فيه جامعة اليرموك وبعض المؤسسات الثقافية ودور النشر في المملكة •

اجتماع مديري ومديرات مدارس محافظة اربد

اربد — يترأس السيد ابراهيم التل مدير التربية والتعليم يومي ٥ و٦ من الشهر القادم اجتماع مدراء ومديرات المدارس الحكومية في المحافظة وسيتم في هذه الاجتماعات بحث الامور المالية في المدارس والدراسات الصيفية وحصص التقوية والمساهمة في اعمال البيئة والمجتمع المحلي وموضوع التسجيل للاول الابتدائي •



تهنئة

الاصدقاء جمال جودة ومحمد نمر ابراهيم يهنئون صديقهم السيد سعيد صالح بمناسبة حصوله على درجة الماجستير في التاريخ الاسلامي من الجامعة الاردنية ، وعقبال الدكتوراه .

والف مبروك •

مولود مبارك

رزق المهندس زاهي هلسة والسيدة عقيلته بمولوده انثى اسمياها — ريف — وقد تمت الولادة في مستشفى جبل عمان للتوليد — وبهذه المناسبة يتقدم والداها بالشكر للدكتور/جمال الصناع الذي اشرف على عملية الولادة .

تهانينا والف مبروك •

شبابنا الناهض

عاد الى ارض الوطن المهندس محمد جميل عبد الله الخطايبة بعد حصوله على دبلوم الهندسة الالكترونية من جامعات الاتحاد السوفياتي .

وفقه الله في خدمة مليكه ووطنه .

تهنئة بمناسبة الخطوبة

بقلب مفعم بالفرح والسرور يتقدم محمد العبادي وجهاد العمري باحر التهاني الى صديقهم السيد كمال الدباس بمناسبة عقد قرانه على صاحبة الصون والعفاف الانسة هيام كريمة السيد خالد الدباس .

الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى .

انذار

الى الكهربائي غازي احمد مصطفى ابو مصلح

نظرا لتغيبك عن عملك بدون اذن رسمي او عذر مشروع انذرك بالعودة خلال يومين من تاريخ نشر هذا الانذار والا تفقد حقوقك وحسب الاتفاقية المعقوده بيننا .

المتعهد — عبد الفتاح الكيلاني

شكر وتقدير

بعد ان من الله العلي القدير بالشفاء على ابنتنا هندكرادشة وخروجها من المستشفى معافاة على اثر العملية الجراحية التي اجريت لها في مستشفى جدة العسكري — شركة ويتكر على يد النطاسي البارع الانسان الدكتور احمد والدكتور بيكر والدكتور حسين فدعك والدكتوره وفا والمبنج الدكتور تندرسن كما نقدم شكرنا الى جميع ممرضي وممرضات قسم العمليات وقسم الجراحة والى ادارة المستشفى وجميع الذين قاموا برعايتها كما نقدم شكرنا الى الاخوة والاصدقاء وعائلاتهم الذين قاموا بزيارتها في المستشفى والبيت وقاموا برعايتها جزاهم الله جميعا خيرا .

بطرس كرادشة واولاده واقرباؤه — مادبا

الوجيه عبد المجيد الصاحب

تماثل للشفاء الوجيه عبد المجيد الصاحب — ابو عرفات — بعد ان الم به وعكه خفيفة الزمته الفراش حيث اجرى خلال هذه الفتره بعض الفحوصات الطبية في مستشفى الجامعة الاردنية نتمنى للوجيه الفاضل دوام الصحة وموفور العافية .

مذكرة دعوه

محكمة الحقوق بداية اربد

رقم الدعوى ٧٨-١٩٧٨

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته الدكتور كمال ابراهيم الخوري من اربد ومجهول محل الاقامة . يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية اربد يوم الثلاثاء الواقع ١١-٤-٧٨ الساعة الثامنة والنصف صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك جوزفين وديع زيدان وكيلها المحامي تيسير حطاب .

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / ت ٤٤٨٠٦ - ٤٤٤٦١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ٣٠/٣/١٩٧٨

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :-

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع
١	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠/—	٣١٢٠	١١٫٠٠٠	١٠٫٤٠٠	١٠٫٤٠٠	١٠٫٤٠٠	—	١٠٫٥٠٠
٢	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٥/—	٨٠	—	٤٫٠٠٠	٤٫٠٠٠	٤٫٠٠٠	—	—
٣*	بنك الاسكان	١/—	١١٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	—
٤	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١/—	٧٧٥	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	—
٥	العامة للتعدين	١/—	١٧٠	٠٫٨٥٠	٠٫٨٥٠	٠٫٨٥٠	٠٫٨٥٠	—	٠٫٩٠٠
٦	العربية الدولية للفنادق	١/—	١٠٥	٠٫٨٠٠	٠٫٧٠٠	٠٫٧٠٠	٠٫٧٠٠	٠٫٦٠٠	—
٧	العربية لصناعة الادوية	٥/—	١٥٠٠	١٤٫١٠٠	١٥٫٠٠٠	١٥٫٠٠٠	١٥٫٠٠٠	١٥٫٠٠٠	—
٨	مصانع الاسمنت	١٠/—	١٥٦٠	١٥٫٥٠٠	١٥٫٦٠٠	١٥٫٦٠٠	١٥٫٦٠٠	١٥٫٥٠٠	١٥٫٦٠٠
٩	مصفاة البترول الاردنية	٥/—	٦٦٣٠	٦٫٥٠٠	٦٫٥٠٠	٦٫٥٠٠	٦٫٥٠٠	٦٫٥٠٠	—
	مجموع حجم التداول		١٤٠٥٠						
*	٧٥٪ من الاقساط مدفوعة								

سوق عمان المالي — AMMAN FINANCIAL MARKET

تسعيرة الخضار

عمان

بندورة ١٨٠-٢٥٠ اسود عجمي شكل ١٤٠-١٨٠ اسود عجمي فوري ٨٠-١٢٠ فلفل حار للوقية ١٠٠-١٤٠ كوسا صغير ١٤٠-١٨٠ كوسة كبير ٨٠-١٢٠ فاصوليا بلدية ٢١٠ بصل ناشف ٧٠-٣٠ موز من المغير ١٧٠-٢٠٠ ثوم ناشف ١٨٠-٢٥٠ تفاح جولدن ٢٠٠-٢٥٠ تفاح ستاركن ٢٠٠-٢٥٠ تفاح ديل رد ٣٢٠ ٢٨٠ ليمون ٢٠٠-٢٤٠ جزر ٤٠-٧٠ خيار صغير ٢١٠ ٢٨٠ خيار كبير ١٦٢٠ موز بلدي ٢٠٠-٢٤٠ زهره ١٦٠ ١٣٠ بصل اخضر ٤٠-٨٠ بطاطا بلدية ١٢٠ بطاطا هولندية ١٢٠ برتقال شموطي ١٦٠-٢٠٠ برتقال مشمع ١٢٠-١٧٠ برتقال بلنسيا ١٠٠-١٤٠ بازيلا ٢٠٠-٢٨٠

اربد

بندورة ٢٠٠-٢٥٠ باذنجان عجمي ١٣٠-١٦٠ كوسا صغير بلدي ١٧٠ ٣٠ فاصوليا خضراء بلدية ٢٠٠-٢٥٠ فلفل حار شعر عمان فلفل حلو كبير سعر عمان خيار صغير ٢٥٠ خيار كبير ٢٠٠-١٥٠ ملفوف افرنجي ٧٠-٩٠ بصل اخضر ٢٠-٥٠ بصل ناشف ٢٠-٥٠ جزر ٨٠ سبانخ ١٢٠ بطاطا بلديه ١٢ ١٠٠ موز بلدي ٢٤٠-٢٠٠ موز صومالي ٢٢٠-٣٠٠ تفاح ديل رد سعر عمان تفاح ستاركن ٢٥٠-٨٠ تفاح جولدن ٢٥٠ ٢٠٠ برتقال شموطي ١٧٠-١٩٠ برتقال بلدي ١٢٠-١٥٠ كريفروت ٧٠-٩٠ ليمون ٢٤٠-٢٨٠ برتقال مشمع ١٧٠ ١٥٠ فول اخضر ١٣٠ ٢٠٠ ثوم ناشف ٨٠-٦٠ فجل ٣٠-٥٠ خس ٥٠ ٣٠ عكوب ١٥٠-١٢٠ خبيزه ٣٠-٥٠ علت ٣٠-٥٠ لوز موجا ٢٠-٢٥ لوز شامي ٢٦٠ ٢٢٠ لوز فرك ٢٠٠-٢٢٠

الزرقاء

التسعيرة لم ترد

هكذا اصل ...

بريد الرأي

همسات

عصام عريضة

وصايا تركية

قبل اربعين عاما اصدرت ادارة التعليم في ازمير بتركيا عشر وصايا لطالبات المدارس اللواتي لا تزيد اعمارهن على ستة عشر عاما ومن هذه الوصايا .

● اياك ان تستعملي الاحمر للشفاه .

● اياك ان تلمعي اظافر يديك ..

● اياك ان تجعلي ملابسك لافتة للنظر .

● اياك ان تستعملي حذاءً ذا كعب عال .

● اياك ان تتزيني بأي نوع من الحلى .

● اياك ان تذهبي لدور السينما وحدك ..

● اياك السماح لاي شاب بأن يسير معك في الطريق غير ابيك او اخيك ..

● ابلغي الشرطة عن كل من يعترض طريقك .

● اياك ان تضعي على راسك قبعة غير قبعة المدرسة .

قال صاحبي — وبعد اربعين عاما ، اظن بانهم شطبوا كلمة — اياك — ، شطبوها ليس في تركيا وحدها بل في كل انحاء الدنيا .. أعتبروا هذه الوصايا من سيئات التربية القديمة .

حركة السفر ... وضرورة التنظيم !؟

تكثر حركة السفر ايام الجمع والعطلات الرسمية الاخرى في العاصمة الى المحافظات والالوية .. وتشهد العاصمة حركة كثيفة في سير المركبات خلال هذه الايام .. حيث يسافر الكثير من الجنود والطلبة والموظفين الى المحافظات بغيه رؤية ذويهم او لقضاء اشغال تهمهم ..

وهنا يشاهد المواطن امورا غريبة ، فسائق السيارة ينحاز بسيارته جانبا ممتنعا عن نقل المسافرين بحجج كثيرة ، واخر يخاف على سيارته من شدة الازدحام عليها ، وثالث يفرض سعرا يزيد بكثير او قليل عما هو مقرر ... وهنا في كراجات العبدلي ترى الناس تتراكض من مكان الى اخر سعيا وراء مقعد خال قد يفوزون به !

ويبقى الانتظار يشد العوائل المسافره ساعات طويلة دون جدوى ..

وهذه الحال تشاهد في كثير من المحافظات .. ان الجهات المعنية بالاشراف على الخطوط والكراجات يجب ان تتحمل مسؤولية تنظيم سير تلك السيارات وذلك بتطبيق نظام الحجز بموجب نظم تقوم بتهيئتها تلك الجهات ، ففي هذه الحال سوف لا يحدث الزحام الحاصل حاليا على السيارات ، بالرغم من تواجد باصات مؤسسة النقل العام .

ونرى ان الضرورة ماسة لان تدرس الجهات المعنيه وضع كراجات العبدلي بصورة سليمة .. ومنظمة اكثر كايجاد حواجز تفصل السيارات المتجهة الى المدن بعضهم .. وتفصل المواطنين عن حتى تنعدم رؤيا الازدحام والمشاجرة ..

خليل عبيدات — اربد

رد وتوضيح من بلدية عين جنا

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي المحترم

تحية طيبة وبعد

نشر في جريدتكم الغراء بالعدد ٢٩١١ صفحة ٤ تاريخ ٢٤-٣-١٩٧٨ وتحت عنوان بلدة عين جنا والاهمال المتعمد . بتوقيع عارف ضيف الله ارجو ان تسمحوا لي بالرد التالي ولو كان مطولا نوعا ما ونشره بنفس الصفحة .

١ — ان بلدة عين جنا لاتبعد عن عجلون ولاخطوة واحدة بحيث الشارع العام يقسم البلدين بالنصف وليست بعيدة ٢كم متر كما يدعي الكاتب .

٢ — ان الشارع المار من أمام البلدية هو من انظف الشوارع بالمملكة ولايوجد به اي نوع من اكوام القمامة كما يدعي الاخ الكاتب وان طلبات المواطنين تنفذ في حينها وحسب النظام ولم يشك اي مواطن من ذلك .

٣ — اني اعتقد جازما بان الكاتب ليس من بلدتنا ولعله اسم مستعار والدليل على ذلك بانه لايعرف عين جنا ولاعجلون لانه يذكر بان عين جنا تبعد عن عجلون ٢ كم وهي كما اسلفت لاتبعد خطوة واحدة ، ياليت الكاتب يحضر الى البلدية هذا ان كان من اهل البلد ويرشدنا الى اكوام القاذورات التي لم نراها بالشارع المذكور منذ تشكيل المجلس الحالي .

٤ — اريد ان اطمئن الكاتب بان المجلس البلدي الحالي واضع نصب عينيه العمل الجاد والمستمر على تحسين البلد وتجميلها من جميع النواحي . واقول لو كان عارف مواطن صالح لحضر الى رئيس البلدية او موظفيها وطلب منهم ازالة اي مكرهة هذا ان وجدت مع انه لاصحة مطلقا لما نشره . بل الغاية من النشر هو التشويش فقط ونقول بان دار البلدية مفتوحة لكل مواطن للاسترشاد برايه ان كان ذلك بناء ولن نسمح لايكان بالتشويش على سمعة بلدتنا التي هي فعلا من اجمل المدن الصغيرة في المملكة . وان هذا المجلس سيعمل مابوسعه لتطوير وتجميل البلدة خلال مدة دورته .

حمدان القضاه
رئيس بلدية عين جنا

قرية حريما .. محرومة من الخدمات !!

من المعلوم ان المجلس البلدي يشكل لخدمة مطالب القرية او البلدة التي يوضع بشأنها ، فنحن سكان قرية حريما ، نسكن في قرية معدومة الخدمات جميع شوارعها الداخلية ترابية لا يستطيع اي شخص من سكان القرية نقل اي مريض من داخل القرية بالسيارة ، وخاصة في ايام الشتاء ولا يستطيع اي صاحب سيارة ان يدخل سيارته القرية في فصل الشتاء فيجبر على وضعها خارج القرية ، فاذا ادخلها القرية حسب حساب اجرة سحبها ولا يستطيع اي بقال أن يدخل بضاعته بالسيارة داخل القرية ليعمل على خدمتها فاننا طالبنا المجلس القروي بتعبيد شارع واحد في القرية لتسهيل خدمة القرية وقد مضى على المجلس مدة ثلاث سنوات وهو يوعدنا الوعود تلو الوعود ولاحياة لمن تنادي فهل هناك من سبب معين يوضحه المجلس لعدم قيامه بتعبيد شارع اورصفه على الاقل .

لذا فانه لنا كبير الامل بان يقوم المجلس بتعبيد او رصف شارع واحد على الاقل رحمة بالاطفال والنساء والشيوخ والمرضى ..

علي الزعبي

السياحة غائبة عن شاطىء البحر الميت !

لقد كان البحر الميت منذ عدة سنوات وحتى الان ملتقى جميع المواطنين من انحاء المملكة ومن السياح الاجانب ..

ومن الملاحظ في الاونة الاخيرة بان اعداد المواطنين التي كانت تحتشد فيه اصبحت تقل شيئا فشيئا والسبب الرئيسي في ذلك يعود لان شاطىء البحر الميت على طول امتداده اصبح مليئا بتجمعات كبيرة من الاوساخ والقاذورات وسوء التنظيم التي تثير الاشمئزاز من منظرها .. ونحن لا ندري ما هو السبب من وراء ترك هذه التجمعات الكبيرة لغاية الان دون تنظيف .. لان هذه والقاذورات منعت الكثيرين من النزول الى البحر لممارسة هوايته والتمتع والاستجمام برطته .

نضع رسالتنا امام المسؤولين في وزارة السياحة والاثار لتقوم بالاجراءات اللازمة والمناسبة لتشجيع السياحة ضمن خططها التي تهدف الى ابراز سمعة الاردن سياحيا ..

ميخائيل حتر — عمان

بلدية مادبا وشارع أبو عبيدة

شارع أبو عبيده يقع شرقي بلدة مادبا ، ومنذ عدة سنوات ونحن نطالب المسؤولين في بلدية مادبا من اجل تعبيد او اصلاح هذا الشارع ، ولكن للاسف كل جهودنا ومطالبنا ذهبت ادراج الرياح ولغاية الان لم تقم البلدية باي عملية تصليح او ترقيع لهذا الشارع الذي اصبح مليئا بالحفر والمطبات ..

فهل تستجيب بلدية مادبا وتقوم بعملها في اصلاح شارع ابو عبيده نامل ذلك .

سليمان ابراهيم النمور

ردود سريعة

★ الصديق محمد مطيله القرشة — الجامعة الاردنية

— يناشد المسؤولين في بلدية الكرك بتوجيه عنايتهم الى قرية ميراره والعمل على تعبيد شوارع القرية المليئة بالحفر والمطبات ، وتوجيه عنايتهم ايضا الى زيادة الممرضين في العيادة الصحية .

★ الصديق احمد الزبابنه — الزرقاء

— يناشد الاخوة المواطنين الذين يذهبون يوم الجمعة في رحلات الى المناطق السياحية ان يقوموا بتنظيف الاماكن التي يجلسون فيها وعدم ترك فضلات طعامهم بين الاشجار .

★ الصديق عز الدين رجب عمان — كتابتك جاءت على وجهي الورقة الواحدة فمعذرة لعدم تمكننا من نشرها .. نحن نرحب بما تكتبه لنا واهلا بك .

★ الطالب ابراهيم خاطر — عمان — بحزن ومرارة نابعة من القلب يوجه نداءه الى المسؤولين في وزارة التربية والتعليم للعمل على تزويد الطلبة بكتاب التاريخ الصف الثالث الثانوي .

★ الصديقة فاطمة عبد الكريم عبابنه — سال

— تطالب المسؤولين في مجلس قروي سال ان يوجهوا عنايتهم الى القرية لانها تفتقر لمعظم الخدمات من الكهرباء والماء .

★ الصديق مخلد أحمد عيادة — يطلب من المسؤولين زيارة بلدة الخربة السمراء للاطلاع على اوضاعها لعلهم يعالجون النواقص التي تواجهها البلدة .

★ الصديق عبد الرحمن الضمور الكرك

— بعث ببعض التعريفات اللاذعة ننشر بعضها «الحياة جمع الاصدقاء وطرد الأعداء وقمة المحبة على كل الناس والشاعر مرآة عاكسة على الحياة والحب جنون وفنون والبخيل ينتحر جوعا من رؤية الغني وشكرا لك يا اخ عبد الرحمن .

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الأردنية (الرأي) هاتف ٦٧١٧١ ص.ب ٦٧١٠

الوكيل لا يلزم بدفع المهر بدلا من الزوج

★ المواطن جعفر تيسير الحاج — اربد

— قبل سنة تقريبا تم توكيلي بواسطة وكالة شرعية صادرة من المحكمة الشرعية في محافظة اربد وعريضة موقعه من مخاتير وشهود لاجراء عقد زواج لاحد اقاربي ، واجريت العقد ، وبعد الزواج بسنة حصل خلاف بين الزوج — موكلي — والزوجة وسيؤدي ذلك الى الطلاق ،

فهل اكون مسؤولا عن المهر ، ام الزوج الذي وكلني ،

وهل تلزمني المحكمة بالحضور كوني وقعت على العقد حسب الوكالة .

★ اجاب احد المحامين المختصين فقال : —

— لا يلزم الوكيل بشيء من المهر الذي تم عليه العقد وانما الزوج هو الملتزم بذلك وفق الوجه الشرعي ، اذا كان قد فوضه العقد على المهر الذي يراه مناسبا ، ولم يحدد له قيمة المهر ويكون الوكيل قد تجاوز هذه القيمة ، ولا يلزم بالاثار المترتبة على الزوجة ،وانما يعود ذلك الى الزوجين انفسهم

اعادة الاسنان الى وضعها الطبيعي

★ المواطن خليل الرواجفه — عمان — اسناني بارزة الى الامام ، فهل باستطاعة الطب في الاردن ان يعيد الاسنان الى وضعها الطبيعي ؟

★ اجاب طبيب اخصائي تقويم الاسنان فقال : —

— طبعا يمكن ذلك اذا سمحت حالة اللثة بذلك حيث يمكن اعادة الاسنان الى وضعها الطبيعي وازالة بروزها على أن يسبق ذلك مجموعة من الفحوصات الخاصة بغض النظر عن عمر صاحب المشكلة

ردود خاصة

— المواطن عادل الصباغ — عمان

— عليك مراجعة الشؤون الاجتماعية مصطحبا جميع الاوراق الخاصة لمثل هذه الحالات تمهيدا للموافقة عليها من قبل المسؤولين في دائرة الشؤون الاجتماعية

— المواطن حسين المحتسب — الزرقاء

— بعد الاتصال مع احد المحامين القانونيين اجاب بانه لايحق لك ترحيل المستأجر من البيت تحت اي ظرف من الظروف .. وبامكان المستاجر في مثل هذه الحالات اقامة دعوى رسمية ضدك يطلبك فيها للمحكمة .

— المواطن غازي تيسير عبد الله — اربد

— مشكلتك التي وصلتنا مشكلة شخصية لاعلاقة لنا بها

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : عبد الله تركي سليمان

عموديا :

١ — جدها في قام ٢ — عكسها تغني به النساء ٣ — احسان ٤ — حرف جر ، بمعنى بيان ٥ — جميع ٦ — سقى ، بمعنى صامته ٧ — .... ٨ — عكس برد ، اسم علم مؤنث ٩ — احسان ، بمعنى تناكسه ..

افقيا :

١ — اسم علم مذكر ، بمعنى ود ٢ — احد الوالدين ، متشابهان ٣ — .... ٤ — دولة اسلامية ٥ — عكسها دولة عربية ، عكسها من الصقر ٦ — مدينة سودانية ٧ — ... ٨ — .... ٩ — التاوه .

حل الشبكة السابقة

عموديا :

١ — جعفر نميري ٢ — نهاد قلعي ٣ — ودت ، !!!!! ٤ — تنتثر ٥ — حقل ، انك ٦ — بلمرهم ٧ — تساهم ، فتح ٨ — ادم ، رافد ٩ — تتهادن ..

افقيا :

١ — جنوب لبنان ٢ — عهد ، ، اسدت ٣ — فلان جماعه ٤ — رد ، سفره ٥ — تقاتلهم ٦ — ملان ، دن ٧ — اغاني ، حق ٨ — زي ارف ، ملة ٩ — كافر .

أوقات الصلاة

الفجر	٣ر٥٨
الشمس	٥ر٣٦
الظهر	١٢ر١٤
المغرب	٦ر٠٠
العشاء	٧ر١٥

أسعار العملة

دولار أمريكي	٢٠٧	٢٠٩
جنيه استرليني	٥٧٧	٥٨١
مارك الماني	١٠١ر٣٠	١٠٢ر٣٠
فرنك سويسري	١٦٣ر٨٠	١٦٤ر٨٠
فرنك فرنسي	٦٦ر٧٠	٦٧ر١٠
لير ايطالي لكل مائة	٣٦	٣٦ر٢
ين ياباني لكل مائه	١٣٨ر٦٠	١٣٩ر٤٠
جلدر هولندي	١٤١ر٦٠	١٤٢ر٤٠
فرنك بلجيكي لكل عشرة	٩٧ر٤٠	٩٨
كرونا سويدي	٦٦ر٨٠	٦٧ر٢٠
ليرة سورية	١٢ر٢٥	١٢ر١٥
ليرة لبنانية	٤٩٥	٥٠٠
ليرة تركية	١١	١١ر٥٠
ريال سعودي	٨٩ر٥٠	٩٠٠
ليرا ايراني	٤٥	٤٦
ريال قطري	٨٠	٨١
دينار كويتي	١١١٦	١١٢٠
جنيه مصري	٤٢٥	٤٠٠
درهم الامارات	٨٠٠	٨٠٥
جنيه ليبي	٧٥٧	٧٦٢
دينار بحريني	٨٠٠	٨٠٥
ريال عماني	٨٩٥	٩٠٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الى الراكبين .. الرجاء الحضور قبل ساعة ونصف ... من المواعيد المذكورة ... لمكتب الملكية ...

الطائرات القادمة من

٥٠ر٨ بغداد عالية
٨ر١٥ القاهرة المصرية
٩ر٣٠ العقبة عالية
١١ر٢٥ الكويت الكويتية
١١ر٣٠ بوخارست الرومانية
٠ر٥٠ جده عالية
٥ر٠٠ باريس الفرنسية
٥ر٤٠ لندن باريس عالية
٦ر٥٠ مدريد اثينا عالية
٦ر٥٠ نيويورك روما عالية
٦ر١٥ جده المدينة السعودية
٩ر٥٠ بيروت الشرق الاوسط
٨ر٣٠ دمشق عالية
٩ر٠٥ فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
١١ر٢٥ بيروت عالية
١١ر٢٥ لندن البريطانية
١٢ر٥٠ القاهرة عالية

الطائرات المغادرة الى

٨ر٥٠ العقبة عالية
٩ر٢٥ بيروت الشرق الاوسط
٩ر٢٥ القاهرة المصرية
١٠ر٣٠ اثينا امستردام الهولندية
١١ر٣٠ فرانكفورت كوبنهاجن عالية
١٢ر٥٠ جده عالية
١٢ر٢٥ الكويت الكويتية
٥ر٣٠ الكويت الرومانية
٦ر١٥ دمشق عالية
٧ر٥٠ القاهرة عالية
٧ر٣٠ دمشق بيروت عالية
٧ر٣٠ دبي كراتشي عالية
٧ر٣٠ المدينة جده السعودية
٨ر٣٠ الكويت عالية
١٠ر٥٠ طهران عالية
١٠ر٢٥ روما لندن البريطانية
١٠ر٥٠ الدوحة مسقط عالية
١١ر٠٠ جده عالية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. يوسف الحوراني
ت — ٢٥٤٧٨ العيادة والمنزل
د. فرحان قاقيش
ت — ٥٥٦٦٠ العيادة
ت — ٣٠٦٩٩ المنزل
اربد — د. عدنان الناصر
ت — ٢٤١٥ العيادة
ت — ٢٤١٨ المنزل
الزرقاء — د. نشأت عماري
ت — ٨٣٦٨٠
الرصيفه — د. معين بليبه
السلط — د. عبد الرحيم الحديدي
مادبا — د. صليبا جمعيني
عجلون — د. موسى العمري
المفرق — د. معين قاقيش
الاجفور — د. سمير سوالقه
سما السرحان — د. دولي شواقفه
صبحا — د. سليمان عفاش

عمان — ص الصباغ لغاية ١٢ ساعة
ت — ٢٣١٥٧
ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥
ص الكلية — ت — ٢٥٠١٠
ص بسمان — ت — ٢٢٧٨٤
ص المودة — ت — ٢٧٤٢٥
اربد — ص شادي + خالد
السلط — ص البلقاء
البقعه — ص القدس
الزرقاء — ص السعادة
الرصيفه — ص يونس
صويلح — ص عيده
وادي السير — ص الحسن
ناعور — ص ناعور
الجبيهه — ص الجبيهه
الرمثا — ص الرمثا
عجلون — ص عجلون

التلفزيون

٥ر١٠ القرآن الكريم
٥ر١٠ صور متحركة
٥ر١١ لوريل وهاردي
٥ر١١ برنامج الثقافي
٥ر١١ ولحة الايمان
٥ر١٢ فيلم عربي — فتى احلامي
٢ قصص كلاسيكية
٥ر٠٢ البرنامج الديني نور على نور
٢ر٣٥ متسبب التبقاوي
٥ر٤٥ البحث عن
٥ر٠٠ كرة القدم
٦ر٢٠ دخان البنادق
٧ر٢٠ الاسلام والحياة
٨ نشرة الاخبار الاولى
٨ر٢٠ ريبورتاج الاسبوع
٩ رياح الفريقيا — الحلقة الاخيرة
١٠ر٥٠ بارتنا على التفاليس
١٠ر٥٠ الاخبار الثانية
[illegible]
٧ر٣٠ الاخبار العبرية
٧ر٤٥ منوعات
٨ر٣٠ مسلسل كوميدي
٩ر١٠ الاخوة

التكسي المناوب

تكسي جابي سامر وادي السير
تكسي العلي الجبل الاخضر
تكسي الزيتون — ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك — جبل عمان
تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٢
تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي سالم — ت — ٧٢٦٢٦
تكسي رعد — ت — ٥٦٢٩١
ارجة الجبل الاخضر
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي الشهرة — ت — ٢١٢٠٠
تكسي الزهراء — ص التطبيه

حظك اليوم

★ برج الحمل ٢١ آذار — ٢٠ نيسان
يومك يتميز بالحيوية والحركة والنشاط ، انباء سعيدة تطرق باب قلبك ، ويتردد صداها فرحا بمكاسب معنوية .

★ برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
لقاء مع شخصية هامة تساعدك كثيرا ، في تحسين مركزك ، مغامرة عاطفية تنتهي نهاية سعيدة ، العطف يلتمس لك .

★ برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
اجتماع مع بعض الاقارب احذر المناقشة بما لديك من مال ، مقابلة مع صديق يدعوك الى اتخاذ قرار حاسم .

★ برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
قرار في مسألة هامة تتعلق بمستقبلك . ازمة مالية تنتهي بسفر احد الاقارب .

★ برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ آب
ظهور السمكة تطلق في افراحك العائلية ، مشاكل وآمال في امور عدة ، حل يأتيك .

★ برج العذراء ٢١ آب — ٢٠ ايلول
رسالة تصل اليك انباء سعيدة تتعلق بمستقبلك فرصة ملائمة لتحقيق امنية قديمة ، حبيبة تعللك .

★ برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١
رحلة قصيرة تلتقي فيها مع شخص يلعب دورا هاما في حياتك موضوع عائلي يشغل بالك كثيرا .

★ برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢
توفق في ايجاد حل لمشكلة شائكة ، الحظ يقف الى جانبك في امور عدة ، بما يأتيك .

★ برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك١
صديق مخلص ينتشلك من ازمة مالية طارئة ، توفق في العلاقات العاطفية ، الحياة مليئة بالمفاجآت

★ برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك٢
خطاب يصلك ويغير من نظرتك الى احد الاصدقاء ، حادث سعيد في محيط الاسرة ، الحب يطرق بابك اذا كنت خاليا .

★ برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط
يومك حافل بالمناسبات السعيدة ، اخبار هامة تصلك وتجعلك تعدل عن مشروع تزمعه .

★ برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ آذار
لا تسمح للقلق بين حواليك ، تضحيات من اجل ان تكسب مسؤوليات جديدة في محيط العمل

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١	شرطة السير	٥٦٢٩١
بنك الدم	٧١١٢١	استعلامات عالية	٤٢٠٠٥
شكاوى التموين	٦١٦٧٦	اطفائية الامانة	٢٢٠٩١ — ٢
مستشفى الطوارىء	٥٤١١٢١	الدفاع المدني	٦١٤٤١

سينما الحسين

٢٢١١٧ — ٢٢١١٩

يأن تقدم الفيلم الذي انتظرتموه طويلا

الفقاد بالالوان

٣٠ر٣ — ٣٠ر٥ — ٠٠ر٨

الجمعة والاحد ٣٠ر١٠ صباحا

سينما زهران

ابناء العم

بالالوان

بطولة : فرانسيس كاموزارو دانيال فارجس

سينما رغدان

[illegible]

سينما الرينبو

٢٥١٥٢ ماسح السيارات CAR WASH

بالالوان

بطولة جورج كاراين ، اينان ديكسن

٣٠ر٣ — ٣٠ر٦ — ٣٠ر٨

الجمعة والاحد ٣٠ر١٠ صباحا

سينما بسمان

الامل

[illegible]

سينما الخيام

[illegible]

سينما فلسطين

٢٢١٢٩

اسد الصحراء

بالالوان

٢ — كرانكي رجل الجن

بالالوان

[illegible]

سينما غرناطة

١ — عيد الضحك والفرح (اهلا يا شباب)

٢ — الفلم العربي الكبير (الوسام المحسن)

للحفلات : ٣٠ر٣ — ٠٠ر٧ مساء

الجمعة والاحد حفلة صباحية الساعة ٣٠ر١٠ صباحا .

الرأي الثقافي

ملاحظات

ازمة قراء .. ام ازمة كتاب ؟

اعتبارا من يوم غد ، وعلى مدى اسبوع ، سنحتفل في الاردن بالاسبوع الوطني للكتاب . وكالعادة ، سنظل نتساءل : هل الازمة ، ازمة قراء ، ام ازمة كتاب ؟ ونظل ننشطر الى انصار لازمة القراء ، وانصار لازمة الكتاب .

وحقيقة الامر ، ان ازمتنا هي ازمة عند المبدع وازمة عند المتلقي ، وهي ايضا ، جانب من جوانب ازمة حضارية شاملة ، نحن مصابون بهـــا ، وشعوب العالم الثالث كلها مصابة بها كذلك .

وخير دليل على هذا اننا لا نتذكر الكتاب ، الا في اسبوعه الوطني السنوي ، تماما مثلما لا تتذكر البلديات النظافة في غير اسبوع النظافة السنوي !

كلمة للتأمل

استعير هذا العنوان من المرحوم يعقوب عويس لانقل هنا نصا حرفيا من — اربعائيـــات — او — اربعاويات — عيسى الناعوري ، امين عـــام مجمع اللغة العربية الاردني .

لقد نشر هذا الجزء ضمن مقال مطول ، في عدد الاربعاء اول امس ، وربما قرأه البعض قـــراءة عجلى ، ولم ينتبهوا لخطورة ما قاله امين عـــام مجمع اللغة العربية الاردني :

يقول الامين العام : — وشكرا للاستـــــاذ العزيزي لانه ردني الى تقليب القواميس القديمة والحديثة ، وكان بيني وبينها من قبل غرام مفقود وجفاء ممدود ، وكانت لي عليها حملات قاسيات عنيدات ، الى ان اصبحت مجمعيا ، وصارت زمالة القواميس القديمة والحديثة بعض عملي — !

عندما اطلعني الصديق عيسى الناعوري على مقاله ، قلت له ان هذه الفقرة تشكل ادانـــة صريحة له ، ولكنه اكد على عكس ما اقول .. وقلت له ايضا ان الغرام المفقود والجفاء الممدود بينه وبين القواميس والمعاجم ، ليساؤهليـــن لمنصب امين عام للمجمع ، وهذا الحال يشبه حال من يصبح مديرا عاما لدائرة احصاءات او محاسبة وبينه وبين الاحصاء والمحاسبة غرام مفقود وجفاء ممدود ولكنه اكد ايضا على عكس ما اقول . ولذلك اترك هذه الفقرة للتأمل ! ومن شاء الاستزادة فما عليه الا ان يرجع الى عدد — الراي — الصادر اول امس [illegible]

فخري قعوار

هذا هو دمي

شعر إدوارد حداد

هكذا تبـــدأ العاصفة ..
ليلـــــة ،
والهدوء الثقيل .. ونبض يمـــد الزنابـــق
والاقحوان وعشب البراري .. وتحنوننا ..

واعشاشنا في الوجود المطل على شرفة القلـــب
حتى حدود العناق ، بدفء دمي .

★

هكذا تبدأ العاصفة ...
دمي ... والصغار ووجهك يهرم يوما بيوم ،
واطفالنا يرضعون الحليب بحضن الرصاصـــــ
الغريـــــب

وهم يقتلون صغارا ..
من الخوف والرعب جف الحليب ..
يموتون جوعـــا ..!!؟

يموتون بين الزنابق والاتربة ..
بكل المعـــدات يا مهجتي ..
فلحم الصغار تطاير فوق الصخور وفوق التراب

... وفـــوق الضمائر ..
— تطلب هذا الضمير —
بكل المعـــدات يا مهجتي ..
لعل المسافة تمتد للاخرة ..

ويتسع الجسد البربري .. على مد ضعفك ...
عجزك حتى حدود الاماتة ...
وهذي الحدود اراها تراوح في نبضك العربي ..
اراهـــن ..

★

هكذا تبدأ العاصفة ..
فقدت الرهان .. اختصرت المسافة بيني وبين
الجليـــل ..

حرقت مراحل مرت علينا ..
ترايـــد قهري ...
فقد فسر النبض ..
مع الانتظار الطويل بدفني حيا ..
بعيدا عن الارض كنت ، وانت اراك هناك
حدادا

يعاتب اعراسنا الزائفة ...
وكنت احوم حولك دوما ..
دوما .. احوم حولك حتى يجيء زمان الرحيل
التخطـــي ،
وكنت اراهن بالقوم من حولك ..
— المقعدون —

فهم قومنا المخلصون .. يقولون .. قالوا ..
ورغـــم الحصـــار الكبيـــر ..
وقتلي هنا ... وهناك ..

نسيت .. وكنت اراهن ..
لاني كما تعلمين احب السلام .. ولكن ،
احبك ايضـــا

ولا استطيع الحياة غريبا مهاجر ..
أوزع نبضي بينك .. والمقعدين .. وقتلي ..

واحرق نفسي .. ونفسي التي قد تموت
تمـــوت بعشـــق ..

لهذا فقدت الرهان اخيرا ..
ذبحت المسافة بيني وبين الجليل ..
وكنـــت اقاتـــل .

هكـــذا تبـــدأ العاصفـــة ، .
ليلـــــــة ..
والهدوء الثقيل يمد على جسدي عبئه فـــي

حدود التمزق والوهج
كنت وكانت اصابعنا الجافلة ..
كجيش تسمر خلف الزناد ..

وكنت أحب الوطن ..
وهـــــذي ..
جريمة عصر الهدوء الثقيل وعصر التمرغ ..

عصر الجحور المضيئة للمرحلة ..
ليلـــــة ..
والطيب الذي تحملون وريثا قديما عجزتم به .

وكان التخلي .. خيانة
ولكنه في زمان التخلي ،
يلقبه السادة المتحمون بعهر الخيانة ..

بانه وهـــم ..
وضرب من المستحيل .. او الهزل .. قل ..
فهذا المراهن يعشق حب الظهور ، وكل الذي

قد جرى يقول المسنون فيه قدر .
شاهد .. عربي جبان تمرغ في الذل حتـــى
الممات .

ليلـــــة
بل ليال تمر على عهدنا العربي الصموت ..

ودهشتنا ثورة في حدود الكساد العظيـــم
لعشق التراب وعشق البقاء .. وعشق الوطن .

ولكنك تعرفين بأن عواصمنا المترفات تساوم حتى

النخاع كما تعرفين بأن الجماهير في أرضنا
ذباب يحلق حول فتات التصاريح في غرفـــة

مهملـــة
ليلـــــة ..

والرجوع اليك بعيد ..
ولكن ، تعمدت غسل الطيب ، لعل البريـــق
يستر الى الكارثة ..

ليلـــة ، وهذا دمـــي ..
تقـــدم اذن ،
فما زال وجهك بين الزمان حزينا شحوب

وما زلت تحزن حين تطالعك الصحف .. الثرثرة
وتشرب حتى الثمالة ، ثم .. تسب .. الشعوب

وتبكـــي ..
وأطفالك العاجزون .. ولحمك .. قمحك ..
ارقك .. زيتونك المنتظر .. وكل وجودك ..

بحالة سبي ...
كـــأن الحديث روايـــة ..!!؟
اعمـــدك الان .. هذا دمي

اعمـــدك الان .. هذا دمي
تقـــدم ..

فهذا الذي — قد تراه ! — دمي ...
بـــه .. اعمدكـــم امتـــي ...
فابدأوا ثورة للخلاص الكبير ...

ابـــدأوا ..
ليلـــــة ..

وكان احتراق العصافير والارز والبرتقال الحزين
ونبت النخيل وقمحي . واعضاء طفلي .. بداية

واتـــت البدايـــة ..
لعرس تحنيت ، وقلت لاحدى الرفـــاق اراك
غـــدا ..

تمطـــى ، راح يحاسب كل المراحل
وقال بغفلة : اراك غدا ..

وكـــان الصباح جميلا ..
احس بعمق بأن القضية باتت دمه

وهـــذا دمي
وهـــذا دمي

رغم هذا الهدوء الثقيل .. ورغم المراحل ..
هـــذا دمي

تقـــدم اذن ..
اعمـــدك الان .. هـــذا دمي .

الشاعر الصامت علي كنعان .
شعراء هذه الايام مهرجون أو حواة ..!

عن علاقة الشعر بالجمهور ، وعما اذا كان يعتبرها علاقة تحريك مباشرة له ، من خلال مناسبات وظروف ، ام انها علاقة اتصال تتجاوز هذه المناسبات ، قال الشاعر السوري علي كنعان ، في رد على سؤال لمجلة (المستقبل) الباريسية ، ان هذه العلاقة لايمكن ولاينبغي لنا ان نفصلها عن جذورها ، الشعر في التاريخ العربي كان طاغيا على كل ما عداه من فنون ، ثم تقلص : المدرسة ، والاذاعة والصحيفة والسينما والتلفزيون والمسرح ، وحتى الفنون التشكيلية ، هذه كلها اخذت نصيبهـــا وجمهورها منه وطرحته على الهامش .

من هنا تنبع ازمة الشعر : هل يكتفي بالتهويمـــات المبهمة ذوات الايقاعات المتواترة التي تقربه من الموسيقى؟ ام يتجه الى البساطة والوضوح والاقتراب من النـــاس العاديين الذين يصنعون الحياة بجهدهم ودمهم ، وبذلك يقترب من النثر ؟

ومن هنا تاتي مشكلة الايصال وعلاقة الشاعـــر بجمهوره ان صورة سوداوية تلح علي منذ سنـــوات ، وهي ان الشاعر في ايامنا صار اشبه بالمهرج : يصعـــد المنبر .. يلقي كلماته الغائمة ، ويكثر من الايحاءات وتهدجات الصوت وتموجاته ، ثم يهبط ويصفق لـــه الجمهور او يصفر دون اي تواصل حقيقي اي حـــوار وعلى الشاعر ان يتخلى نهائيا عن هذا الـــدور ، دور الخطيب او المهرج او الساحر — دور الكاهن الوثني ، الجمهور يريد انسانا ، مواطنا مثله ، يتحاور معـــه في هموم هذا المواطن — الانسان ذاتها ، ولايريد معلمين او حواة .

لذا ، فبقدر مايرتبط الشاعر بالجذور العميقة والمتاعب الكبيرة والصغيرة ، الانية والمزمنة ، التي ترهق الناس وتعطل قابليتهم للحياة وفنونها او افراحها ، فانـــه يلقى تجاوبا واعجابا ، وكذلك فيما يتعلق بالاحـــلام والتطلعات المستقبلية وصدق التعبير عنها ، لاتعبيـــرا وهميا عائما في الفضاء الخارجي ، وانما كمعانـــاة لهموم الناس واوجاعهم وتمثلها واستشفاف الصـــورة البديلة لهذا الواقع المرفوض . ويكفي هنا ان نتذكـــر الشاعر احمد فؤاد نجم والشيخ امام ، كعلامة على ذلك

واضاف الشاعر علي كنعان ، حول مسالة الخلـــط بين القيمة السياسية والقيمة الابداعية في شعر الشباب وهل يعتبره احد العوامل الاساسية في الجمود النسبي لهذا الشعر ؟ .. اضاف كنعان قائلا ..

مرحلتنا — كما اراها — مرحلة نثر لا شعر ، وليست مسالة خلط او اختلاط في القيم ، ان السياسة تتحرك في دمنا وتتحكم بقوتنا اليومي وحليب اطفالنا والورق الذي نكتب عليه ، انها خوفنا وامننا وقهرنا اليومي .. ولعل هذا سبب اخر من اسباب ولادة قصيدة النثر . الناس يريدون ان يفهموا كل اسباب ولادة قصيدة النثر الناس يريدون ان يفهموا كل مايجري حولهم ، يريدون ان يخرجوا من هذا العماء السديمي الطاغي ..

حركة هذا الفصل

أصـــوات جـــديـــدة

خاطرة
عربية تتكلم
بلسان دلال

جئت من ابعد البلاد ، انا واخي لندافع عن اشرف واقدس بلاد .

كل يوم نسمع خبرا جديدا يسكن الم الفؤاد ، ووعودا بعيدة المدى تقال وتعاد ، اما آن للاستعمار ان يزول ؟ والسجون المغلقة ابوابهـــا ان تفتـــح ؟

ذهبت لابرهن للعالم ان الشعـــب العربي قادر ان يتحرك ، ولكن من اية جهة وباية وسيلة يتحرك ؟ ذهبت وانا حاملة روحي بيـــن يدي ، وصليت على روحي صـــلاة الجنازة ، ودافعت عن وطني بكل عزم وارادة ، وشربت من دمـــي ارض الطهور ، وقلت لن انساك يا ارض التين والزيتون ، قالـــوا كيف وانت تموتين ؟ قلت : لقـــد كتبت على جبين طفلي اســـم فلسطين ، وها انا احنيه بين اضلع من طيـــــن .

جواهر أبو حميد

ذكريات

مازلت اذكر حلو ايامي الغوالي
مازلت اذكر كل ثانية مضت
وارى طيوف هواك تومـــض
في خيالي
واراك في ثوب الزفاف مليكة
تتبخترين وتخطرين حيالي
فتثور في قلبي تباريح الجوى
واروح اذكر صفو ايام الهـــوى
فاصيح من وجدي وحرماني تعالي
.. ★ * ★ ..
يا منيتـــي
ما زلت اذكر كل قصة امسي
ما زلت اذكر ثم اسأل نفسي :
هل كان حبا ما مضى
ام اوهـــام ؟
ام شيئا واقعا
ام حلما في المنام
فيجيبني قلبي الكسير بلوعـــة
بل كان حبا كان حبا
لكنه في المهـــد مات
وغدا مجرد ذكريـــات

رياض محمد العزة

رد على مقالة

.. لقد قرات المقالة المنشورة في — الراي الثقافي — الصادر يوم الجمعة الموافق العاشر مـــن اذار لهذا العام تحت عنوان — الاديب الاردني وماساة الانســـان العربي — بقلم السيد نـــواف عبابنه ولقد سرني كقارئ ان اتبين مظاهر الادب الاردنـــي بصفتي متتبعا لهذا الانتاج . . .

ان الادب هو الصورة التـــي تعكس الاوضاع وما ينتج عنها من تصرفات تهم المجتمع والامة ... وان ظهور الادب الاردني على مسرح النثر والشعر والقصص الواقعية والرمزية التي تبين تعلق الاديـــب الاردني بما يحيط به من مظاهـــر الحياة وذلك باخذ العبر من التاريخ السالف والحاضر والتاكيد على ان الادب مرتبط ارتباطا وثيقـــا بالحالات النفسية التي تعج بالمجتمع وان الاديب الاردني خاض هذا المضمار — بروح عالية وانقامـــن النتائج التي سيحققها حتى ان الاديب الاردني ظهر على الساحة الدولية والعربية والمحلية واثبت قدرته على تلمس الحقيقة من جميع جوانبها التي تحيط بلبته فعالـــج مشاكل امته وما تعكسه ظـــروف هذا المجتمع على الموارد بشكل عام .. فهناك الكثير من الادبـــاء الاردنيين الذين اثبتوا قدرتهـــم على العطاء الفياض المليء بالحب والتعاطف والصدق في الحقيقـــة وكيفية التخلص من المشاكـــل المحيطة بالمجتمع فمنهم مجموعـــة — القصص للاستاذ فخري قعـــوار التي تبحث في روح الادب تحـــت عنوان — ممنوع لعب الشطرنج — فقد ترجمت على اوسع نطاق لبعض اللغات الاجنبية لانها صالحـــة لجميع الازمان والمجتمعات . . .

وهناك ايضا الكتاب الجديد الذي صدر قبل فترة تحت عنوان — بدوي في اوروبا — للاستاذ جمعه حماد فبهذا الكتاب تبين مدى التناقـــض والتعارض في العادات والتقاليـــد بين الشرق والغرب ويعكس مدى تاثير السلوك الفردي على السلوك الجماعي وسيطرته عليه مما يعرض المردود الاجتماعي للتحول في مضمار الفشل والفوضى والاضطرابـــات الادبية ويعكس عليه مدى التصرف الخاطئ الناتج عن سوء الفهـــم للاسس والقيم .. وهناك كتـــب اردنية كثيرة لا مجال لذكرها . . . فهذه الفترة القصيرة اظهـــرت الكاتب الاردني عاليا شامخا لانه استطاع الانضمام الى قافلـــة الكتاب العرب . . لماذا ؟ ؟ لانه استطاع تصوير حياة الشعـــب العربي بشكل عام وحياة الشعـــب الاردني بشكل خاص لاعتماده على الواقعية والتدخل في مشاكل امته وطرح الحلول عن طريق الكلمـــة الهادفة والمعنى المستساغ . . . ولا يزال الكاتب الاردني فياضـــا بنبعه المليء نشاطا وحيوية املا ان تبقى الحركة الاردنية مسارهـــا الفعال اخذة مكان الصدارة فـــي العالم العربي خاصة والعالـــم الدولي عامة .. وكل فرد متتبـــع للانتاج الاردني يدرك مدى السرعة التي يدخلها الادب الاردني حتـــى اصبح هناك الجيل الكبير للتعلـــق بسلم الادب من قبل النشء الجديد والبراعم الواعية لايجاد نمـــط ولون مختص بالادب الاردني . . فالاديب الاردني بحاجة للدعـــم والاخذ بيده عن طريق الكلمـــة التشجيعية من قبل القارئ والمواطن والمسؤول لان الادب صورة يظهـــر فيها الاندماج والتفاعل المشتـــرك بين الاديب والمجتمع الذي يعيشـــ فيه ليظهر الادب بالروح الجميلـــة والعطاء المثمر على مدى الايام ..

عودة المبيضين

أذكريني ..

اذكريني كلما لاح المساء . .
ودنت للنوم .. عيون الغرباء .
وعم سكون الليل ارجاء الفضاء
واشرعت قلوب العشاق
تهمس في خفاء ..
.. ★ * ★ ..
وهبت رياح الغربة .. تعبثنـــي
وتقذفني الى عالم بعيد الاجواء
وتتركني للوحدة .. تفترســـني
ولا تبقي من جسدي غير الاشلاء
.. ★ * ★ ..
فهناك لاحبيب يجفف ادمعـــي
وهناك لاشجر يظللني
وهناك لا بلسم يداوي جراحاتي
ويطفئ لهب الشوق .. من اضلعي
الا ظلاما .. لا يعرف الهوى
وصمتا قاتلا يفجر ادمعي
اذكريني فلربما انفجرت من صدرك
صرخـــة
كان لها دوي .. في كل الارجاء
وسرى صريرها في الليل .. يوقظني
ويفجر من احاسيسي
دموع الذكريات .
اذكريني بين اغصان الشجر ..
واريج الزهور ..
وزخات المطر
اذكريني بين احضان الطبيعة .
وعند اغاريد الطيـــور
وحكمة القـــدر
فلربما طافت بخلدك فترة ..
كانت ينبوع الحياة .. وربيع
عمر قد نضر
اذكريني ايتها السمراء
فمن حبنا .. عشش الصفاء
ومن جرحنا .. نزفت .. دماء الحب
لتروي تراب ارض الاوفياء
ومن قلبينا اندفق الحنان
وعم السلام .. بين الاحياء

لحسين التميمي

— رسالة —

السيد محرر الراي الثقافي
تحية اخوية حارة وبعد ،
قررت أن اكتب لك رسالة ..
ولم اتردد لحظة ، وقررت ان اخاطر بالقروش الثلاثة الوحيـــدة التي املكها هذا النهار ، ثمنـــا للطوابع .. ورغم ان مركز البريد بعيد ، والدنيا تمطر ، سأذهـــب ماشيـــا .
اخـــي ..
انا في السابعة عشرة مـــن عـــمري ..
طالـــب ..
املك معطفا قديما ، واشتري جريدتكم يوم الجمعة ..
ادخن احيانـــا
ولي حبيبـــة
عيناها بنفسجيتان .. وفيهـــا حـــزن
وابي عجوز طيـــب
وانا احب الشعـــر ..

المحرر : لقد نجحت مخاطرتـــك بقروشك الثلاثة ، واذا كان ثمرك ببساطة رسالتك — فسوف ننتظره للنـــشر .

ماجد عزيان

اشربوا.. هذا دمي.. وركاميات الصديق توما

الدكتور ميشال سليمان الشاعر اللبناني المعروف صدر له مؤخرا ديوان — اشربوا هذا دمي — وهو ميلودراما شعرية ، تاتي في سياق الانتاج الشعري الصادر عن الحرب اللبنانية ، كعمل ابداعي ينهـــج نحو التكامل الماساوي في الرؤيا ، ويتجنب الاسترسال الوجداني — الحدثي امام واقعة في الحرب ، امام جزئياتها او تفاصيلها او بعض شخوصها .

ويقول الناقد شربل داغر في معرض دراسة له عن ادب الحرب في لبنان ان هذا العمل قائم على الرمـــز الاسطوري ، الموت والقيامة ، مع هذه الميلودراما ، الموت والقيامه دلالة على صراع تاريخي — مادي فالموت حقيقي ، والقيامـــه او الانتصار تاريخية .

ميشيل سليمان في عمله هذا ، يغني هذا الرمز ويولده من جديد مخضبا بالوطن والدموع . انـــه يغسل هذا الرمز من دلالات اعطته اياها ، سابقا ، تجربتنا الشعرية الحديثـــه .

اما الياس لحود ، الشاعـــر اللبناني ، صاحب ديوان ركاميات الصديق توما واغاني زهـــران — فقد بات الشعر على يديه يغســـلا ساخرا ، اي انه لاينمي ولايتعذب وجدانيا كما التقليد في شعرنا . مع هذه السخرية ، يضيف الياس لحود الى تلاوين الشعر اللبناني — والعربي بالتالي — ويحـــاول المفاجاة الشعرية بالصدمة الغريبة بذلك يدخل الشعر الى عالم الناس اليومي ، حيث يتفقد : زهران ، توما ، فاطمه مريانا الفجريات . انه يلتقيهم في ارض الجنوب اللبناني وفيما يقف ميشال سليمان حاملا قدره الماساوي ، لغته الانشادية ، وهواجس الخلق التي تضطـــرم في دورة الدم والدمار ، يلازم الياس لحود اشياء الحياة ، والـــدورة اليومية حيث تنمو وترتخي العقابات الكبرى .

التاريخ في هذين العملين الشعريين يتجاذب الطرفين : الاكتمال والاجزاء الشجرة والبراعم ، الدمار والقذائف

هكذا منذ الأصل

الرأي الثقافي

طريق نجيب محفوظ إلى الحرية والكرامة والسلام

— أن من لم يقرأني للمرة الثانية ، لم يقرأني أبدا —
فرجينيا وولف

بقلم : عبد الحميد المحادين - البحرين

التفاعل بين اي شكل من اشكال الفن ، ومتلقيه ، معادلة تحكمها عوامل كثيرة ، ومتشابكة ، منها ماهو قائم في الفن ذاته ، ومنها ما هو متعلق بالمتلقي نفسه ، ولهذا فليس غريبا ان يذهب المتلقون مهما تجانست ثقافتهم او تباينت ، ، مذاهب مختلفة في الفهم والتقييم ، وكلهم يكونون على صواب ، او قريبين من الصواب ، لان الصواب في فهم الفن مسالة تتفاوت من فرد لاخر ، ليس هذا فقط ، بل كلما تباينت المواقف فان ذلك مؤشر الى جودة العمل الفني ورقيه ، ومع كل التاويلات يبقى فيه زيادة المستزيد ، لان الفن حياة كاملة ، لها معطياتها وابعادها وخفياتها وكل هذا يفرض نفسه في رحلة الفهم بين الفنان والمتلقي .

تضع — الطريق — المتلقي امام اكثر من مستوى واحد ، ولدقة بنائها الروائي ، يستطيع ان يمسك بكل مستوى على انفراد ، متابعا التنامي فيه والترابط ، ويلاحق الحدث حتى يصل الى مداه دون انهدامات ، فهذه المستويات طبقات يفضي بعضها الى بعض ، كاننا امام لوح زجاجي ملتصق بجدار ، ننظر اليه فنراه ، لكن شفافيته تسلمنا الى ما خلفه ومهما حاولنا الا نرى ما خلفه فاننا لابد فاعلون ..

هذه هي رواية — الطريق — وتسهيلا للبحث ، سأتناولها على مستويين ، المستوى الظاهر ، ، ولنسمه مجازا القراءة الاولى ، ثم ننتقل الى المستوى الاخر وهو الابعد والاعمق ، القراءة الثانية ، وبين المستويين سنقيم جسرا لا تعسف فيه ولا تكلف .

المستوى الاول .. علاقات بين افراد هم ابطال الرواية ، لكل منهم سماته وصفاته ، وتركيبه النفسي والإجتماعي ، نشات بينهم علاقات من نوع او من اخر ، لكننا لا نخطيء حدود وصفات تلك العلاقات ، طبيعتها ، اسبابها واقعها ، وفي اطار هذه العلاقات من اوجه التشابك المعقدة ، لنخلص الى صورة بسيطة .. — صابر — بطل الرواية ، يتحرك في مجال مربع الشكل ، اضلاعه سيد سيد الرحيمي ، بسيمه عمران ، كريمه الهام وبين هذه الاضلاع يتحرك صابر ، متاثرا بقوى جاذبة ، وقوى دافعة ، تنبثق جميعها من الرباعي المذكور ، هذه القوى تتفاوت قوة وتاثيرا . ونستعير من الرياضيات بعض علاقاتها ، فنقول ان ميكانيكا القوى تجعل مجموع القوى المتقابلة ثابتا ، والفرق بينهما ثابتا

وحيث تكون مصلحة هذه القوى ، يقف صابر ، فاذا اقترب من ضلع ابتعد عن اخر ، فاذا اقترب من الهام ابتعد عن كريمة ، واذا ابتعد عن سيد اقترب من بسيمه ، انه يتحرك فوق محور هو وتر هذا المربع . . .

سيد سيد الرحيمي مجرد مطلب ، مجرد حلم ، ظهرت الهام معادلا موضوعيا له ، وامتدادا واقعيا تتجسم فيه دلالات الرحيمي نفسه وبسيمه غيبها الموت ، ومعادلها الموضوعي كريمة ، ظهرت كحضور واقعي لها مع الفارق بين طبيعة العلاقة بين ابيها وصابر .

وصابر يتارجح بين الضلعين ، كريمة والهام ، يقترب ليبتعد ، ، ويبتعد ليقترب ، لكنه قرب وبعد يمتزج فيهما الجبر والاختيار ، ، ولانه واقع بين جذب ورفع ، بين قوتين كبيرتين تتجاذبانه ، كان على المحور يتارجح ، ذات المحور الذي تارجح عليه بين بسيمه امه وسيد ابيه .

— اجل ، في النصف الثاني من الليل ينسى كل شيء ، ولكن ما ان يتبلج الصبح حتى تنزع نفسه شوقا وحنانا الى الهام ، وفي محضرها ترتفع مشاعره الى افاق من السعادة والانس والصفاء ، ولكن رغبته المشؤوم في كريمة لا تموت ، تغفو الى حين ، ولكن لا تموت جاذبية الهام ولا تخمد ، ولكن سيطرة الاخري لا مهرب منها كالقضاء — .

فهو — مع الهام تعذبه كريمة ، ومع كريمة تعذبه الهام ، والتوحيد بينهما امنية لا يجرؤ على تمنيها — — العقل ينصحه بان يهجر الهام ولكنه لا يستطيع ، كأبيه فيما تعدو به ، وفي انها حلم عسير التحقيق ، اما كريمة فامتداد حي لامه فيما تهبه من متعة وجريمة — . وكان هذا التارجح على المحور بحد ذاته مصدر تمزق لصابر عمق تمزقه ، حتى لقد خطر بباله ان يلتصق باحد الضلعين ويخرج من جنب الضلع الاخر — على حين تشقي انت عبثا في البحث عن الرحيمي ، لعله هنفوت ضحك على امك فاوهمها انه من الوجهاء — . وبقي صابر يتحرك على المحور ذاته بين كريمة والهام ، حتى في لحظة ، اختل التوازن بين القوتين او قل اختل توازنه هو ، وابتعد عن مركز جذب الهام ، واقترب من مركز جذب كريمة ، فهو مرتطما ساقطا محطما ، وانهزم محطما في طريق سقوط كريمة ثم نفسه .

هذا هو المستوى الاول ، وهو قريب التناول ، لكن المستوى الثاني هو الاكثر اثارة ، والا خصب للاجتهاد ، والادعى للاختلاف ، وقبل ان نقترب من مشارف هذا المستوى ، ونحن نقف على ابواب المستوى الثاني نترك لنجيب محفوظ لحظة يلقي فيها اضاءة سريعة قد تنفعنا في القادم من بحثنا .

— الشخصية صارت اقرب الى الرمز او النموذج ، والبنية لم تعد تعرض بتفاصيلها ، بل صارت اشبه بالديكور الحديث ، والاحداث تعتمد في اختيارها على بلورة الافكار الرئيسية ، والخطورة هنا ان نفرض الفكرة نفسها على الواقع ، فلا تتلاءم معه ، او تضطر لان تخلق له واقعا خاصا ، ولكن حين تنبع الفكرة ، ونتيجة من الواقع لمعايشة خصبة له ، لا يوجد التناقض بينها وبين الواقع ، حين تحاول التجسد في شكل من اشكاله هل اصبحنا اكثر قربا من الفهم ؟ . ان هذا النص ربما يعيننا او يرشدنا الى وسيلة ربما كانت مجدية لمحاولة الفهم ، فهناك فكرة ، نبعت من الواقع لمعايشة خصبة له ، لايوجد التناقض بينها وبين الواقع ، وحاولت التجسد في شكل من اشكاله ، وهنا يبرز السؤال :

ما الفكرة ؟ . .

السؤال هنا ذو شقين :

الشق الاول : ما الفكرة كما ارادها نجيب محفوظ ؟

الشق الثاني : ما الفكرة كما نحاول ان نستخلصها ؟ .

ومحاولتنا بكل يقين تتعلق بالشق الثاني ، لان الشق الاول لا يملك اليقين فيه سوى انسان واحد ، هو الكاتب ، ومن العدل ، بل من الواجب ان نستانس في محاولتنا هذه باراء بعض نقادنا المهتمين بادب نجيب محفوظ ، ونستعرض بعض ما قالوه حول — الطريق — مركزين على الفكرة .. الازمة بشكل خاص . .

يرى الدكتور لويس عوض في كتابه الادب والثورة — انهار .. طريق الانسان من يوم ولادته الى يوم يموت ، والبحث الدائب الذي يبحثه صابر عن ابيه الخفي الذي انقطعت به صلته حتى قبل ولادته ، هو بحث الانسان الدائب عن الله ، او عن ابيه الذي في السموات ، كما تسميه الاديان ، وهذا القدر الذي يسوقه سوقا الى حبل المشنقة هو قدر موته المعلق في رقبته منذ خروجه الى الوجود .. فالمشكلة التي طرحها نجيب محفوظ في — الطريق — ، اولا هي مشكلة بنوة الانسان ، اهو ابن الطبيعة من الزنا بلا خالق معروف ينسب اليه ام انه ابن شرعي انجبته الطبيعة من الله . .

ويذهب رجاء النقاش في كتابه — ادباء معاصرون — في نفس الاتجاه ، ويرى أن — الاب الذي يبحث عنه البطل هو الله ، او هو العدالة ، او هو المبدأ الاول الذي يدبر كل شيء اما بالبطل ، ويخرجه من الظلام الذي يحيط به فلا يعرف اين يسير ولا كيف يتصرف .. فالانتساب الى الاب ، هو الطريق الطبيعي ، والبداية من الله .. لا غيره — لكنه لم لا يكون — ما يظنه النقاد رموزا اسطورية او حتى تاريخية ، هو الواقع نفسه ، وقد تجرد من كل ما هو عرضي ، وطاريء وعابر ليبقى على كل ما هو جوهري واصيل ؟ وتلبس الواقع بالرمز ، ومشابهة الرمز للواقع هي التي ورطت كثيرين من النقاد المخلصين في احبولة المعادلات ، بين الرواية ودلالاتها ، فالحق ان رحلة صابر رحلة حقيقية لذلك الباحث عن الحرية والكرامة والسلام ، ان ماساة صابر تبدأ منذ تجمدت قدماه في تلك الدائرة الجهنمية فاصبح لا يرى شيئا اخر الا من موقع هاتين القدمين الجامدتين ، وهكذا امست كافة التصورات التقليدية عن معنى الطريق في حياته عجزا فادحا عن الخطو خطوة واحدة الى الامام — كما يرى غالي شكري ، — فلا ريب ان ازمة صابر على وجه اليقين كامنة في الفجوة التي لا سبيل الى ردمها كما اوضحت احداث الرواية ، بين الانتماء الى الماضي الملوث بالدعارة والجريمة والانتماء الى المستقبل المزدان بالحرية والكرامة والسلام ، او في عبارة مختصرة بين الحلم والواقع — .

وينظر الدكتور محمود الربيعي الى الرواية من زاوية اخرى ، ويتساءل — هل من الضروري ان يطرح بعد ذلك السؤال الرامي الى الكشف عن هدف نجيب محفوظ من رواية الطريق ، وهل من المحتم ان تكون هناك غاية اجتماعية او فكرية محددة يرمي الى تبليغها للقاريء ومن ثم يتعين على الناقد ان يكشف عنها في قراءاته ، وكل عمل فني يحمل بداهة افكارا خاصة يوصلها المؤلف من خلال قالب خالص ولكننا ينبغي الا ننسى ان بناء القالب نفسه على نحو فني قائم على استمرار صراع خاص انما هو معنى من المعاني التي يصح ان تعتبر غاية كامنة بذاتها ، وغايتها الكبرى حينئذ هي تحسس بعض انواع الايقاع الخفية من الحياة الانسانية بغية ضبطها وجعلها مسموعة بوضوح . —

ولعل البديل الطبيعي لمناقشة هذه المقولات ، هو ان نطرح رايا اخر لا يكون بالضرورة مناقضا لها ، ولكنه ينبثق من رؤية مختلفة ، ، وبالتالي يقف بجانب تلك الاراء ، ليلقي ضوءا جديدا مع الاضواء السابقة ، لكن النقطة الوحيدة التي اريد ان اناقشها ، او بشكل ادق ان انفيها تماما ، هو ذلك الرأي القائل ان الله هو ما يبحث عنه صابر وان الرحلة كلها رحلة ميتافيزيقية صرفة ، وان الرموز التي وردت ما هي الا لتجسيد فكرته .. واستدل على هذا النفي بما اورده نجيب محفوظ ، على شكل صوت داخلي ، او تيار من تيارات الوعي لدى البطل صابر :

فتساءل الصوت الاول :

— واين الله خالق كل شيء وحافظه ؟

اين الله حقا ، هو عرف اسم الله لكنه لم يشغل باله قط ، ولم تشده الى الدين علاقة تذكر ولا شهد النبي دانيال ممارسة عادة دينية واحدة ، فهو يعيش عصر ما قبل الدين . .

ذكر اسم الله صراحة لا رمزا ومع ذلك لم يحرك من صابر اي وتر ما ، فالله لم يشغل باله قط ، وكيف تكون هذه الرحلة كلها بحثا عن الله ، ؟ ! فان الله الذي يبحث عنه يختلف بشكل مباين لفكرة الله المقررة لدى الناس ، هل هو — الله — اخر ؟ هذا جائز ، لكنه يضعنا امام تحديد هو انه ليس الله مبدأ الاشياء ، فالله مبدأ الاشياء لم يشغل باله قط . .

هذه اشعاعات سريعة القينا بها على — الطريق — لعلها تمهد لنا مواضع الخطى ، ونحن نتقدم بحذر ، الى داخل الرواية بعد ان لمسناها من الخارج ، والرحلة في داخل الاشياء تحتاج الى مزيد من الحذر والتيقظ والتوجس ، والا تهنا في السراديب كما تاه صابر ولم يهتد ، وضاع ولم يعد ..

لسنا نضيف جديدا اذا قررنا ان العمل الفني عمل مركب ، وعند نجيب فهو مركب ومتقن البنيان ومتعدد المستويات ، وقد بلغ نجيب في المعمار الروائي مكانة تبرر هذا القول ويحق لكل متلق ان يستخلص لنفسه ما يشاء على ان يتوفر لاستخلاصه حدودا دنيا من المعقولية والقبول ، بعد هذه الرحلة ساحاول ان احدد البعد الفكري او قل الرمزي لهذه الرواية ولست ارى حرجا في ان اتفق مع هذا او اخالف ذاك ، ، في هذه النقطة او تلك ، فكما قلت ان اليقين العلمي شيء ، واليقين الفني شيء اخر ..

تقدم لنا الرواية صابر ، البطل ، في نطاق التازمات التالية : —

١ — الماضي

٢ — الحاضر

٣ — الطريق

فصابر يعاني من ماض تقبل قذر — انت المفلس المطارد بماض ملوث بالدعارة والجريمة ، وتتطلع بمعجزة الى الكرامة والحرية والسلام — هذا تلخيص مكثف جدا لصلب القضية ، وبين الماضي الملوث ، والشعار الثلاثي المعلن ، تبدأ طريق البحث ، والبحث نفسه جزء لا يتجزأ من القضية .

— وهل اضيع عمري في البحث عن شيء قبل التاكد من وجوده ؟

— ولكنك لن تتاكد من وجوده الا بالبحث .

ويبدأ صابر رحلة البحث ، رحلة تقليدية ، بل وقاصرة عن مستوى الهدف المعلن ، فتش في دليل الهاتف ، سأل مشايخ الحارات ، ذهب الى قاريء الكف ، ثم ارتحل من الاسكندرية الى القاهرة ، ، ليعلن في صحيفة ، وينتظر ان يتصل به ابوه ، توقف البحث في هذه الفكرة ، الاعلان ، وانتظر — الذي ياتي ولا ياتي — وهنا تظهر ابعاد تازم البحث ذاته ، قصوره ، تخلفه تمزقه ، سقوطه عن مستوى الهدف

وفي اثناء رحلة البحث للوصول الى الخلاص ، هل ارتقى صابر الى مستوى الخلاص ، ام سقط عن مستواه ، كما سقط من مستوى البحث ، وما دام الماضي هو التازم الاول والذي كان يتطلع للخروج منه ، فهل كان عمليا ليفعل ذلك ؟ ان صابر في فترة البحث لم يحاول الارتفاع عن الماضي القذر والتبرؤ من دنسه ومن انحرافاته ، بل — ان ماساة صابر هي انه لا يريد عن ماضيه انفصاما لانه ماض من المتعة واللامسؤولية — ، ولم يرد ان يدرك ان انفصاله عن هذا الماضي هو الشرط الضروري لوضع حد للانفصال عن الاب والخلاص

ويعيش صابر مع كريمة كل دنس ماضيه وانحرافاته ، وعاش الماضي بكل دعارته حتى راوده اكثر من مرة فكرة استعداده للاستغناء عن ابيه كلما غرق في دنس كريمة وقد انتابته في بعض الاحيان شكوك نفى قيمة الهدف الذي كان يبحث عنه — على حين تشقى انت عبثا في البحث عن الرحيمي ، لعله هلفوت ضحك على امك فاوهمها انه من الوجهاء — حتى مفهوم الخلاص لدى صابر كان مفهوما نفعيا .

— ماذا اعددت لمستقبلك ؟ .

— ابحث عن ابي وهذا مستقبلي .

فقد علق مصيره ومستقبله كله بهذا الحلم — الخلاص ، وهنا تظهر المفارقة بين صابر والهام ، فالهام فقدت اباها ، لكنها استغنت عن الاب بالعمل اما صابر ، فهو مصمم على الاستغناء عن العمل بالاب ، فكل شيء متوقف على مجيئه . .

— التطن ، ، كل شيء يتوقف على التطن .

تساءل بينه وبين نفسه على الفور التطن .. ؟ اهو رحيمي اخر ؟

فهو يتجه في بحثه التقليدي للعثور على الحلم اتجاها مدفوعا برغبة العاجز في حصول المعجزة ، ويستغرب بعد ذلك المسافة البعيدة بينهما رغم تقربهما . .

— عجيب ان يكون بعيدا عنك هذا البعد كله ، من تحمل روحه وجسده بين جنبيك — في هذا النطاق يمكن تحديد فكرة عن الازمة في الطريق — فصابر بطل الطريق يصلح لان يكون رمزا للانسان المرغ في الوحل ، المشدود بعديد من الحبال يبحث عن حبل النجاة في الاب او المطلق ، كانت المشكلة بالنسبة له تعني النجاة بالمعنى الاجتماعي ، والمعنى الفكري معا ، فهو اذ يبحث عن المطلق يبحث عن حل لمشكلته الاجتماعية او هو اذ يبحث عن حل لمشكلته الاجتماعية ليلتقي بالمشكلة الميتافيزيقية — .

وينبغي الا نغفل لحظة اساسية وهي ان شكل التازم يحدد شكل الخلاص ، وشكل الخلاص يحدد الطريق ، والتازم هو واقعه ، ، والخلاص هو الخروج من هذا الواقع نحو مستقبل محدد الاهداف والسمات : الحرية ، الكرامة ، السلام .. وهنا تبرز ازمة مزدوجة في فهم صابر للبحث نفسه ، وفي الغاية من الخلاص ذاته ، وموقفه اساسا من الماضي الذي قرر البحث عن حلم يكون البديل عنه ، وصابر لم يدرك ان الخلاص جزء من البحث او ان البحث جزء من الخلاص ، ولم يدرك ان الطريق التي سلكها لا خلاص فيها لانها مع قليل من التغيير هي الماضي الداعر نفسه ، فلم يكن في بحثه برفض دعارة الماضي بل كان يغرق يوميا في ذات الدعارة ، كان يبحث عن الخلاص ، ويشد بكل جوارحه على ذات الشيء الذي يود التخلص منه

اي خلاص هذا الذي سيصل اليه من حضن كريمة المتمرغ فيه كريمة رمز ماضيه وحاضره معا .

فجاء البحث العشوائي ، والماضي الذي لم يرد وبخياره الانفصام عنه والخلاص الذي كان يريده تكاة يتسلق عليها مستمرا في شكل ماضيه تماما .

هذه طبيعة العلاقات بين الابطال الرئيسيين ، وهذا هو صابر وهذه هي التازمات المتشابكة في الرواية .

وقبل ان نخطو الخطوة التالية في محاولة الوصول الى التصور الكلي للازمة كلها في الطريق ، ، اجد انني اتفق مع الدكتور عبد القادر القط في — ان نجيب محفوظ يتكلم عن حالة نفسية وعن معنى كلي ، ولذا فلن نفتت العمل الكلي الى كلمات وسطور ، ، نستخلص منها الرموز ، فانا لااحب ان اقف عند كل جزئية ، انما اسع نفسي لكل جزئية واحاسب نفسي اخر الامر عن الحالة التي وضعني فيها الروايه ، اي افكار زرعت في نفسي بالنسبه للحياه والكون — وذهب الدكتور شكري عياد الى نفس المقولة باسقاط ترجمة الشخصيات او الاحداث برموز لا يمكن ان يكون الكاتب قد فكر فيها . ولهذا لا ينبغي ان نسرف في عملية الرموز هذه كما تقول الدكتوره لطيفة الزيات وهذا بالطبع لايمنعني من ان اقف بعض المواقف المانية عند بعض الرموز ، وبعض العبارات ، ولكن لا اعملها بطريقة منهجية بهذا الشكل ، والا لكان المؤلف مهندسا .

وليس مفروضا ان يخرج كل قاريء بكل المستويات التي تحفل بها اي رواية ولعل المؤلف قد قدم لنا مفتاحا لكل الازمة ، هذا المفتاح هو اسم الرواية ، فقد اختار المؤلف اسمها لانه اقدر الناس على تكثيف القضية فيها ، ان جواز التعبير ، وكما ارى فالرواية تكثيف للتازمات التالية :

جيل ورث من الماضي اسوا ما فيه ، واستمر الماضي يعيش في اعماقه في الحاضر ، اي بتعبير ادق ، حضور الماضي .. والحاضر بطبيعته ينمو في اتجاه المستقبل ، هذا الجيل رغم انه يحمل من الماضي وحضوره الاني كل العيوب والخطيئة ، يتطلع الى الخلاص دون استكمال ادوات هذا الخلاص ويبدأ البحث ، لكنه بحث متخبط يفتقد الرؤية الواضحة ، والعملية المدروسة ، فهو يحاول كل الطرق ، ودون ان يتاكد علميا من جدوى اي منها ، فهي محاولات عشوائية ، تتخذ اشكالا مختلفة ، يبحث عن الخلاص ، ولا يملك من ادوات الخلاص سوى جراة الامل ويسلك اي الطرق دون ربط واع لها ، وهنا تبرز ازمة البحث ذاته ، فهو بحث غير مستنير ، ، كبحث العصفور الذي يجد نفسه داخل القفص ، يقفز في كل اتجاه علّه يخرق الجدران ، دون ان يكون له منهج في البحث عن الخلاص ، فهو يتجه الى الغاية بعيون مغمضة عن الوسائل ، ماض يؤكد حضوره اليومي ، واستمراره ، بسيمة وحضورها كريمة وامل جريء في الحرية والكرامة والسلام .. ..

ويعجز هذا الجيل عن اوليات الخلاص ، وهي ان يخلص نفسه من الماضي ودعارته وعقده ، بداية الخلاص رفض الماضي نفسه ... لكنه جيل لم يرفض الماضي بل تشبث به ، ويمشي في طريق غير واضحة المعالم ، وليست منهجية ، ويزداد الماضي حضورا ، حتى يصبح الماضي هو البحث في بعض لحظاته ، وتصبح الطريق جزءا من هذا الماضي الذي يتطلع الجيل المتازم للخلاص منه ، والوسائل دائما جزء من الغايات .

ويسيطر الماضي بحضوره على الجيل المتخبط ، غير كالمؤهل للمستقبل ، ولا حتى قادر على تحرير النهاية المأساوية ، فالازمة هي ازمة الرحلة ذاتها بين الماضي والامل المستقبلي ، ازمة البحث ذاته ، البحث نفسه والفشل في الارتقاء الى مستواه ، الازمة هي ازمة الطريق ومسؤولية البحث ، ومسؤولية التخلص من الماضي ، ومسؤولية الاتجاه الواعي نحو المستقبل لما لم يستطع صابر ان يرى ويرتفع الى مستوى البحث ضل الطريق مع قربه منه . والامل الذي تحقق للكثيرين من هنا وهناك ليس مطلبا مستحيلا ، لكن المسالة تتعلق بالطريق المؤدية اليه ، ، والبحث العشوائي لا يوصل الى الاهداف ، والحلم وحده لا يكفي مهما كان واضحا .. المهم تحديد الطريق العلمي الواعي الموصل .

وباختصار : الحلم — الخلاص — الحرية ، الكرامة والسلام ، ، اهداف لا تحتمل الرمزية ، هي بذاتها مطلب واقعي ، وربما يتسم بسمات ميتافيزيقية ، والازمة تكمن في عدم القدرة على البحث وعدم التخلص من الماضي ، ولذا كان السقوط بين الواقع والحلم .

اما لماذا ال — صابر — الى مصير اسوأ مما كان فيه فالمسالة بسيطة للغاية ، ففي مثل هذه المسائل ، كما في الحروب ، ليس البديل عن النصر الا السقوط ، لا يبقى المهزوم مكانه ، فهو سيتحرك اما الى الامام او الى الوراء ، وكان صابر قد تحرك الى الوراء .. ويحق لنا ان نلاحظ ان تعامل البطل مع الزمن يؤكد ما الذهب اليه وهو ان للزمن في هذه الرواية دلالة اخرى ، فهو ليس زمنا بذاته ، ولا سنة بذاتها فهو قطعة من الزمن يمكننا ان نزحزحها من مكانها ، ونبعدها الى الماضي اونحركها الى المستقبل فقد تجمعت فيها ابعاد الزمن الثلاثة ، وتوحدت ، فالماضي والحاضر والمستقبل متشابكة في هذه الرواية ، وهذا تدركه من تشابك الاحداث الفعلية مع الاصوات الداخلة للبطل ، فهو الازمنة الثلاثة ..

وبتكثيف الفكرة وتجريدها تكون : لا يكفي ان يكون الهدف معلوما وواضحا ، فلا بد ايضا من اختيار الطريق الموصله اليه ماساة صابر ملساة جيل متقل بالماضي ، حاول الخلاص بالامل ، ولم يستطع تجاوز ماضيه الممتد في حاضره .. حاول الجمع بين الواقع والحلم ففشل ، وحاول الاختيار فاختار الواقع ، ومن حيث لا يدري رفض الحلم ، لعجزه عن الارتفاع الى مستوى القدرة للوصول الى الحلم . .

جيل تصور المستقبل نقيضا للماضي ولكنه اخطا الطريق اليه فسقط جيل طلب الجنة هربا من الجحيم فاخطا الطريق الى الجنة وسقط فيما هو اقسى من الجحيم .

اسماء الكتب والمجلات التي اقتبست منها بعض الفقرات :

١ — الطريق : نجيب محفوظ — مكتبة مصر

٢ — المنتمي : غالي شكري — دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .

٣ — الاسلامية والروحية في ادب نجيب محفوظ : د. محمد حسن عبد الله — مكتبة الامل — الكويت

٤ — قراءة الرواية د. محمود الربيعي — دار المعارف بمصر ١٩٧٤ .

٥ — ادباء معاصرون : رجاء النقاش — كتاب الهلال فبراير ١٩٧١ .

٦ — الله في رحلة نجيب محفوظ الرمزية : جورج طرابيشي — دار الطليعة ١٩٧٣

٧ — الكاتب — مجلة : بقلم احمد عباس صالح

٨ — الاداب — مجلة : ندوة لعدد من الاساتذة

٩ — الثورة والادب : د. لويس عوض — الكتاب الذهبي

عبد الرحيم محمود شاعرا

فرغ الشاعر محمود الشلبي من اعداد رسالته في الماجستير وعنوانها — عبد الرحيم محمود شاعرا — والتي سيناقشها في وقت قريب في جامعة الازهر .

والجدير بالذكر ان هذه الرسالة هي الاولى من نوعها التي تتناول شعر عبد الرحيم محمود وشاعريته ومنزلته بمثل هذه الشمولية والعمق ، والمعروف ان عبد الرحيم هو شهيد معركة الشجرة عام ١٩٤٨ . .

وتقع الرسالة في اربعمائة صفحة من القطع الكبير ، قسمت الى مقدمة وتمهيد وبابين وخاتمة تتناول في التمهيد وضع فلسطين قبيل النكبة فتعرض للاوضاع السياسية والوطنية والاقتصادية والاجتماعية ، ثم ينتقل الكاتب للتعريف بالشاعر ، فيبرز حياته وشخصيته وثقافته ومشاركاته الوطنية واستشهاده .

ويتناول في الباب الاول المضامين الشعرية فيوزعها على ثلاثة فصول يتحدث في الاول عن شعر عبد الرحيم محمود في الاطار الوطني ، ويبرز المواقف النضالية في شعره على النحو التالي :

اولا : التحريض على النضال

ثانيا : مواقف ملتزمة — الرفض — الغضب — الارض — .

ثالثا : الغربة والحنين .

رابعا : الرؤية المستقبلية والحس النقدي

خامسا : الرغبة في الشهادة

اما في الفصل الثاني فيتناول شعر عبد الرحيم محمود في الاطار الاجتماعي والانساني والتاملي باعتباره شاعر الفقراء والطبقة الكادحة ، في حين افرد الفصل الثالث لشعر الشاعر في الاطار الوجداني . .

اما الباب الثاني فيتناول فيه الخصائص الفنية ومنزلة الشاعر ويقع هذا الباب في فصلين ، خصص الاول للحديث عن الخصائص الاسلوبية ، وقد برزت هذه الخصائص ضمن النواحي التالية : اللغة ، التكرار ، النمط الشعبي في التعبير ، بين الصراحة والرمز ملامح من القران الكريم والشعر العربي ، الصورة الشعرية ، ، الموسيقى ، الوحدة العضوية ، واخيرا بنية القصيدة عند عبدالرحيم

اما الفصل الثاني فتناول فيه الشلبي منزلة الشاعر ومكانته بين ابناء عصره ، مع عرض لاراء النقاد والدارسين فيه ، ثم نظرة اخيرة في منزلة الشاعر ، وقد اثبت الكاتب في ملحق الرسالة عشر قصائد كانت ضائعة للشاعر .

والرسالة اضافة كمية ونوعية لمكتبة الشعر العربي المعاصر ، فهي دراسة نقدية تحليلية باسلوب عصري في محاولة جادة لاظهار شاعرية هذا الشاعر الفلسطيني الشهيد وابراز نضاله باعتباره الشاعر الفارس الذي الف بين تجربته الفنية والنضالية ، وقد عده الدارسون والباحثون والنقاد الشاعر الاول والاكبر في الشعر الفلسطيني الحديث .

بسرعة

★ احدث افلام المخرج الفرنسي بيتر وبلمونتي هو بعنوان — ارين ارين — ومن بطولة الان كوني واولمبيا كارليزي وقد وصفت النوفيل اوبزرفاتور هذا الفيلم بانه مثير رغم انه الفيلم الاول لمخرجه بينما وصفه الفرانس سوار مخرج الفيلم بانه سينمائي مهم واشادت صحيفة يوميات باريس — بالفيلم ووصفته بالفيلم الجميل الشجاع والجدير بالذكر ان الفيلم دراسة بسايكولوجية .

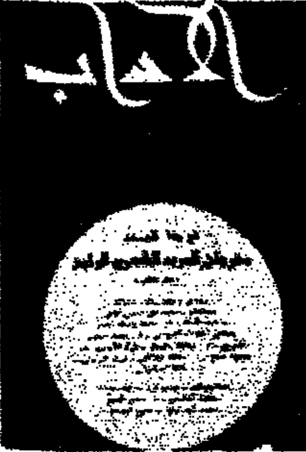
★ تم العثور مؤخرا ، على مخطوط لقصيدة لم تنشر من قبل ، للشاعر ايليا ابو ماضي ، الذي توفي عام ١٩٥٨ . اسم القصيدة الحياة رواية — ، يقول الشاعر في مطلعها :

تبكيـن ؟
ما سبب البكاء ،
واي خير في الدموع ؟
صوني لالىء مقلتيك
فلست ارضى ان تضيع
لا تتركي الايمان
تسحقه المخاوف في الضلوع
اصغي الى صوب الرجاء
يقول في غير الرجوع
امسي .. اللقاء غدا ؟
اذن فالى اللقاء الى اللقاء ،
اما اذا خاب الرجاء ،
وخانني ذاك المساء
وجميع احلامي تلاشت
واضمحلت كالهباء
واراد يصرعني القضاء
ونال مني ما يشاء
فهويت من اوج السماء
الى الحضيض
الى العفاء !
لا تعولي كالنادبات
فلن يرثني البكاء !

★ تعرض مسارح لندن حاليا مسرحية — انت اولا من تاليف ريتشارد جول واخراج ميج باور .

المسرحية كوميدية ، اجتماعية ، تتناول العلاقات الزوجية ، بشكل كوميدي هادىء ..

★ المخرجة نبيهة لطفي تنجز حاليا في بيروت ولحساب مؤسسة السينما الفلسطينية فيلما باسم نساء من تل الزعتر — كان من المفروض ان تنهي نبيهة الفيلم قبل سنتين الا ان الاحداث جعلتها تؤجل مشروعها .



★ عدد شباط الماضي ، من مجلة — الاداب — اللبنانية ، التي يرئس تحريرها الدكتور سهيل ادريس ، شغل مهرجان المربد الشعري الرابع الذي اقيم في العراق في كانون الثاني الماضي ، شغل منه حيزا كبيرا ..

ومن الشعراء الذين شاركوا بقصائدهم في المهرجان ، سعدي يوسف ، محمد علي شمس الدين ، الدكتور ميشال سليمان ، الدكتور محمود صبح ، الدكتور محمد عبد الحي ومريد البرغوثي .

الرأي الثقافي

أنشودة الصيرورة

للشاعرة : فدوى طوقان

— ١ —

● ١٩٦٧ :
منهم من كانوا أطفالا
ما كبروا بعد
افراخ عصافير صغيرة
ترقد في المهد
ما زالت بالعين المبهوره
ترنو وتحدق في الأشياء
في قمر يسطع ، في شعله
في رش رذاذ تنفثه نافورة ماء
في قط يربض .. في عصفور ينفض اجنحة مبتله
يتلفت يجفل يخطف ظله
ويطير الى ذروة نخلة
منهم من كانوا صبيه
تحترف الشيطنة وتلهو بالألعاب الناريه
تطلق في الريح الغربية
سرب الطيارات الزرق ، الحمر ، الخضر القزحية
تتأبط كل شقاوتها في الأرصفة وفي الحارات
تتشاكس تقفز تصفر تركض تحت عقود الدور الرطبة
تتراشق بالنكت العفويه
بقشور « الصبر » وبالضحكات
تتبارز بالأغصان الصلبه
تشهرها سيفا أو حربه
تتقمص شخصيات كفاح أسطوريه
عنترة العبسيّ العبد
الباحث عن حريته في درب الموت الدموية
عزّ الدين القسام الرابض في الاحراش الجبليه
عبد القادر في القسطل
يحيا ويمارس عشق الارض
. . . .
منهم من كانوا اطفالا
منهم من كانوا صبيه
منهم من كانوا مضغا بعد
ترقد في الأرحام اجنّه

— ٢ —

وجه حزيران اربد
زخ المطر الأسود
وهناك على اطراف الأفق هوت وتعلقت اللعنه
حين جراد القحط انبلق سيولا من خوذات الجند
. . . .
الارض تميد ، تميد وتسقط ، يبلعها طوفان الحلكة
يعبر نهر الزمن عليها بالخطوات المرتبكه
يتعثر ، يرجع ، او يتجمد
(كان النهر وراء الأفق حصانا يعدو
تشتد على شطيه « الحركة ») ..

— ٣ —

كبروا في غاب الليل الموحش في ظل الصبّار المر
كبروا أكثر من سنوات العمر
كبروا التحموا في كلمة حب سريه
حملوا أحرفها انجيلا قرآنا يتلى بالهمس ..
كبروا مع شجر الحناء وحين التثموا بالكوفيه
صاروا زهرة عباد الشمس !
. . . .
كبروا ، كبروا أكثر من سنوات العمر
صاروا الشجر الضارب في الأعماق الصاعد
نحو الضوء الواقف في الريح الهوجاء
صاروا الصوتَ الرافضَ صاروا
جدلية هدمٍ وبناء
صاروا الغضبَ المشتعلَ على أطراف الأفق المسدود
يكتسحُ صفوفَ مدارسهم
يجتاح شوارعَ وحواري
يتمركزُ في قلب « الدوّار »
وعلى الدبابات الجهْمَة يطلق رشاش الأحجار !
يقذف بالرفض العاري مشتقة الفجر
يقتحم الليلَ وطوفانَه
كبروا كبروا أكثرَ من سنوات العمر
صاروا العابدَ والمعبود
صاروا « سمْحان » « عفانه »
صاروا « عبد الله » « محمد » صاروا « لينا »
« أحمد » « محمود »
. . . .
حين تلقّتهم في شغف أحشاء الأرض
كبروا صاروا الأسطورة
كبروا كبروا صاروا الجسر
كبروا .. كبروا .. كبروا ..
صاروا اكبرَ من كل الشعر !

نابلس — الضفة الغربية

أخبار ثقافية

★ قررت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين ، في اجتماعها يوم الاحد الماضي ، استضافة الاستاذ عبد المنعم الرفاعي ، في امسية شعرية ، تقام في قاعة مجمع النقابات بالشميساني في التاسع عشر من نيسان وسيقوم الشاعر عبد الرحيم عمر بتقديم الرفاعي كشاعر وادارة الامسية .

★ الاحد القادم ، ستقام في مقر الرابطة ندوة خاصة بمناسبة ذكرى يوم الارض ، يتحدث فيها الدكتور سامي عبد الله الخصاونه ، وخليل السواحري ، وظاهر المومني .

★ والاحد بعد القادم ، سيقيم الكاتب والاذاعي المعروف هشام الدباغ ، ندوة في مقر الرابطة تحت عنوان — السينما والمجتمع .

★ وفي اجتماعها الذي عقد يوم الاحد الماضي ، قررت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين ايضا الاتصال بسبعة عشر كاتبا ، من الكتاب المعروفين وغير المنتسبين للرابطة ، لدعوتهم للانضمام الى عضوية الرابطة ، والمشاركة في اعمالها .

★ وبعد ظهر الاحد الماضي ، قرأ يوسف ضمره قصتين قصيرتين ثم تلا ذلك نقاش مع الحاضرين . وهذه الامسية التي اقامها ضمره ، جزء من سلسلة الامسيات الادبية المتوالية التي تقيمها الرابطة بصورة منتظمة ..

★ في الساعة الثامنة من مساء ... ، اقامت دائرة الثقافة والفنون حفلا موسيقيا لعازف الكمان الفنان ... قباله ، بمرافقة عازفة البيانو ... انجريد موجدورب ، وذلك على مسرح قصر الثقافة ، تحت رعاية السيد وزير الثقافة والشباب .

★ ومن المقرر ان يقام ، مساء يوم الاثنين ، العاشر من نيسان ، وتحت رعاية السيد وزير الثقافة والشباب معرض للفنان ابراهيم النجار ، وذلك في قاعة معهد غوته ، ويستمر العرض مدة خمسة ايام .

★ يلقي غدا السبت الناقد خليل السواحري محاضرة في معهد معلمات عاليه في عمان عنوانها — النهضة الادبية الحديثة في الاردن — وتاتي هذه المحاضرة ضمن الندوات التي تم الاتفاق عليها بين معهد المعلمات ورابطة الكتاب الاردنيين ، وسوف يتلوها عدد من الامسيات القصصية والشعرية

★ عاد من القاهرة الدكتور عبد الكريم خليفه ، رئيس المجمع اللغوي الاردني ، بعد ان شارك في مؤتمر مجمع اللغة العربية في القاهرة ، الذي عقد من ١٣ الى ٢٧ اذار . وقد اشترك معه في المؤتمر اثنان من اعضاء المجمع الاردني ، هما الشيخ ابراهيم القطان ، والدكتور ناصر الدين الاسد . وقد اقر المجمع في مؤتمره هذا عددا كبيرا من المصطلحات العلمية الجديدة .

★ احتفلت الاوساط الثقافية الايطالية بمرور سبعين عاما على ولادة الكاتب الايطالي الكبير ، ، البرتو مورافيا ، وستصدر احدى دور النشر الايطالية كتابا بهذه المناسبة يتناول بالنقد . كافة الاعمال الروائية التي قدمها مورافيا خلال سنوات حياته الادبية .

★ كثيرة هي الدراسات التي تناولت الادب الامريكي وباللغة الفرنسية ، لكن كتاب الاستلاب في الرواية الامريكية — للناقد الفرنسي — بيار دوميرج — يعتبر من اهم هذه الكتب ، حيث يتناول بالدراسة كافة الاعمال الروائية الامريكية منذ الحرب العالمية الثانية وحتى اليوم .

ويؤكد الروائيون الفرنسيون ماجاء في الكتاب ، من ان الرواية الامريكية بدأت بالانحسار ، وان اسماء مثل فيتز جيرالد ، دوس باسوس ، هيمنجواي هنري ميلر ، لا يمكن ان تتكرر على خارطة الرواية الامريكية على الاقل في الوقت الحاضر .

★ صدرت للكاتب الالماني هانز يروخ ، رواية جديدة ، بعنوان البحر ، وهذه هي الرواية الثالثة للكاتب بعد — واحد من هؤلاء — ، وسمك الولائم — وفي هذه الرواية يحاول الكاتب ، السير على النهج الذي سار عليه في روايتيه السابقتين ، الا وهو معالجة الواقع السيء للشباب الالماني ، الذي يعاني من ازمات واحباطات كثيرة .

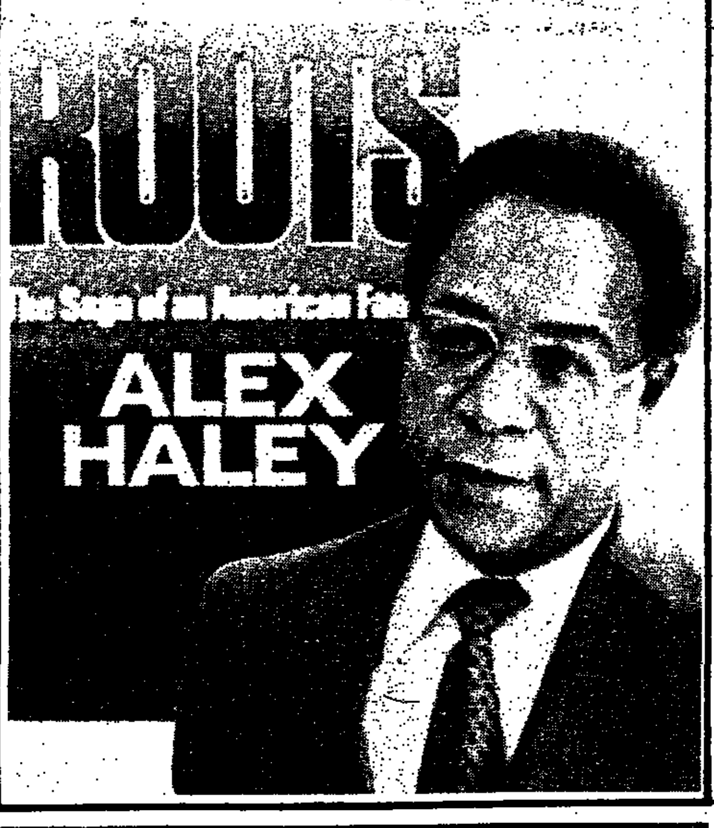
★ صدر عن دار نشر — تايلور فورن برس — بلندن كتاب جديد ، يتضمن مختارات من الشعر العربي الحديث من مختلف الدول العربية اشترك فيه ابراهيم العريض من البحرين ، محمد عبده غانم الحجاز علي محمد لقمان من عدن ، معروف الرصافي ، احمد الصافي النجفي من العراق ، احمد سليمان الاحمد عمر ابو ريشة ، عمر بهاء الدين الاميري ، فؤاد الخشن بشاره الخوري ، خير الدين الزركلي ،، انور العطار ، خليل مردم بك ، خليل مطران شبلان مكرزل من سوريا ولبنان ، الآنسة دنانير ، فدوى طوقان ، من فلسطين ، احمد زكي ابو شادي ، محمود ابو الوفا ، محمود حسن اسماعيل ، محمد الاسمر ، عبد الرحمن بدري محمد رجب بيومي ، صالح جودت عبد الرحمن الخميسي ، احمد رامي ادوار حنا سعد ، عبد الرحمن صدقي ، علي محمود طه ، عبد العزيز عتيق ، عبد الوهاب عزام عباس محمود العقاد ، عبد القادر القط ، ابراهيم ناجي ، العوضي الوكيل ، ابراهيم اسطه عمر ، من مصر ، ابو القاسم الشابي من تونس ، عبد المجيد بن جلون ، من المغرب ، الياس ابو شبكة ، ايليا ابو ماضي ، جبران خليل جبران ، ميخائيل نعيمة نسيب عريضة ، عبد المسيح حداد ، رشيد سليم الخوري وفوزي المعلوف من المهجر .

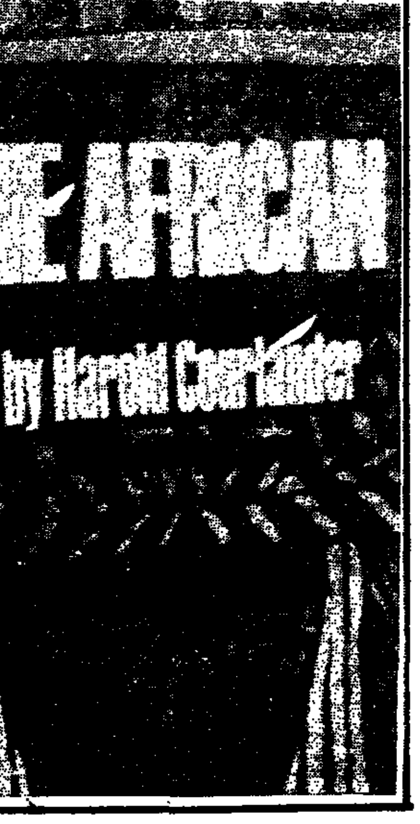
هذا وقد حرص المترجم على ان تكون كافة النماذج التي ترجمها من الشعر العمودي ، وقد قدم المترجم المختارات هذه بمقدمة قصيرة تناول فيها مضامين القصائد ، واتجاهاتها .

ترجم هذه المختارات للانجليزية ارثور جون اربري ، وسماها ازهار الاشعار .

كاتبة «اليوبيل» تحاكم «الجذور»

بقلم : محمد كعوش





مرغريت ووكر تطلب مصادرة كتاب «الجذور» ونسبة من أرباح اليكس هيلي

الصحف الغربية تتهم اليكس هيلي بالاقتباس عن كتاب «الافريقي»

كتاب — الجذور — للزنجي اليكس هيلي ، هو كتاب العقد الحالي بلا منازع . فحتى الان بلغت المبيعات اكثر من مليون ونصف المليون نسخة ، وحقق ذلك دخلا للكاتب بلغ حوالي ٥ر٢ مليون دولار ومسلسل — الجذور — الذي شاهده الملايين على شاشة التلفزيون في انحاء مختلفة من العالم — ايضا اعتبر مسلسل العقد الحالي .

هكذا تقول الصحف الغربية .

ولكن فرحة اليكس هيلي لم تكتمل . فعلى الرغم من خروج هذا الكاتب من الظل الى النور ، وقفزة الى الصفوف الامامية بين مشاهير الكلمة في الولايات المتحدة . فهو يواجه الان بعض المتاعب . فقد ظهرت مقالات طويلة في الصحف الغربية تتهمه بالاقتباس عن رواية بعنوان — الافريقي — الكاتب هارولد كورلاندر . واكثر من ذلك فقد اقامت الكاتبة مرغريت ووكر دعوى ضد هيلي تتهمه بسرقة افكارها التي وردت في كتابها — اليوبيل — الذي صدر عام ١٩٦٦ . فما هي قصة اليكس هيلي ، وهل الجذور عمل روائي تاريخي مستقل ام هناك ما يحرج اليكس هيلي ؟

كانت السفينة تمخر عباب المحيط ، وفي باطنها وفوق ظهرها مجموعات من الزنوج تربطهم السلاسل والقيود ، والمصير الواحد

على حافة السفينة وقف شاب أسود أسمه ويسو هونو وحدق بالافق لعله يرى اليابسة ، التي لم تظهر عليهم منذ اسبوع . لم يرسوى البساط الازرق الممتد بلانهاية فقال يائسا : انني متاكد الان انني لن اعود ابدا الى داهومي

فرد زميله الاسير دوكومي قائلا ربما لن يعود احدنا ابدا . ولكن انا متاكد ان رسالة ستصلنا كل يوم من الوطن . الشمس تشرق من افريقيا ، وعندما ترى الشمس سنتذكر المكان الذي تولد فيه كل يوم .

وفي وقت آخر شاهد ويسوهونو على ظهر سفينة تجار الرقيق ، التي كانت تبحر من الساحل الافريقي عبر المحيط الى الشاطيء الاميركي ، شاهد رجلا من قرية مجاورة لقريته هو الصياد دوسو . كانت بادية على صدره اثار مخالب الفهد في ثلاث خطوط متوازية فاقترب ويسو هونو من الرجل وقال — هل تعرفني انا ويسو هونو ابن سوموسو ، شاهدتك في المهرجان .

نظر الصياد الافريقي الى الزنجي الشاب وقال — انا لا اعرفك ولكن والدك صديقي

استمرت اللقاءات بين الشاب الزنجي والصياد صديق والده .. وتحدث الشاب للصياد عن الهجوم الذي شنه تجار الرقيق وصيادو الزنوج على القرية ، ولكن الصياد ظل صامتا . نظر اليه ويسو هونو فرأى حول عنقه قلادة من مخالب الفهد فسأله .

هل هي الدواء الذي يحميك خلال الصيد ؟

رد دوسو : ليست هي الدواء الدواء في حقيقتي هذه ذكرى من الفهد الذي اصطدته .

فقال ويسوهونو : انا لا احمل دواء ، ولكني احتفظ بهذه الجوزة الصغيرة التي اخذتها هدية من دوكومي . وساحتفظ بها لازرعها في يوم من الايام . وبذلك ستبقى داهومي حية تعيش وتنمو حيث ما كنت .

هذه بعض المقاطع من كتاب — الافريقي — للكاتب هارولد كورلاندر . الذي بدأ عمله كمتخصص في التراث والفولكلور الافريقي منذ عام ١٩٣٠ وقد علق كورلاندر على كتاب الجذور — للكاتب الزنجي اليكس

هيلي فقال : ان كتاب — الجذور يمتاز بحسنات كثيرة وانا لا احسد هيلي على نجاحه . ولكني مندهش لان الموضوع حاز على الاهتمام الاكبر الان بينما لم يحرز نجاحا ولا اهتماما منذ عشر سنوات ، عندما نشرت كتابي — الافريقي — فانا اعتقد ان لاجديد قد حدث .

وتابع صاحب كتاب الافريقي يقول في حديث صحفي : لا اعتقد ان هيلي كتب تاريخ الزنوج الاميركيين انه لم يؤرخ . بل كتب رواية تعتمد على بعض الحقائق وبعض الابحاث ، وبعض المصادر من هنا وهناك — ورغم ذلك فقد جاء الجزء الافريقي من الكتاب قليلا وضعيفا . وخصوصا ما يتعلق بالقرية البحرية . انها مسادة انتروبولوجية .

ويرى كورلاندر — ان هناك تشابها في بين — الافريقي — و — الجذور بينما كتابي صدر قبل عشر سنوات

ويضيف كورلاندر — هناك بعض الاختلافات بين الكتابين فبينما كتابي يتعلق بقصة شخص يخوض تجربة . اختار هيلي خطا اخر لروايته ، فتتبع اصل عائلته حتى ٢٠٠ سنة ، من افريقيا الى اميركا . — ..

وصاحب كتاب — الافريقي خدم لمدة سنتين في وظيفة عسكرية في اريتريا خلال الحرب العالمية الثانية وقد استغرق تاليف كتابه الافريقي مدة سنتين قضاها في افريقيا والقصة تدور حول عصر الرق ، وسفن النخاسة التي كانت تغزو شواطيء افريقيا وتعود بالافريقيين لبيعهم كعبيد في الاسواق الاميركية

وقد صدر للمؤلف حوالي ٢٧ كتابا منها خمس روايات . وتدور معظم مؤلفاته حول التراث الافريقي وفولكلور الزنوج ، وحياة الهنود الحمر .

ويبدو ان نجاح — الجذور لم يغضب صاحب كتاب — الافريقي لان هذا الكتاب الذي حقق ارقاما قياسية في المبيع وحقق دخلا كبيرا لصاحبه ، كان سببا في احياء كتاب الافريقي الذي اعيد طبعه الان وقد علق كورلاندر قائلا : انا مسرور جدا لان الشيء الذي كان نائما اعيد الى الحياة مرة ثانية .

والكتاب الثاني الذي يتناول حياة العبودية عند الزنوج هو كتاب اليوبيل — الذي صدر عام ١٩٦٦ للكاتبة مرغريت ووكر . وهذه الكاتبة تقدمت بدعوى الى المحكمة الاتحادية فيمانهاتن تطالب فيها بمصادرة كتاب ، الجذور ، ونسبة من الارباح من مليون ونصف مليون نسخة باعها الكتاب حتى هذه الايام .

وتقول الكاتبة الزنجية مرغريت ان كتابها — اليوبيل — يتناول القصة الحقيقية لحياة جدتها وتدور احداث القصة حول حياة الزنوج في ولاية جورجيا قبل وخلال وبعد الحرب الاهلية . وهي تتهم اليكس هيلي بالاقتباس عنها .

وقد علق هيلي على ادعاءات مرغريت فقال : لم اقرأ رواية — اليوبيل ، ابدا .

ولكن القراء الذين قرأوا الكتب الثلاثة يستطيعون ان يقرروا اذا كان كتاب — الجذور — عملا روائيا مستقلا ، او ان الكاتب اقتبس عن الكتابين اللذين صدرا عام ٦٦ و ٦٧ . او ربما ننتظر المحكمة حتى تصدر قرارها .

مناقشة أولية حول

صناعة سينما أردنية

هل هي مجدية أم لا ؟

لماذا لم توجد حتى هذا اليوم اية صناعة سينمائية محلية او شبه صناعة سينمائية على الاقل ؟.

هذا السؤال قد يتبادر في اذهاننا جميعا خصوصا من يهتم منا بقضايا الفن والفكر بشكل خاص والقضايا الاجتماعية ذات الاهتمام الجماهيري بشكل عام سواء على الصعيدين المحلي والقومي أم على الصعيد العالمي.

وقد يتساءل احدنا : هل هناك من ضرورة لسينما اردنية وما جدوى قيام مثل هذه السينما؟ وقد يقول اخر الا يكفينا كل هذه الترهات من الافلام العربية بتفاهاتها وتفاياتها لنضيف عليها ركاما اخر من بلد جديد ؟ ويؤيد مثل هؤلاء مقولاتهم تلك بالقول ان السينما العربية هابطة المستوى وانها لم تقدم للجماهير حتى هذه اللحظة اي شيء مهم ومفيد للفكر وللذوق العام او يساهم في خدمة القضايا العامة وتقدم المجتمع الا فيما ندر من الافلام العربية التي لا يتجاوز عددها ال ٣٠٠ فيلم من بين اكثر من اربعة الاف فيلم واكثر اصدرتها السينما العربية على مر تاريخها .

ان ظروف الواقع العربي سياسيا واقتصاديا واجتماعيا تلقي ظلها على الواقع الثقافي ، وهذا الواقع بنتاجاته وعلى كافة الاصعدة يظل تعبيرا ومرآة للواقع العام ، وليست السينما بمعزل عن الواقع الثقافي . . هذا صحيح مثلها مثل التلفزيون والصحافة والادب .. الخ . الا ان هذا كله لا ينفي ضرورة القيام بمحاولة انقاذ الواقع الثقافي واعطاء هذا الواقع مدلولاته الحقيقية التي سيسهم من خلالها في تصوير الواقع العام وتحليله بشكل علمي ومن ثم محاولة الاسهام في تغييره لما هو افضل وينظر المتفائلون الى النتاجات السينمائية العربية الجادة كنماذج يجب ان يحتذى بها كما ينظرون الى نتاجات سينما العالم الثالث الجادة بوصفها دروسا يجب ان نستخلص منها العبر لصناعة سينما وطنية بتكاليف قليلة وبامكانيات بشرية محدودة ولكنها ذات تأثير ومردود كبيرين على الصعيد الجماهيري والاعلامي والتثقيفي .

لقد عرفت بعض دول العالم الثالث طريقها للتقدم الاجتماعي وخططت لكافة ميادين العمل فيها عبر هذا الطريق الذي اختارته وعلى كافة الاصعدة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وحددت لكل منحى ثقافي دوره واهدافه . بينما وجدت بعض دول العالم الثالث الاخرى أن طريقها للتقدم الاجتماعي مرهون باتباع طريق خطط لها اتباعه ووجدت نفسها بحكم الزمن مرتبطه بمساره بكافة ميادينها ، ولعل السينما بشكل خاص تبرز مثل هذين الطريقين المختلفين بشكل اوضح واكبر من غيرها من ميادين العمل الثقافي مثلها مثل التلفزيون الا ان هذا ايضا لم ينف امكانية وجود بعض التفاوت النسبي مابين هذا الطريق او ذاك الاخر .

ان نتاجات السينما المصرية مثلا تملأ أسواق العالم العربي ، ولكن هل يمكننا اعتبار كل ما نشاهده من افلام مصرية افلاما وطنية ومحلية بالمعنى الدقيق للكلمة ؟ . اننا لا ننكر هنا أن هناك صناعة سينما مصرية وطنية ، بمعنى ان العاملين في هذه الصناعة وبمختلف ميادينها هم من الفنيين المحليين وان كافة الاستديوهات والميزانيات الانتجية وتسيير العروض داخليا وخارجيا تدار بايد محلية ، الا ان ذلك لا يكفي فمواضيع هذه السينما واشكالها الفنية ليست قطعا محلية ولا تعبر بشكل حقيقي عن واقع المجتمع والشعب المصري الا فيما ندر من انتاجات جادة ومحاولات صادقة لتقديم الفيلم ذي الملامح المصرية الاصلية والموضوعات التي تمس قطاعات الشعب المصري بكافة فئاته الاجتماعية في حياته اليومية .

المهم أن القاعدة الاقتصادية والبشرية متوفرة للصناعة السينمائية المصرية وهذا هو المهم اما ما يتبع ذلك فهو مرهون بالسياسة السينمائية التي تحدد طبيعة عمل هذه القاعدة واهدافها وبدون هذه السياسة السينمائية فليست هناك اية ايجابيات بناءة تسهم فعلا في خلق دور السينما كسلاح اعلامي وثقافي فعال في خدمة المجتمع وقضايا التقدم .

اقول هذا لاصل الى بلدنا — الاردن — وللعودة الى التساؤل الاول الذي بدأنا به مقالنا وذلك للتاكيد على أن بامكاننا القيام بانشاء صناعة سينمائية محلية ولكن كيف ؟ .

يجب علينا اولا ان نحدد ماهو الدور المطلوب من السينما في بلدنا وعلى ضوء هذا التحديد تتضح لنا معالم هذه السينما التي نريد. ثم علينا ان نبرمج نوعيات ما يمكن أن نقدمه من هذه السينما الاعلامية منها والتثقيفية والمسلية الهادفة والتسجيلية ثم الروائية ذوات المردودين الاقتصادي والاجتماعي الهادف والتي تخدم بلدنا على الصعيدين المحلي والعالمي . .

وبعد دراسة كل هذه الامور التي قد تبدو سهلة يمكن لنا ان نرسم ملامح سياستنا السينمائية. لتكون ضمن هذه السياسة القواعد والهياكل المالية والبشرية والتقنية اللازمة لتنفيذ هذه السياسة وعلى المجالات الثلاث — الانتاج — التوزيع المحلي والخارجي — الاستيراد — . وما يتبع تلك المجالات من ارساء لمفاهيم الثقافة السينمائية وتكيد لدور السينمائي تنشئة الاجيال وخدمة المجتمع والاسهام في تقدمه سواء عبر الكتابات على صعيد الصحافة اليومية او الاسبوعية او الشهرية والدوريات المتخصصة وغير المتخصصة او تشجيع اقامة نوادي وجمعيات السينما وعروض الافلام المختارة وعبر النشرات والندوات والمحاضرات في كافة ميادين العمل الثقافي والفني أو على صعيد الاعلام المسموع والمرئي .

لقد كانت في الاردن محاولات بدائية لعمل صناعة سينمائية منها — صراع في جرش — و — وطني حبيبي — و الطريق الى القدس — وهي افلام روائية ، كما انتجت العديد من الافلام التسجيلية والوثائقية عبر دائرة الثقافة والفنون التي انشئت دائرة خاصة للسينما والتصوير تابعة لوزارة الاعلام ، ولكن هذه الدائرة الغيت ، كما أن لدينا العديد من الاختصاصات السينمائية وقد لا تكون على قدر عال من الجودة او قد تكون ، ولكن اغلب اصحاب هذه الاختصاصات استهلوا العمل المريح فتحول بعضهم الى التجارة وبعضهم الى انشاء شركات مستقلة للانتاج التلفزيوني وبعضهم راح يبحث عن عمل اخر ليسد رمقه وبعضهم اكتفى بمعاشه الذي ياخذه من الدولة دون أن يقدم اي جهد ملحوظ . وانا ارى انه من الطبيعي والمنطقي انتاح الفرصة لاصحاب هذه الاختصاصات لتقديم ما عندهم مثلما هو طبيعي ومنطقي ايضا ان تتبنى وزارة الثقافة والشباب جهود هؤلاء الفنيين وان تعيد دراسة امكانية انشاء مؤسسة للسينما تابعة لها على غرار ما فعلته اغلب وزارات الثقافة في الوطن العربي .

وقد لا اكون متفائلا بشكل شخصي في أن يقدم أي من هؤلاء السينمائيين أعمالا بمستوى جاد خصوصا وان غالبيتهم اكتفى بالجلوس متاملا طوال هذه السنوات ، الا انني عندما اجد ان مخرجا عمل سابقا لفترة في دائرة السينما والتصوير الاردنية وبقي مغمورا طيلة فترة وجوده فيها الا انه حالما ترك الوطن اصبح من اشهر سينمائيي العالم ونالت افلامه عدة جوائز عالمية ولم يعد يخلو أي كتاب لتاريخ السينما من ذكره بل ان الموسوعة البريطانية الجديدة وضعت اسمه بين شخصياتها اعود لامل ان تعطى الفرصة لكل من يريد العمل السينمائي فلعل وعسى ان ينجح هؤلاء ايضا .

ان صناعة السينما محليا لا يمكن الحديث عنها بمقال او باخر وقد تستغرق منا مناقشات طويلة ومستفيضة لان مجالاتها متشعبة كما وكيفا ، شكلا ومضمونا ، ، ويظل مثالنا اننا يجب ان نبادر بالعمل فالحكمة الانسانية الخالدة تقول الانتاج الجيد سعادة والانتاج السيء تعاسة ولكن عدم الانتاج هو التعاسة الكبرى .

حسان أبو غنيمة

زووم

★ المخرج التونسي ناصر القطاري يلاقي مجموعة من الصعوبات الادارية والاقتصادية التي تقف حجر عثرة أمام توزيع فيلمه الهام — السفراء — الذي نال جائزة مهرجان قرطاج الدولي السابق وجائزة مهرجان اوغادوغو السابق وعرض تجاريا في باريس وبعض الدول الاوروبية وحظي باهتمام واسع من جانب النقاد والمهتمين في الصحافة العربية والاجنبية ناصر يريد لفيلمه ان يوزع في الوطن العربي وخصوصا في الشمال الافريقي حيث انه يعالج في الفيلم مشكلة الهجرة العمالية من العالم الثالث الى اوروبا وما يلاقيه اولئك العمال من صعوبات وتمييز عنصري محددا اسباب هذه الهجرة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وربما لهذا السبب وحده يلاقي فيلمه كل تلك الصعوبات .



★ الانجليزي توني ريتشارد سون احد رواد السينما الحرة البريطانية يقدم وبعد ١٤ عاما من انجازه فيلمه التميم الرائع توم جونز — اقتباسا عن الرواية الكلاسيكية الانجليزية لهنري فيلد يلغو فيلما جديدا لذات المؤلف وبعنوان — جوزيف اندروز ويقوم بتمثيله بيتر فيرث وآن مارغريت ونتالي اوغل وغيرهم . الفيلم ينتقد الارستقراطية والتقاليد المترمتة باطار درامي ساخروبقول ريتشاردسون في معرض حديثه عن اسباب اخراجه للفيلم بان ذلك حدث لان هذه القصة من القصص التي لا بد وان يقع المرء في حبها الا متوفرت له فرصتها .

★ المخرج والمهندس المصري محمد كامل القليوبي الذي تميز بفيلم حكاية ما جرى في مدينة نعم الذي يحلل فيه الواقع السياسي في مصر ، يحاول أن يجد الفرصة لتقديم فيلمه الروائي الجديد ومن اجل تامين التمويل اللازم للفيلم فقد اسس مع مجموعة من رفاقه السينمائيين الشباب جماعة سينمائية جديدة تدعى جماعة السينما الثالثة ولم يضيع وقته بالانتظار فقط بل راح يسهم بجدية بالغة في تاكيد ارساء مفاهيم السينما الجادة عبر كتاباته المقالات النقدية الجريئة ومشاركته في النوادي والجمعيات السينمائية والمناقشات التي تلي عروض الافلام التي تقدمها النوادي والجمعيات .

★ عن قصة الكاتب الياباني الشهير فوكوزا واهيتيرو — انتهى المخرج المجري فيرنتش كوش من تصوير فيلمه الجديد سقوط الثلج — كتب سيناريو الفيلم الشاعر المجري — شاندور تشوري .. وقام ببطولته ايمري سابو ، ماريا ماكو نيكوما ، بيتر هاومان ، وبولا راكسا ..

يحكي الفيلم قصة جندي ياباني خلال عام ١٩٤٤ ، وما يدور في اسرته من حوادث ، رهيبة تصور واقع الحرب الذي عاشته اليابان خلال الحرب العالمية الثانية .

★ اعتبر فيلم حرب النجوم — للاميركي جورج لوكاس والذي مثله كل من بيتر كوشنغ واليك غينيس وم . هاميل اعظم الافلام نجاحا في العاصمة الايطالية خلال الموسم الاول لعام ١٩٧٨ . اذ عرض لمدة الف ومائة وتسع وثلاثين يوما متواصلا وبلغ عدد رواده قرابة ١٫٢٧٩٫٢١١ مشاهدا ورد هذا في الاحصائية التي منها مجلة بانوراما السينمائية المتخصصة الصادرة في روما .

الفيلم من التوعية الخيالية العلمية . والمخرج من الشباب الجدد في السينما الاميركية الذين قادوا تيار السينما الاميركية الجديدة منذ اواسط السبعينات وقد لمع بشكل بارز بفيلمه — رزانةاميركية بعد أن بقي لمدة طويلةمخرجا ومنتجا لافلام الاندرغراوند او سينما تحت الارض .

★ ثلاثة مخرجين ايطاليين اشتركوا معا في اخراج فيلم — المعارض الجديدة — وهم دينوريزي وايتوري سكولا وماريو مونتشيلي . ومثل في الفيلم كل من البرتوسوردي واوغوتونيازي وفيتوريو جاسمان والفيلم مجموعة قصص من الكوميديات الاجتماعية .

★ بعد نجاح فيلم الفك — وظهور سلسلة الافلام المرعبة من فئة الخيال العلمي تنمالمخرج الانجليزي ميشال اندرسون فيلمه — اوركا من بطولة ريتشاردهاريس وشارلوت رامبلنغ ، وقد عرض الفيلم مؤخرا في عمان . والطريف أن الفيلم يحاول من خلال بعض الاستنتاجات العلمية عن ذكاء الحيتان والدلافين ان يقدم لنا قصة تعامد على حوت ضخم يتصف بمزايا انسانية مثل الحب والتعاطف والكراهية والثار حيث يلاحق هذا الحوت صياد قتلت انثاه تسببت في اجهاض وليدها وينتقم منهم واحدا بعد الاخر وبعد سلسلة طويلة من الرعب المتواصل والاثارة والصراعات النفسية

علامات في تاريخ السينما العالمية

١ — مخرج :

سلفاتورو سامبيري .

— يعتبر سامبيري من ابرز المخرجين الايطاليين الشباب الذين تخصصوا في استخدام الجنس كظاهرة يحلل من خلالها الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي للمجتمع الايطالي .

— تتميز أفلامه بجمعها ما بين النظرة التجارية والاقتصادية للفيلم من الناحية الانتاجية وما بين النظرة السينمائية الشابة التي تحاول التعبير عن جو القلق والرفض والتمرد على المجتمع القائم وبشكل يجمع ما بين السخرية السوقية والسخرية القائمة ذات الصبغة السياسية الجادة متاثرا بعدة مخرجين منهم بيتروجيرمي وانتونيوني وانتونيوبير انجلي وماركو بيللوكيو .

— أفلامه هي — شكرا يا عمتي — عام ٦٧ مع ليزاغاستوني ولوكاستيل — قلب الام عام ٦٨ مع كارلا غرافينا وبيالونكار — قتل العجول السمينة مع جان سوريل وماريللو تولو — ملاك بالملايين عام ٧٠ مع اوتافيابيكولا ولينو توفولو — الاغنياء والسعداء عام ٧٢ مع سيلفيا كوشنيا وكينو توفولو — ماليزيا عام ٧٢ مع لورا انتونيللي وايلساندرو مومو — خطيئة خفيفة عام ٧٣ مع لاورا انتونيللي وايلساندرو مومو وقد شاهدنا الفيلمين الاخرين في الاردن — لسكيفا عام ٧٤ مع كلوديا كاردينالي وايلساندرو مومو اما اخر افلامه فهو — نيني — مع ليو تورا فاني وتينو شيرنزي وقد عرض الشهر الماضي في روما لاول مرة .




ليزا غاستوني ولوكوستيل في فيلم — شكرا يا عمتي —

٢ — وفيلم :

شكرا يا عمتي :

يعتبر هذا الفيلم الاكثر حماسا لابراز فساد الطبقة ذات الامتيازات الكبيرة في ايطاليا للتعبير عن جو القلق والتمرد الذي يسود اوساط الشباب ، خصوصا وان الفساد الذي يتناوله الفيلم من خلال شخصيات حية ذات اصول واقعية ليس مبعثه الفساد الداخلي والذاتي لهذه الشخصيات فحسب وانما مبعثه ايضا الفساد الخارجي الذي يحيط بهم من خلال الاجواء والاطارات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي يعيشونها ، وقدلعب الجو الخاص في ايطاليا ونزاعاتها الازلية دورا هاما في استخدام غالبية المخرجين الايطاليين الشباب من ممثلي التيارات الجديدة في السينما والذي يعد سامبيري منهم — الجنس — كاكثر الاطر حيوية لطرح المشاكل من داخله نظرا لما كان يمثله من — تابو — معين في انظار الافراد والمؤسسات الاجتماعية والروحية وخصوصا في الاقاليم البعيدة عن جو المدن الصناعية الكبيرة والمجتمعات المتحررة بشكل نسبي ضمن اجوائها الخاصة ، وهكذا فقد وجد سامبيري لفيلمه الاول الاجواء المناسبة لتقديم موضوعه على الصعيد الجماهيري واختار لذلك شخصية رئيسية مثلها بابن احد اصحاب المصانع الكبيرة في احد الاقاليم الايطالية مؤكدا عبر هذا النموذج سيطرة الوضع الراسمالي على المجتمع بصفة وثيقة ويرفض هذا الشاب مجتمعه البرجوازي ولكنه وبفعل الجو السياسي والاجتماعي والاقتصادي العام وبفعل جهله السياسي يجد نفسه يعاني من الضعف في تقرير ما يفعله كما أن بنيته الاخلاقية والمستمدة من جوه العائلي والاجتماعي تمنعه من اتخاذ الموقف الحاسم في رفضه لهذا الواقع وتمرده عليه ، لذا فهو يختار الهرب كحل فردي بالتجوء الى عمته — ليا — التي تمتاز بشخصية قوية ساحقة وبتحرر لا حدود له، ولكنه لا يمنعها من اقامة علاقة جنسية مع احد عشاقها بعد ان تخلت عن عائلتها البرجوازية ولجأت للعمل الحر لكسب عيشها وتؤثر شخصية ليا الساحقة في الشاب بينما تؤثر تصرفاته المنحرفة فيها وتهبها عالما جديدا ملأ نفسها بالانفعالات والمشاعر الجارفة التي تقودها في النهاية الى التخلي عن عشيقها وبدء علاقة لا حدود لهامع ابن اخيها حيث يتضح لنا ان الفساد الخارجي الذي يحيط بكلا الاثنين لا يمكن القضاء عليه الا بفساد اخر يعيشانه ضمن الوضع الخاص والمواصفات الخاصة التي تجعل من العسير عليهما التفكير باي شكل منطقي سليم .

أفلام سنشاهدها



ماجدة الرومي في مشهد من فيلم — عودة الابن الضال —

عودة الابن الضال

من بين الافلام العربية الهامة التي سنشاهدها هذا العام في الاردن فيلم المخرج الكبير يوسف شاهين — عودة الابن الضال — وهو واحد من اهم الافلام السياسية التي تهم المجتمع العربي والتي كان قد بداها بفيلميه القديمين — صراع في الوادي — وباب الحديد — ثم تابعها في افلام مرحلته الاخيرة — الارض والاختيار والعصفور —

في — عودة الابن الضال — يحلل شاهين مرحلة هامة من مراحل حياة الشعب المصري وهي مرحلة التحول الاشتراكي بما فيها من ايجابيات بناءة وسلبيات اعاقت وتعيق تقدم المجتمع وعلى امتداد فترة زمنية لاكثر من ربع قرن يتمايش عبرها ثلاثة اجيال .

والطريف في الامر ان شاهين بنى فيلمه سينمائيا بشكل استعراضي غنائي نجح من خلاله في تقديم افكاره السياسية للجماهير العريضة معتمدا على اسمه وحده في اعلانات الفيلم الذي ضم مجموعة كبيرة من الممثلين والممثلات لاول مرة الى جوار محمود المليجي وسهير المرشدي وشكري سرحان وهدى سلطان ومن الجدد ماجدة الرومي وهشام صالح سليم والجزائري سيد علي كويرات واحمد محرز .

الجدير بالذكر أن عددا من النقاد العرب والاجانب قد رفضوا الفيلم لدى عرضه لاول مرة في بانوراما السينما العربية التي اقامتها السينما الجزائرية والفرنسية في باريس العام الماضي ، وشاركت فيها بصورة شخصية الا انني اظن ان الفيلم من اهم واوضح اعمال شاهين واكثرها تقدما على الصعيدين الفكري والفني .

احصائيات سينمائية

— بلغ عدد المخرجات السينمائيات العربيات ١٦ مخرجة وهن كالتالي:

— من مصر ١٠ مخرجات قدمت ٤ منهن افلاما روائية طويلة بينما اكتفت الباقيات بعمل الافلام القصيرة .

— من لبنان ٣ مخرجات قدمت اثنتان منهن فيلمين وثائقيين طويلين بينما قدمت الثالثة افلاما قصيرة ومتوسطة الطول .

— في الجزائر مخرجة واحدة قدمت فيلما وثائقيا طويلا .

— في تونس مخرجة واحدة قدمت فيلما تلفزيونيا .

— في سوريه مخرجة واحدة قدمت فيلما تسجيليا قصيرا .

— أول مخرجة عربية هي السيدة عزيزة امير . اما اول مصورة سينمائية عربية فهي الفلسطينية سلافه مرسال . وعلى صعيد التوثيق والارشيف السينمائي فاول من اهتمت من السينمائيات العربيات بذلك هي الفلسطينية خديجه ابو علي .

وهناك عدد كبير من السينمائيات العربيات في الاختصاصات التالية — المونتاج — الماكياج — الديكور مساعدات الاخراج — المنتجات — الممثلات — وسأقوم بحصرهن في اعداد قادمة .



تعريفات سينمائية

المونتاج

المونتاج كلمة فرنسية يرادفها بالعربية — التوليف — وبالانجليزية كلمتي — كتنغ — و ايديتنغ — حيث تعني الاولى قطع اللقطات ولصقها بينما تعني الثانية ضبط اللقطات من حيث طول كل منهما ومكانها وتوقيتها ، اي تركيبها ، ومن هنا جاءت الكلمة العربية التي نستخدم احيانا لوصف المونتاج بكلمة — التركيب — ووصف المونتير — القائم بهذه العملية — باسم — المركب — او — المولف.

والمونتاج هو عملية فنية تاتي بعد تصوير الفيلم وهدفها وصل لقطات الفيلم بطريقة فنية خرقة للحصول على تاثير خاص من خلال التنسيق بين الصور وتركيبها وجمع شريطي الصورة مع الصوت وذلك لاعطاء الفيلم ايقاعا متناسبا مع ما يقدمه من حدث وبشكل يجعل فيه سرد احداث الفيلم بشكل منطقي وممتع . خصوصا وان لقطات الفيلم لا تصور بترتيبها في السيناريو او حسب تسلسل القصة الزمني وانما يخضع لضرورات فنية وانتاجية تجعل تصوير بعض الاحداث يتم قبل احداث اخرى او بعد دون تسلسل منطقي ومن هنا تاتي وظيفة المونتير في تقطيع اللقطات وترتيبها وتنسيقها بشكل تقريبي اولا ليحصل على سرد فيلمي متتابع ومن ثم يقوم بعملية ضبط التوقيت والايقاع الفيلمي للفيلم كما سنراه على الشاشة . كما ان بعض لقطات الفيلم ومشاهده قد تصور من اكثر من زاوية واكثر من مرة ويأتي هنا وظيفة المونتير في اختيار النسخة المناسبة من المشهد المصور اكثر من مرة والزاوية المناسبة التي تتناسب فنيا اكثر من غيرها مع تخدم اكثر من غيرها فكرة الفيلم اللقطة التي ما قبلها او ما بعدها ولقد اصطلح النقاد على ان المونتاج هو بمثابة عملية خلاقة من اهم العمليات الفنية في السينما وعليه قد يتوقف نجاح فيلم او فشله ، فمونتاج رديء لفيلم جيد الموضوع والتصوير قد يجعل من الفيلم رديئا بينما يستطيع مونتاج جيد ان ينقذ الفيلم الرديء الموضوع والتصوير ويجعله جيدا بل وحتى يغير من موضوعه احيانا .

الرياضة والشباب

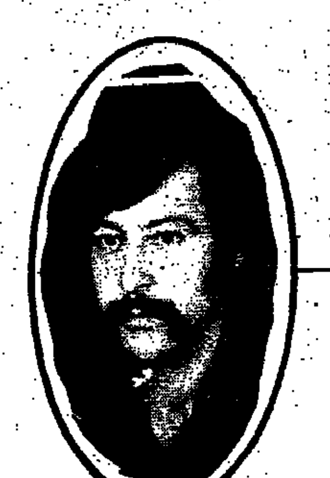
عبد المجيد الجزازي ونجوم الامس بالاذاعة



— من نجوم الرياضة بالامس الذين يستضيفهم البرنامج الاذاعي "صدى الملاعب" الذي يذاع مساء كل يوم الاستاذ عبد المجيد الجزازي حيث يتحدث مساء غد السبت في الساعة السابعة والربع عن ذكريات ايام زمان ، وعن مولد نادي الجزيرة ، وعن بطولات الكرة وكرة الطاولة

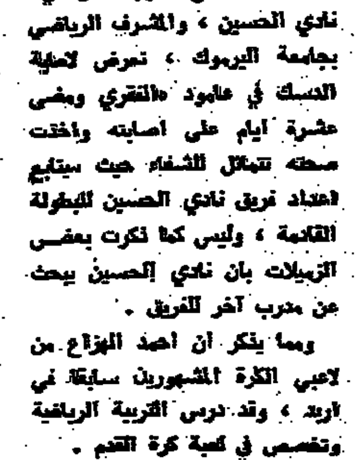
ومما يذكر ان نجم هذا الاسبوع كان معلما ثم ضابطا في الجيش والآن المسؤول عن صرح الشهيد بمدينة الحسين للشباب ، ويقسي لاعبا حتى اواائل الخمسينات

الهزاع يتابع اعداد نادي الحسين



— احمد الهزاع مدرب الكرة في نادي الحسين ، والمشرف الرياضي بجامعة اليرموك ، تعرض لعملية الحسك في عامود الفقري ومضى عشرة ايام على اصابته واخذت صحته تتماثل للشفاء حيث سيتابع اعداد فريق نادي الحسين للبطولة القادمة ، وليس كما ذكرت بعض الزميلات بان نادي الحسين يبحث عن مدرب آخر للفريق .

ومما يذكر ان احمد الهزاع من لاعبي الكرة المشهورين سابقا في اربد ، وقد درس التربية الرياضية وتخصص في لعبة كرة القدم .



البطل المحروم من التزلج بالعقبة



— هذا الشاب اليافع عبد المسيح الريضي جاء في المركز الاول في رياضة التزلج — السكي — في البطولة التي نظمت عام ١٩٧٢ في العقبة ، وعلى الرغم من انه يملك كل مقومات البطولة ، وانه يقطن العقبة ، الا ان نادي التزلج.

الذي اصبح يحمل اليوم اسم الاكوامارينا يمنع هذا الشاب الاردني من ممارسة رياضة التزلج فوق المياه الاردنية في العقبة ، ، ومهما كانت الاسباب فان عودة هذا الشاب امل نرجوه . .

رأينا الرياضي

قاعة رياضة لجامعة اليرموك تستوعب ٢٠٠٠ متفرج

— اماط رئيس جامعة اليرموك الدكتور عدنان بدران اللثام للاذاعة الاردنية عن عزم الجامعة لبناء قاعة رياضية خلال العام الحالي ١٩٧٨ تستوعب الملاعب الرياضية لجميع الالعاب التي تمارس في الاردن باستثناء لعبة كرة القدم ، معمجموعة منالقاعات الصغيرة الملحقة بها للياقة البدنية وغيرها ، بالاضافة الى ٢٠٠٠مقعد للمتفرجين ، وستكون هذه القاعة الرياضية للنشاطات الرياضية وغيرها لشباب جامعة اليرموك وايضاللشباب في محافظة اربد .

لقد اثلجت صدورنا هذه الخطوة العملية من جامعة اليرموك ، وسعدنا بان هذا الانجاز الرياضي الضخم سيتم خلال عا مواحد ، وايقنا ان الرجال المخلصين في بلدنا يستطيعون بفضل وعيهم وعزيمتهم وحبهم الكبير لخدمة بلدهم يستطيعون ان يفجروا ينابيع الخير في كل شبر فوق الثرى الاردني ، وهذه القاعة الرياضية التي تتفجر فوق ارض جامعة اليرموك ستكون خير مصنع لاعداد الشباب ، وخير متنفس لابناء الشمال،وخير منطلق لازدهار ورفع المستوى الرياضي لفرق ولاعبي جامعة اليرموك وابناء الشمال وبالتالي المستوى الاردني برمته .

فتحية اعزاز واكبار لجامعة اليرموك وللقائمين عليها على هذه الخطوة الطيبة .

في دوري الدرجة الثانية: هزيمة قاسية لعين كارم أمام عمان

كتب بسام هارون

— افتتح فريقا نادي عمان وجمعية عين كارم دوري كرة القدم لاندية الدرجة الثانية بعد ظهر امس في استاد عمان الدولي والحق الاول بالثاني هزيمة قاسية وصلت لخمس اصابات مقابل لاشيء جاء ثلاثة منها بالشوط الاول واثنان بالثاني .

قدم الفريقان عرضا متواضعا ولم يكن الاداء يبشر بالخير لهذا الموسم خاصة من فريق نادي عمان المرشح للمنافسة ! كان الفريقان يشعران بالغربة من وجودهما بالستاد ..

شريط موجز

— وراء خسارة عين كارم اكثر من سبب ابرزها تكتل دفاعي لامبرر له حول باسم ، وخلو الوسط من مكافح يزامل كمال وعودة علي المهاجم الوحيد للخلف سهل مهمة دفاع عمان اضافة لضعف عيب لحارس المرمى بكر الذي كان متفرجا اكثر منه حارسا .

— فوز نادي عمان لايطمئنكثيرا خاصة وان الفريق ظهر به اكثر من ثغرة وارتبك الدفاع امام هجمات لاتزيد على اصابع اليد ، ثم ان معاذ وسمير لعبا متقاربين جدا واكثر من الاحتفاظ بالكرة ، العنصر الفعال وراء الفوز كانت المهارد الفنية لباسم مراد المتحرك في كل مكان خاصة امام المرمى رغم الرقابة سجل هدفين وصنع مثلهما لزملائه وتسبب في ضربة جزاء ترى ماذا لو كانت الرقابة اشد ! ؟

— كانت لمحات اسد في تمريراته وان اختفى وظهر بالتناوب ولم يختبر تركي سوى بكرتين اخرج واحدة فوق العارضة والتقط الاخرى بصعوبة .

الاهداف

— مرر الجناح الايمن كرة لباسم المتسلل بوضوح حجب المظهر خلفه وانطلق منفردا وصوب بالزاوية الضيقة الهدف الاول .

— تمريره طويله من معاذ لحسن جوهر مكان الجناح الايمن رفعها امام المرمى وبكر يحتفيا بالقائم تابعها باسم ولعبها داخل المرمى هدفا ثانيا

— الهدف الثالث هات وخذ بين محمد علي والجناح الايسر الى باسم حتى خط المرمى اعادها سهله لاسد المندفع التهمها داخل الزاوية اليسرى ومعاونه القائمة .

— الهدف الرابع من اسد الى عبدالله في الجناح الايسر اصلحها لنفسه ولعبها بيسراه مرت من تحت بكر المستعرض .

— الهدف الخامس او فسر باسم من اليسار تخطت راس اسد الى الجناح الايمن غير المراقب قذفها بالشبكه مختتما الاهداف .

تحكيم مهزوز

ظهر محمد السكران حكم الساحة غير واثقا من نفسه ، عصبي في اصدار قراراته ، يؤخر اللعب دون داع ، تغاضى عن اكثر من خطأ خاصة داخل منطقة الجزاء واعتمد بشكلكامل على رايات المراقبين،الامرقواحدة حين صفر على تسلل .

لم يكن موقف حسين سليمان مراقب الخط دقيقا فات عليه اكثر من تسلل جاء الهدف الاول منه وقبله ضربه الجزاء التي تسبب لها باسم واضاعها موسى وكان الاول متسللا بوضوح اذ كانت مهمة عودة اسهل وملازمته للكرة جعلته يعطي اشارته بتوقيت جيد .

عبدالله رزق لعب رغم مرضه — باسم احرز ٣ اصابات

اليوم في دوري الدرجة الثانية بكرة القدم : الوحدات × قادسية ، العربي × م.الحسين ، كفرسوم × الارثوذكسي

★ اذا ما جاءت الاحوال الجوية مواتية فان مباريات اليوم ستكون جس النبض للفرق المشاركة في الدوري ، تطلق ستاد عمان الدولي ستقام المباريات الثلاث المقررة وهي

الوحدات هل يبطش بالقادسية

— فريق الوحدات الذي يحمل الراية الخضراء والذي يتطلع بامل كبير للدرجة الاولى وهو بالفعل مهيء لذلك هذا الفريق هل يبطش بالقادسية ، التوقعات من خلال مراجعة الاصابات نجدها الى جانب الوحدات فقد تدرب الفريق بما فيه الكفاية ، ولعب المباريات التجريبية وعلى نفس الملعب ونجومه يملكون الطاقة والفعالية ، أما القادسية فهو الى جانب انه فريق متكامل الى ان يترع الى الاستكانه مع اول هبة ريح غير مواتية ، لقاء الفريقين سيكون في الساعة التاسعة والنصف .

العربي ومركز الحسين ومن يفوز

اثبت فريق مركز الحسين في نهاية الدوري الماضي انه فريق طموح واثبت فريق العربي مع نهاية الدوري الماضي انه يعاني بعض الخلل في تركيبة الفريق ، تسرى اليوم وبعد غياب اكثر من نجم في فريق العربي وبعد ان نضج اكثر من نجم في فريق مركز الحسين من يفوز/ التطلع من بعيد يقول ربما كان التعادل هو نهاية المطاف للفريقين .

كفر سوم وماذا يفعل امام الارثونكسي

فريق كفرسوم بعد ان احتز في وسط الدوري وبدل لاعبيه في العام الماضي قد يكون قد استقر هذا الموسم على فريق يتابع فيه الدوري ، فريقه كان من الممكن ان يكون فذا وماذا عساه يفعل اليوم امام الارثونكسي الذي يشرف على تدريبه مدرب يعرف ماذا يفعل وماذا يجب ان يفعل ؟ في تصورنا ان الارثونكسي يلعب بخبرات اوسع وفعالية اكبر ، وتبقى المباراة مرهونة بحماس نجوم كفرسوم .

أخبار رياضية

غدا بكرة السلة مباراتان في الثالثة

يلتقي يوم غد السبت على ملاعب نادي الحصن في اربد وعند الساعة الثالثة بعد الظهر فريق مركز الحصن مع فريق مركز ماركا ، ثم فريق دير ابي سعيد مع الاشرفية .

هولندا تفوز بكأس الشباب الكروي

— فازت هولندا على المكسيك بهدف واحد مقابل لا شيء في مباراة كرة في فرنسا ، وبهذا الفوز تحصل القدم للشباب التي جرت بينهما هولندا على البطولة الـ ٢٧ للشباب

فوز الالمانيات على الاسبانيات بكرة السلة

— فاز منتخب المانيا الغربية على منتخب اسبانيا بـ ٦٦ نقطة مقابل ٦٣ في مباراة كرة السلة للسيدات التي جرت بينهما امس الاول ، وبهذا الفوز يتصدر منتخب المانيا الغربية مجموعته في تصفيات كاس اوروبا للسيدات .

خسارة السعودية امام فريق الماني

— فاز فريق "اس في هيمبرغ" — الالماني الغربي على منتخب السعودية بثلاثة اهداف مقابل هدفين في مباراة لكرة القدم الودية التي جرت بينهما امس الاول في السعودية .

اليوم يكشف النقاب عن بطل الدوري المصري

— بلقاء الاهلي المصري مع فريق المحلة على ستاد القاهرة ، ولقاء والزمالك متساوية وان كان فريق المسابقة من هو بطل الدوري الممتاز لكرة القدم في مصر ، اذ ان عدد النقاط بين الفريقين الاهلي والزمالك متساوية

ايك على قمة الدوري

★ يتصدر فريق ايك قائمة دوري كرة القدم في اليونان وله ٤٢ نقطة من ٢٧ مباراة يليه فريق اولمبياكوس وله ٣٧ نقطة من ٢٧ مباراة.

منتخب بيرو يلعب بفرنسا

باريس — واف — يلعب فريق بيرو القومي مباراة ودية يوم ١٧نيسان القادم مع فريق سان جيرمان الفرنسي في حديقة الامراء في باريس .

ويلعب منتخب بيرو هذه المباراة على سبيل الاستعداد لمباريات كاس العالم.

البطل يتعادل مع الثالث عشر

★ تعادل فريق جوفنتوس الذي يتصدر قائمة دوري كرة القدم في ايطاليا وله ٢٦ نقطة من ٢٤ مباراة مع فريق جنوا الذي يحتل المركز الثالث عشر في البطولةبهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت في ايطاليا

فوز المانيا على اسكوتلندا بكرة السلة

★ فازت المانيا الغربية على اسكوتلندا بـ ٨٨ نقطة مقابل ٤٢ كما فازت اسبانيا على ايرلندا بـ ٧٣ نقطة مقابل ٤٩ خلال مباريات بطولة كاس اوروبا لكرة السلة للسيدات وبهذا الفوز تصعد كل من المانيا الغربية واسبانيا الى الادوار قبل النهائية من هذه البطولة .

المحصن يثأر من عمان

تمكن فريق الحصن من ان يثأر من فريق نادي عمان حيث انه كان قد خسر امامه ضمن بطولة الدرجة الثانية . وظهر فريق الحصن في هذه المباراة بمظهر مكنه من التفوق في شوطي المباراة الاول والثالث وقد احكم لاعبوه الصد والتغطيه واجادوا استقبال الكرات القادمة من الملعب الاخر في حين لم يؤدي فريق عمان ما كان متوقع منه الا في النصف الثاني من الشوط الثاني .وتنتهي المباراةبفوز فريق الحصن بشوطين مقابل شوط واحد بواقع ١٥–٨ و٨–١٥ و١٥–٩ .

الوحدات والجزيرة

بعد مباراة متوسطة المستوى رغم محاولات العطاء وبذل الجهد من لاعبي الفريقين تمكن فريق الوحدات من الفوز بنتيجة المباراة الا ان المباراة برمتها كانت اقل مستوى من الناحية الفنية عن المباراة التي سبقتها وفاز الوحدات بشوطين مقابل شوط واحد بواقع ١٤–٦ ١٥–٧ و١٥–٨

م . الحسين ٢ الاولمبي صفر

وانتهت المباراة بين الاولمبي والحسين الى فوز الحسين بشوطين مقابل لاشيء بعد ان ادى الاولمبي مباراة قوية رغم وجود احتياطيه له .

هذا وتستانف بقية المباريات اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح اليوم على صالة مركز تاعور .

نتائج صاعقة كرة الطائرة



صاعقة كرة الطائرة

جرت يوم امس مباريات الدور الاول لبطولة كرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد الاردني لكرة الطائرة على صالةتدريب مركز تاعور . وجرى ضمن مبارياتهذا الدور ٤ مباريات .

الزرقاء ٢ الطالبية صفر

في اول المباريات فريق مركزالزرقاء الذي يتطلع بجديةللفوز ببطولة مجموعته وفريق مركز الطالبية من فرق الدرجة الثالثة والذي يحرص على المساهمة في كافة النشاطات وقد كان تفوق مركز الزرقاء واضحا وسيطر على مجريات اللعب في حين ان فريق الطالبية لعب بمظهر جيد جاء نتيجة الاحتكاك المستمر وقد تمكن فريق الزرقاء من الفوز بشوطين مقابل لاشيء ١٥–٦ و١٥–١٢ .

هل صحيح أن سبنكس هزم محمد علي

ان يهزم ملاكم شبه مغمور اسمه ليون سبينكس ، ظاهرة فريدة ، وبطلا فذا اسمه محمد علي ،فهذا حدث تاريخي في عالم الملاكمة لكن هل استطاع ليون سبيكنس ان يهزم محمد علي حقا ، ام ان هذا الاخير هزم نفسه بنفسه ووفق خطة مدبرة

هذا هو السؤال الذي يتردد بعد ثلاثة اسابيع من هذه المباراة التي تشكل صفقة من الصفقات التجارية الضخمة الرابحة ، هذا مع الاشارة الى ان سبينكس بذل كل ما في وسعه من اجل تحقيق النصر ، كما سعى محمد علي بالمقابل بكل طاقته لالحاق الهزيمة بنفسه .

النقاد الرياضيون الذين لم تعجبهم لياقة محمد علي البدنية خلال المباراة ،قالوا ان بطل العالم السابق كان يعلم علم اليقين ان لياقته هذه لا تمكنه على الاطلاق من مواجهة لا ليون سبينكس بل اي ملاكم اخر حتى ولوكان من المبتدئين في هذا المجال ، ذلك ان هؤلاء النقاد يؤكدون على انه على الرغم من بلوغ محمد علي السادسة والثلاثين من العمر ، فانه يختزن طاقات بدنية هائلة وقدرة خارقة تستطيع ان تفرض نفسها في اية مباراة يريد محمد علي كسبها ان النقاد يجزمون بان هزيمة محمد علي لن تضع نهاية لمجدة ، ذلكانه يستطيع التغلب على ليون سبينكس ساعة يشاء وكيفما يريد .

ومعروف انه قبل تلك المباراة كان الحديث يدور عن لقاء القمة بين عملاقين جبارين هما محمد علي وكين نورتون ، ويقول النقاد ان مثل هذه المبارة لواقيمت فانها ستكون بحق مباراة العصر نظرا للمزايا التي يتحلى بها الخصمان، بالاضافة الى انها ستعود على منظميها والمشرفين عليها بالاموال الطائلة ، لكن نتيجة مباراة سبينكس محمد علي وهي نتيجة غير متوقعة ولامنتظره ، ومع ذلك فان كين نورتون طالب بان ينظم مجلس الملاكمة العالمي مباراة له ضد ليون سبينكس ، لكن الانباء التي نشرت بالامس اشارت الى ان ليون سبينكس اعلن انه لن يلاعب كين نورتون بل يرغب في اقامة مباراة الثار بينه وبين محمد علي وعلى ذلك ينبغي على كين نورتون ان ينتظر وان يتحلى بالصبر بانتظار دوره ، حتى تقام مباراة الثار هذه والتي من المرجح ان يستعيد عقبها محمد علي لقبه كبطل للعالم في الوزن الثقيل ، عندئذ ، يستطيع المطالبة باقامة مباراة العصر بينه وبين محمد علي وهي المبارة التي ستدر الملايين الكثيرة على الفائز فيهـا .

لقد قيل عن محمد علي انه اعظم ملاكم في الوزن الثقيل ظهر حتى الان ، نحن نقول ان محمد علي قمة من قمم الملاكمة ، ذلك ان هناك بطلا قديما اسمه روكي مارشيانو الذي لم يهزم قط والذي لعب ٤٩ مباراة انتصر فيها كلها بينها ٤٦ بالضربة القاضية وثلاث مباريات بالنقط ، والذي توفي في حادثة طائرة وهو في السادسة والاربعين من العمر .

وهناك ايضا ابطال عظام حققوا في آيامهم انتصارات مثيرة وهامة .

جولويس بطل العالم من عام ٣٧ — ١٩٤٨ ، دافع عن لقبه كبطل للعالم في الوزن الثقيل ٢٥ مرة .. عام ١٩٥٠ حاول استعادة هذا اللقب بعد ان اثقلته الديون حيث لعب ضد شارلز ايزار ، لكنه فشل ، جو لويس هزم ثلاث مرات ، الاولى ضد ماكس شميلينغ الالماني الذي كان بطل العالم والثانية امام روكي مارشيانو والثالثة ضد شارلز ايزار جو لويس لعب ٧١ مباراة خسر فيها المباريات الثلاث المشار اليها اطلق عليه اسم قاذفة القنابل السوداء .

هناك ملاكم اخر هو هنري ارمسترونغ بطل العالم في وزن الريشة من عام ٣٧–١٩٤٠، هذا الملاكم استطاع الفوز ببطولة اوزان الريشة والخفيف والخفيف المتوسط — قانون الملاكمة اجاز في السابق للملاكم الاشتراك في اكثر من وزن واحد — دافع عن القابة في هذه الاوزان ١٩ مرة فاز في ١٦ منها وخسر ثلاث مباريات .

وهناك ايضا كارلوس منزون بطل العالم فيالملاكمة للوزنالمتوسط الذي احتفظ بعرش البطولة حتى اعتزاله الملاكمة في ٣٠ تموز — يوليو — ١٩٧٧ حين انتقل الى العمل السينمائي . كارلوس منزون لعب ١٠٢ مباراة فاز في ٦١ منها بالضربة القاضية و٢٨ بالنقط كما تعادل في تسع مباريات وخسر اربعا . دافع عن لقبه ١٤ مرة ولم يخسر ولا مرة واحدة .

هناك ايضا ويلي بيب بطل العالم في وزن الريشة من عام ١٩٦٠ حتى عام ١٩٦٦ والذي لعب خلالها ٢٤١ مباراة فاز في ٢٢٩ منها وتعادل في واحدة وخسر ١١

من هنا يتبين لنا ان محمد علي يعتبر من اعظم ملاكمي هذا القرن وعلية ان يثبت خلالمباراته القادمة انه اعظمهم على الاطلاق

جان بيلار

نتائج المباريات الأوروبية بكرة القدم

— اسفرت مباريات الدور الاولمن المباريات قبل النهائية من بطولات كرة القدم الاوروبية الثلاث التي انتهت فجر امس عن النتائجالتالية

بطولة كأس اوروبا للاندية

ابطال كأس :

— فاز فريق دينامو موسكو السوفياتي على فريق اوستريا فينا النمساوي بهدفين مقابل هدف واحد

— فاز فريق اندرلخت البلجيكي على فريق تونتي الهولندي بهدف مقابل لا شيء .

بطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

— فاز فريق ايندهوفن الهولندي على فريق برشلونه الاسباني بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .

— فاز فريق غراسهوبرز السويسري على فريق بلستيا الفرنسي .

كيفن كيغان

بطولة كأس اوروبا للاندية ابطال الدوري

— فاز فريق بروسيا منشن غلادباخ الالماني الغربي على فريق ليفربول الانجليزي باصابتين مقابل اصابة واحدة في المباراة التي جرت على ستاد الراين بدوسلدورف وشاهدها اكثر من ٧٥ الف متفرج .

— فاز فريق جوفنتوس الايطالي على فريق بروج البلجيكي بهدف مقابل لا شيء .

نتائج الدوري الانجليزي لكرة القدم

.. اسفرت مباريات بطولة دوري كرة القدم في انجلترا التي جرت امس عن النتائج التالية : —

— فاز فريق برنغهام سيتي على فريق وست هام يونايتد بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

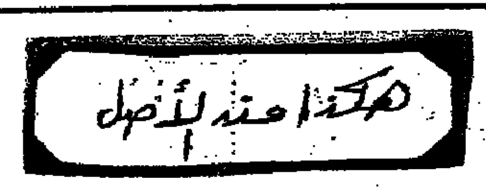
— فاز فريق ولفرهامبتون على فريق كوفنتري باربعة اهداف مقابل لاشيء.

— فاز فريق ليدزيونايتد على فريق لستر ستي بخمسة اهداف مقابل هدف واحد .

وبهذه النتائج يصبح من المؤكد سقوط فرق لستر سيتي ونيوكاسل الى مصاف اندية الدرجة الثانية ويترجح سقوط الفريق الثالث بين فريقي كوينزبارك رينجرز ووست يونايتد .

غدا ٣ مباريات بكرة السلة للبطولة العسكرية

تقام يوم غد السبت على ملاعب مدينة الحسين للشباب ٣مباريات بكرة السلة للفوز ببطولة القوات المسلحة الاردنية الاولى في الساعة التاسعة يلتقي فريق لواء الحسين مع الفرقة ١٢ ، ثم يلتقي الساعة ١٠٫٣٠ القوات الخاصة مع سلاح الجو ، وبعدها الفرقة الخامسة مع الفرقة الثالثة في الساعة الثالثة بعد الظهر .



هكذا امنه للأصل

قسطنطين كرامنليس رئيس الوزراء اليوناني – اليمين – لدى وصوله الى كوبنهاجن أمس .

رسالة من السادات الى كارتر

وقال المتحدث باسم رئاسة الجمهورية المصرية ان الرئيس السادات سيبعث اليوم برسالة الى الرئيس الامريكي جيمي كارتر يطلعه فيها على نتائج مباحثاته مع وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي .

محمود رياض يزور الاردن قريبا

علمت الرأي ان السيد محمود رياض امين عام الجامعة العربية سيزور الاردن قريبا لمباحثة المسؤولين الاردنيين حول آخر تطورات الوضع العربي الراهن .

نظارة ... ! بعد العصابة السوداء

تل ابيب – واف – نشرت الصحف الاسرائيلية امس صورة غير متوقعة لموشي دايان وزير الخارجية الاسرائيلية وهو يضع على عينيه نظاره في الكنيست وبفضل العصابة السوداء التي يضعها دايان على عينه اصبح بمثابة ماركة مسجلة لاسرائيل ما يقرب من ربع قرن اي منذ غزو سيناء عام ١٩٥٦ .

ومما يذكر ان احدا لم يره من قبل وهو يضع على عينيه نظاره في مكان عام وجدير بالذكر ايضا ان دايان يضع النظارة فوق العصابة السوداء .

في كتاب كوليك « إلى القدس »

بيغن مع الارهاب

السرقة من الحكومات الأجنبية عمل مشروع !

لندن – رويتر – وجه تيدي كوليك رئيس بلدية القدس في كتاب عن سيرة حياته نشر هنا امس انتقادات لاذعة الى مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل وبعض الزعماء القدامى لحزب العمل الاسرائيلي .

ويلاحظ كوليك ان حزب بيغن ناصر الارهاب لفترة قصيرة . ويقول ان لرئيس الوزراء اليميني جذوره في بولندا ما قبل الحرب التي كانت بلدا تديره طبقة ضباط وصفت بانها راغبة في الموت ببطولة في سبيل وطن الاباء ولكنها لم تعمل ابدا من اجله .

وقد كتب هذا الكتاب وهو بعنوان – الى القدس – قبل ان تظهر محادثات الاسبوع الماضي في واشنطن جسامة الصدع بين بيغن والرئيس كارتر حول قضايا اساسية في سياسة الشرق الاوسط . والكتاب من منشورات دار ويدنفيلد ونيكولسون وسعره ستة جنيهات استرلينية و٩٥ بنسا .

ولكن كوليك أعرب عن حدس مسبق بالشك في أن يكون بامكان الكلام المنمق تجميل خلافات غير قابلة للشفاء بيننا وبين اصدقائنا القلائل في العالم او ان يكون بامكان الغموض والايمان الديني العميق التغلب على حقائق سياسية وديموغرافية .

وبين المشاكل الشديدة الصعوبة في طريق تسوية عربية – اسرائيلية مستقبل مدينة القدس التي باتت مدينة القدس التي باتت مدينة موحدة منذ حرب عام ١٩٦٧ نتيجة لعملية توحيد على حد قول الاسرائيليين ولعملية ضم كما يراها العرب .

ويظهر كوليك الذي كان في البداية رئيسا لبلدية القدس المحتلة في عام ١٩٦٥ تفهما للعداء العربي تجاه الحكم الاسرائيلي لكنه يقول ان وحدة المدينة هي حقيقة تاريخية لا يمكن الغاؤها .

وكتب يقول واذا كان للمدينة ان تقسم مرة اخرى فانني لا استطيع تصور كيف يمكن للشعب اليهودي ولدولة اسرائيل ان يصمدا لمثل هذه الضربة دون اذى .

ولا يعرض كوليك حلا محددا لمسألة مستقبل القدس لكنه ينادي بقسط من الحكم الذاتي لسكانها العرب .

ويقترح امكان تقسيم المدينة الى عدة مناطق ادارية يهودية وعربية تتولى كل منها ادارة شؤونها الخاصة الى حد كبير .

وهناك خياران اخران هما اما ان يطبق نظام الملل اي الطوائف الدينية الذي كان قائما في عهد الامبراطورية العثمانية في القدس بحيث يكون لكل طائفة في المدينة نوع من السلطة على افرادها او ان يطبق نظام قائم على نوع من الدمج لنظام المناطق الادارية ونظام الملل .

وبطل هذه السيرة ليس مؤلف الكتاب بل دافيد بن غوريون رئيس الوزراء الاسرائيلي المتوفي الذي كان كوليك مديرا عاما لمكتبه لمدة سنوات .

ويقارن كوليك بين مدى الرؤية السياسية لبن غوريون وبين ما يصفه بعشائرية وضيق افق خلفائه مثل ليفي اشكول وغولدا مئير .

ويصف كوليك مئير بانها امرأة رائعة لكنه يقول انه حذر بن غوريون من طبيعتها اليهودية المتزمتة واخلاصها للشعارات البالية .

واحتفظ كوليك بأعنف انتقاداته لزعامة حزب العمل الاسرائيلي القديمة الى بنحاس سابير المتوفي الذي عمل لاعوام طويلة وزيرا للمالية وسكرتيرا للحزب ويقول كوليك انه كان رجلا مثالا للكمال لكنه يعتبره مسؤولا عن الاخفاق في النهوض بمسؤوليات الدولة

ويقول ان كثيرا من اليهود اصبح لديهم شعور فطري بان السرقة من حكومات ظالمة في بولندا وروسيا وفلسطين ايام الانتداب امر مشروع .

ويضيف قائلا وبسبب عدم مقدرة كثيرين من زعمائنا على رسم خط بين مراوغة الظالمين وغش حكومتنا فان اسرائيل تعاني اليوم من نوع من الفساد .

ولا يضيف كتاب – الى القدس – سوى القليل الى الوقائع التاريخية عن كيف قامت اسرائيل واستمرت بعد اربع حروب مع العرب لكن كوليك يسجل بعض الامور الهامشية المشوقة

ويقول كوليك ان بن غوريون والزعيم الوطني الفيتنامي الراحل هوشي منه عقدا في عام ١٩٤٦ قبل حربي الهند الصينية وفلسطين عدة اجتماعات مطولة في باريس اسفرت عن عرض هوشي منه استضافة حكومة اسرائيلية في المنفى في الهند الصينية .

ويضيف كوليك قائلا ان ذلك ظل وهما لم يتحقق مثله مثل مشروع في عام ١٩٥٦ تشتري بموجبه اسرائيل ارضا في ليبيا التي كانت تحت نظام ملكي محافظ في ذلك الوقت لاعادة توطين اللاجئين الفلسطينيين وقد انفجر هذا المشروع قبل ان ينطلق من عقاله بسبب الاعلان عنه قبل الاوان .

ويقول كوليك انه عندما كان في عام ١٩٤٨ في الولايات المتحدة يشتري اسلحة ومعدات لليهود ضد العرب حصل زميل له على حاملة طائرات من مخلفات الحرب كان يأمل نقلها الى فلسطين محملة بالطائرات والدبابات وفرقة كاملة من جنود اسرائيليين مدربين . واتصل عملاء الاسلحة اليهود مع المافيا لتامين تهريب الاسلحة عبر ارصفة ميناء نيويورك وقد ارسلوا كذلك معدات عسكرية الى فلسطين تتراوح بين مدافع رشاشة وقذفات قنابل من نوع القلاع الطائرة على الرغم من حظر امريكي على تصدير الاسلحة الى فلسطين .

ولكن حتى العبقرية اليهودية لم تجد ثغرة في هذا الحظر واسعة الى حد يكفي لافلات حاملة طائرات وقد بيعت هذه السفينة في النهاية كحديد للكسر .

في يوم الأرض

عرفات يحذر : المؤامرة مستمرة

بيروت – رويتر – حذر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من ان المؤامره على المقاومة الفلسطينية لم تنته بعد وانها مستمرة .

وكان السيد عرفات يخطب في مهرجان اقيم هنا مساء امس بمناسبة يوم الارض وهو الذكرى الثانية للتظاهرات التي قامت في الاراضي العربية المحتلة ضد السلطات الاسرائيلية وادت الى سقوط ستة قتلى عرب .

وقال السيد عرفات بحضور الدكتور جورج حبش وعدد من قادة المقاومة الفلسطينية واليسار اللبناني ان المؤامرة لم تنته فهي مستمرة ومتعددة الاشكال والالوان والانواع .

واشار السيد عرفات الى ان المقاتلين الفلسطينيين واليساريين في الجنوب اللبناني – تصدوا للمؤامرة واصبحت اسطورة اسرائيل لاتخيف احدا .. وقال ان الشرطي الاسرائيلي الاميركا في المنطقة اصبح لايخيفنا

ودعا الدكتور حبش في خطابه الذي القاه في المهرجان الى المحافظة على البندقية الفلسطينية لان معركة انهاء الثورة قد بدأت بشكل شرس .

حظر الصور المثيرة في مجلة الجيش اميركي

واشنطن – رويتر – اعترف الجيش الاميركي بان نشر صورة لنساء فاتنات في مجلة عسكرية يحط من القدر ويشكل ذوقا مبتذلا ووعد الجيش بان هذا الامر لن يحدث مرة اخرى .

وقال السناتور ريتشارد شفايكر امس انه اشتكى من الصور الجنسية في المجلة الرسمية – ارمي ريزيرف – قد تسيء الى المجندات .

واضاف يقول ان الجيش اقر شكواه واصدر اوامره الى المسؤولين عن المجلة بنشر صور غير مثيره سواء للرجال او النساء .

قصف سلمي

بورتسال فرنسا – تستانف طائرات الهليكوبتر التابعة للبحرية الفرنسية امس قصف ناقلة النفط الضخمة اموكو كاديز الغارقة بهدف اخراج النفط الذي لايزال في داخلها وقد القيت امس ١٢ قنبلة اعماق على السفينة التي جنحت بالقرب من هنا في ١٦ اذار الحالي لاطلاق كمية تقدر بحوالي ٢٠ الف طن من النفط لاتزال باقية في السفينة من اصل حمولتها التي كانت تبلغ ٢٢٠ الف طن .

وقال مسؤولون ان عملية القصف التي جرت امس ادت الى خروج كمية من النفط من مؤخرة الناقلة لكن هناك حاجة الى مزيد من القصف اليوم .

٣٠ مليون دولار خسائر لبنان الزراعية

بيروت – اب – تقدر خسائر لبنان نتيجة جني محصولي الحمضيات والدخان في جنوب البلاد بسبب الغزو الاسرائيلي بنحو ٣٠ مليون دولار .

وقال محمد الزعتري رئيس غرفة التجارة والصناعة لجنوب لبنان انه اذا لم ينسحب الاسرائيليون قبل نهاية شهر نيسان القادم فان باقي محصول الحمضيات سيتعرض للتلف .

واشار الى انه تم جني نصف محصول الحمضيات الذي يقدر ب ٢٥٠ الف طن وذلك قبل الغزو الاسرائيلي .

شراء كميات اسمنت لسد حاجة السوق

عمان – واا – بحث مجلس ادارة شركة مصانع الاسمنت في اجتماعه امس برئاسة السيد وزير الصناعة والتجارة الاجراءات التي تم اتخاذها لزيادة طاقة المصنع الانتاجية بهدف سد حاجة السوق المحلية من مادة الاسمنت .

وذكرت مصادر اللجنة انه تم التعاقد على شراء حمولة عدد من البواخر المحملة بالاسمنت المستورد

٧ دول عربية مرشحة لمناصب في الامم المتحدة

القاهرة – واف – رشحت ٧ دول عربية للمناصب الشاغرة بالامم المتحدة ووكالاتها المتخصصه فرشحت الكويت لرئاسة منظمة الصحة العالمية والمغرب لرئاسة منظمة اليونسكو الدولية والعراق لعضوية اليونسكو ولبنان لعضوية العمل الدولية والاردن يعاد ترشيحها للجنة حقوق الانسان والسودان لعضوية منظمة العمل الدولية وتونس لعضوية منظمة الاغذية والزراعة ولعضوية مجلس البيئة الدولي .

احراق سينما ودار بلدية بايران

طهران – اشعل متظاهرون النار في مكاتب بلدية ودار للسينما وهشموا نوافذ في موجة جديدة من الهجمات في ايران .

وقالت مصادر حكومية ان رجال الاطفاء كافحوا بسرعة الحريق في مكاتب بلدية مدينة اصفهان امس حيث كانت الاضرار طفيفة ولم تذكر هوية المتظاهرين .

النميري يبدأ اتصالاته قريبا لحل الخلافات وعقد القمة

القاهرة – واف – يبدأ الرئيس السوداني جعفر نميري خلال الايام القليلة القادمة اتصالاته مع العواصم العربية لتشكيل اللجنة التي اقترحها مجلس جامعة الدول العربية برئاسته لازالة الخلافات تمهيدا لعقد مؤتمر قمة عربي وعلم انه سيراعي في تشكيل هذه اللجنة على ان يكون اعضاؤها من الشخصيات المقبولة لدى الجميع وليست لديهم مواقف مسبقة ضد التضامن العربي .

وقالت صحيفة الاخبار المصرية امس انها علمت ان الرئيس نميري اعرب عن استعداده لبذل كل الامكانيات وصولا الى تحقيق هذا الهدف الكبير .

ومن المعروف ان مجلس الجامعة العربية وافق من حيث المبدا على عقد مؤتمر القمة اما موعده ومكانه فيحتاجان فيما يبدو الى اعداد .

وفي الكويت قال وزير خارجية الكويت الشيخ صباح الاحمد ان انعقاد مؤتمر قمة عربي أصبح ضرورة ملحة على ان يتسم الاعداد له بصورة كامله .

وكان الشيخ صباح يتحدث للصحفيين لدى عودته من القاهرة حيث حضر اجتماعا لمجلس جامعة الدول العربية .

وقال الشيخ صباح انه لمس تجاوبا من جميع المشتركين في اجتماع القاهرة بمن فيهم مصر مع الرغبة في تحقيق التضامن العربي لان الظروف الحرجة تحتم ذلك .

واضاف يقول ان الرئيس نميري سيبدأ في الاسبوع المقبل اتصالاته من اجل تشكيل اللجنة وستشمل هذه الاتصالات دول جبهة الرفض .

وهذه الدول وهي سوريا العراق والجزائر واليمن الجنوبي والجماهيرية الليبية كانت قد امتنعت عن حضور مجلس الجامعة لمعارضتها لمبادرة الرئيس المصري انور السادات السلمية تجاه اسرائيل .

وذكرت صحيفة الراى العام الكويتية امس انه يبدو ان الرئيس المصري اضحى مستعدا للتخلي عن مبادرته السلمية وقطع المفاوضات مع اسرائيل .

ونسبت الراي العام الى مصادر دبلوماسية عربية في بيروت قولها ان تحركا سعوديا كويتيا جديدا باتجاه اعادة الوفاق العربي وعقد مؤتمر قمة يستند الى انطباعات بان الرئيس السادات مستعد للتخلي عن مبادرته السلمية وقطع المفاوضات المصرية – الاسرائيلية ولكن دون ضجة بشكل لايحرج الرئيس المصري داخليا

ومن جهة اخرى اعتبرت صحيفة الهدف الكويتية الاسبوعية الزيارة المقترحة لوزير الدفاع الاسرائيلي الى القاهرة برهانا على استمرار الرئيس المصري في سياسته .

وقالت في مقال افتتاحي ان زيارة وايزمان للقاهرة بعد ان اجتمع مجلس الجامعة لتدارس موضوع التضامن العربي " يعطي دليلا جديدا على استمرار السياسة المصرية في مواصلة المحادثات مع العدو الصهيوني وتجاهل حشد الطاقات العربية الفعالة لمقاومة الغزو الاسرائيلي والاحتلال المستمر .

وفي البحرين ذكرت مصادر مطلعة ان البحرين قد دعيت للاشتراك في لجنة المصالحة العربية التي يرئسها نميري والتي ستعمل على الاعداد لمؤتمر قمة عربي .

وذكرت المصادر ان البحرين قد قبلت هذه الدعوة

وكان وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة قد عاد الى بلاده من القاهرة الليلة قبل الماضية حيث حضر اجتماع مجلس الجامعة .

ونسبت اليه وكالة انباء الخليج قوله ان الاجتماع سادته الرغبة الصادقة في اعادة التضامن العربي الى سابق عهده ودعم الجامعة العربية وذلك من اجل التصدى للمطامع والمخططات الصهيونية .

وفي ابو ظبي امتدحت صحيفة الاتحاد شبه الرسمية اشتراك وفد من منظمة التحرير الفلسطينية في اجتماعات مجلس الجامعة ووصفته بانه موقف ايجابي بالمقارنة مع غياب بعض الدول العربية الذي قالت انه افقد قرارات الجامعة الحاسمة بعض قوتها .

خطاب بيغن في الصحافة الفرنسية والبريطانية

لوروور : استغل المنصة البرلمانية لعرض أفكاره

باريس – وكالات – الانباء – عقبت الصحف الفرنسية باسهاب امس على خطاب مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي امام الكنيست امس الاول .

وقالت صحيفة – لوروور – اليمينية الراديكالية – كان من المتوقع ان يبدى رئيس وزراء اسرائيل انفتاحا جديدا بمناسبة مناقشة السياسة الخارجية التي جرت في الكنيست غير ان بيغن استغل المنصه البرلمانية ليعرض مرة اخرى نظرياته ويؤكد من جديد تمسكه بخطته للسلام .

وقالت صحيفة لوفيغارو اليمينية المعتدله ان مصر لم تعد تستطيع فيما يبدو الاعتماد على روح المصالحة لدى شريكها الاسرائيلي ولم يعد لديها اوراق رابحة في المفاوضات ان وايزمان يقيم علاقات شخصية طيبة للغاية مع الرئيس السادات ولكن وسط الظروف الحالية فان العلاقات بين الرجال ليس لها وزن كبير ، وبعد حرب لبنان فان احتمالات السلام تبدو اليوم ابعد مما كانت عليه من قبل على الاطلاق .

واعربت صحيفة لوماتان عن اسفها من ان تصريحات زعيم المعارضة الاسرائيلية السابق قد عادت بنا الى الازمنة البغيضة من تاريخ الشرق الاوسط عندما لم يكن هناك مخرج سوى الحرب " ان هذا التشدد ليس من شانه الا ان يغير ارتياح المتشددين في العالم العربي ويؤكد رأيهم في استحالة اجراء اى حوار ويدفع المقاومة الفلسطينية الى العناية باعمال مقاومة جديدة .

وقالت صحيفة فايننشال تايمز اللندنية امس ان غالبية الاسرائيليين غير راضين عن طريقة معالجة مناحيم بيغن رئيس الوزراء لمفاوضات السلام في الشرق الاوسط .

وقالت في مقال افتتاحي لها ان جميع الدلائل تشير الى ان غالبية الناخبين غير راضين عن الطريقة التي نجح فيها بيغن باثارة عداء الادارة الاميركية وتخريب صورة اسرائيل في الخارج .

واضافت تقول ان الغالبية تفضل اتفاق سلام على الاصرار على حق الاسرائيليين في الاستيطان في اى مكان من فلسطين التوراة والاعتماد على محاجات عويصه مشكوك فيها في في تبرير هذه السياسة .

وختمت الصحيفة قائلة انه لامر مخيب للامال عدم اظهار بيغن اية بادرة بالمرونة في اعقاب زيارته لواشنطن بل على العكس من ذلك اظهاره زيادة في تصلب موقفه من قضايا مسؤولة بصورة رئيسية عن وقف المبادرة السلمية للرئيس المصري انور السادات .

الزورق دجلة وصل الى جيبوتي

جيبوتي – رويتر – وصل المستكشف النروجي ثور هيردال الى هنا الميناء الواقع على ساحل المحيط الهندي امس في قاربه دجلة المصنوع من ورق البردي بعد اربعة اشهر من ابحاره من مصب نهر الفرات .

ويعتزم المستكشف وطاقمه المؤلف من نروجيين اثنين واميركيين اثنين ودنمركي واحد ومكسيكي والماني وعراقي وروسي وياباني واربعة هنود قضاء اسبوع هنا .

وقد ابحر القارب عبر الخليج وفي المحيط الهندي بعد ان توقف في كراتشي بباكستان وغادر كراتشي في ٢٦ شباط

اخطار اجرائي صادر عن دائرة اجراء اربد

اخطار اجرائي صادر عن دائرة اجراء اربد في القضية رقم ٥٠-١٩٧٨ الى المحكوم عليه ١ – ربيحه بنت سعيد الصالحاني ٢ – حسين الابراهيم المحمود حجازي ٣ – اميه الابراهيم المحمود حجازي ٤ – محمود الابراهيم المحمود حجازي ٥ – امال الابراهيم المحمود حجازي ٦ – صباح الابراهيم المحمود حجازي .

قرر رئيس اجراء اربد في القضية رقم ٥٠-١٩٧٨ المتكونه بين المحكوم لهم محمد اديب حجازي ورفقاه والمحكوم عليهم محمد مفلح عبده ورفقاه قرر ازالة الشيوع في قطعة الارض رقم ١ من حوض رقم ٢٩ العريفه من اراضي اربد وذلك بالبيع بالمزاد العلني بمعرفة دائرة اجراء اربد على ان يوزع الثمن بين الشركاء كل بنسبة حصته وعليه اقتضى اخباركم حسب الاصول .

مأمور اجراء اربد

بسم الله الرحمن الرحيم شكر وتقدير من عشيرة بكر من يافا الى اهالي عنبتا

بتاريخ ٣٠-٣-١٩٧٨ توجهت الجاهه الكريمة المؤلفة من السادة مصطفى عبد اللطيف الفالوجي والحاج يونس القواسمي والعميد احمد ياسين والحاج محمد علي نمر زيادة والحاج محمود القواسمي وسعيد اسعد سعيد ورجب القواسمي وجمع غفير من وجهاء واعيان المملكة الى بيت والد المرحوم عبد الله محمد احمد خضر من اهالي عنبتا قضاء طولكرم وقد استقبلت الجاهه من قبل وجهاء آل المرحوم وعلى راسهم الحاج احمد ابو بكر العوادي وخليل محمد العوادي ومحمد الحاج مصطفى واحمد محمد احمد خضر وخالد محمد احمد خضر وجمع غفير من ذوي المرحوم وبعد التداول بين الجاهه واهل المرحوم حول الحادث المؤسف الذي ادى لوفاة المرحوم عبد الله محمد احمد خضر من عنبتا من قبل سليمان احمد رشيد بكر وكان الحادث غير مقصود ، قضاء وقدرا وقد تكرم اهل الفقيد ووالده اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك والجاهه الكريمه بالتنازل عن جميع حقوقهم العشائرية والقانونية والتقاضوية في وجوه عشيرة العوادي واهالي الفالوجه واهالي سلوان وعلى هذا حل الوئام محل الخصام واصبح الجميع بنعمة الله اخوانا .

بسم الله الرحمن الرحيم شكر وتقدير لعشيرتي العبابسة وعويس من ال سمور – حوارة

مساء يوم الاربعاء ٢٩-٣-٧٨ توجهت الجاهه المؤلفه من الشيخ محمد يونس العزه والشيخ عبد الله السلمان ابو الوجيه والشيخ محمود عثمان صبيحي والشيخ عبده النل والشيخ الهيجاوي ابو عمر والشيخ حسن حسين الزعبي والشيخ عبد الجواد العزه والحاج اديب ابو الرب وكل من الساده عبد الله طلال ارشيدات وحابس المعايطه ابو موسى ونجيب عبد العزيز ارشيدات واسحاق ارشيدات وخليفه حداد وعيسى عريضه ومحمود حرز الله ومحمود شواهين ومحمد نهار قبلان الى منزل شحادة الناصر العباسي زوج المرحومه نبيهه عويس في عين جنه ولدي وصول الجاهه فقد استقبلت بالحفاوة والتكريم من قبل الوجوه والساده صاحب المنزل المذكور والحاج سالم القضاه وسليم حنا عويس وجلال عباسي وعلي حسين القضاة والدكتور يوسف بطارسه وداوود عباسي وتوما دخل اللهعويس وداوود عويس وعايد موسى وبركات عويس وتوفيق عيسى عويس وسليمان سعد عباسي وسليمان دحابره وعواد مفلح القضاة ونجيب فريحات وفاضل فريحات وسالم مفلح القضاة واحمد فلاح القضاه وحسين محمد القضاه ونور سليمان عويس وجمع غفير من عشيرتي العويسات والعبابسه واهالي عين جنه وبعد البحث بشان وفاة المراة نبيهه عويس وجرح الفتاه خضره ابراهيم دحابره من شطنه بسبب صدم سيارة السائق عارف ابراهيم سمور من حواره وكان حادث الاصطدام بقرب قرية الشيخ مسكين في سورية وعليه تكرم ذوي المتوفيه والمجروحه باعطاء عطوه وادخاله بالشرف وبدون مقابل ولمدة ثلاث اشهر تجري خلالها مراسيم الصلح العشائري ، كما ولامانع لديهم من اخلاء سبيل السائق من السجن بالكفاله القانونية . وكان ذلك اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهه الكريمه وقد انتدب وكلاء للدفاء الشيوخ عبدالله النل وعبد الله السلمان وعبد الله طلال ارشيدات ومحمد علي بني هاني بالاضافة لعشائرهم . وقد بنت هذه العطوه والدخاله نقابة السواقين في محافظة اربد ولهذا لايسع الجاهه الا ان تقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لعشيرتي العويسات والعبابسه على ما ابدوه بهذا الشان من تسامح وكرم عربيين واصيلين .



وزير مغربي يشرح موقف بلاده من مبادرة السادات وصفقات الفوسفات مع موسكو

القاهرة — واف — شرح السيد محمد بوستة وزير الدولة للشؤون الخارجية المغربية في حديث نشرته صحيفة الجمهورية القاهرية امس موقف المغرب من مبادرة الرئيس السادات وصفقة الفوسفات مع الاتحاد السوفياتي •

وحول مبادرة السادات قال الوزير المغربي ان مصر لم تخرج على اجماع العرب في الجزائر والرباط •

ولذلك فان المغرب تقف مع مصر بكل قوة الى درجة انهم يسمون المغرب احدى دول المبادرة واضاف ان تاييدنا لمصر طبيعي جدا ولذلك نواجه بعض المتاعب كما تواجه مصر ولكننا نقبلها لانها جزء من الموقف الحاسم الذي نقفه مع الحق العربي الذي تطالب به مصر

اما فيما يتعلق بمشكلة القرن الافريقي فقال الوزير المغربي ردا على سؤال حول عدم تحرك المغرب في حرب الصومال كما تحركت في زائير بان الصومال لم تطلب تدخل المغرب عسكريا — واضاف — ومع ذلك فان موقف المغرب لم يتغير •

وردا على سؤال حول مدى تاثر قوة الجيش المغربي من رفض امريكا بيع الطائرات للمغرب قال بوستة — لقد كانت مجرد اضافات لاتؤثر على قوة الجيش المغربي والامكانياته وامريكا لم ترفض ولكنها اجلت الموضوع قليلا وكان التاجيل نتيجة للموقف بين مصر واسرائيل وصفقة الطائرات لمصر واسرائيل والسعودية ونتيجة لتاييدنا لمصر والسعودية ونحن لانندم على تاييدنا لمصر والسعودية •

وردا على التفسير القائل بان المغرب اتفق مع السوفييت على اكبر صفقة في القرن العشرين لصناعة الفوسفات لانه غضب من الولايات المتحدة قال بوستة — اننا نسير في تجارتنا على اساس المصلحة التجارية فقط ولم تكن الصفقة ردا على امريكا من قريب او بعيد — واضاف انها صفقة عمل وخبرة وتجارة لاتعطي للسوفييت اية حقوق سياسية •

ومن قطر اصدرت وزارة الاعلام القطرية سجلا وثائقيا يتضمن جميع وثائق مبادرة الرئيس السادات وتضمن هذا السجل الذي اعدته اسرة وكالة الانباء القطرية باشراف وزير الاعلام عيسى الكواري كل مايتصل بالمبادرة من وقت صدور اولبيان للرئيس السادات عن هذه المبادرة في مجلس الشعب المصري ويحتوي هذا السجل على خطاب الرئيس السادات في الكنيست وخطاب بيجن رئيس وزراء اسرائيل وخطاب بيريز زعيم المعارضة والمؤتمرات الصحفية المشتركة وبيان البرلمان المصري تاييدا للرئيس السادات وتناولهذا السجل الوثائقي مواقف الدولمن هذه المبادرة وردود الفعل لها في مختلف انحاء الوطن العربي ولدى دول العالم ولدى وكالات الانباء العالمية ••

ويعتبر هذا السجل الوثائقي الاول من نوعه الذي تقوم دولة عربية باصداره في ١٥٠ صفحة •

ترشيح فيلم عن حياة بريجينيف لجائزة لينين

موسكو — واف — ذكرت وكالة تاس ان فيلم حياة شيوعي عن قصة حياة ليونيد بريجينيف سكرتير عام اللجنة المركزيةللحزب الشيوعي السوفيتي ورئيس هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى ، في الاتحاد السوفيتي ، رشح لنيل جائزة لينين لعام ١٩٧٨ في مجال السينما •

واعد سيناريو الفيلم ليونيد زامياتيني المدير العام السابق لوكالة تاس الذي عين مؤخرا ، رئيسا لقسم الاعلام الدولي في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي •

وذكرت صحيفة ازفستيا — ان الفيلم يبرز النشاط المتدفق ومتعدد الالوان لليونيد بريجنيف وارتباطه الوثيق الصلب بحياة الشعب والدولة وبتاريخ العصر الحاضر ومصير السوفييت •

من عواصم العالم

...غ كونغ — ذكرت وكالة انباء ... الجديدة امس ان السيد علي ... محمد رئيس وزراء اليمن ...ية سيصل الى بكين يوم ... القادم في زيارة رسمية للصين — رويتر —

... اعلن رسميا امس ان هولندا ... شخصين روسيين بمغادرة البلاد ...ثرت عودة شخص ثالث وجاء ... هذا القرار في اعقاب نبا بسان ... الثلاثة متورطون في التجسس ... ان العقول الالكترونية •

...مل احد الرجلين اللذين امرا ...ة البلاد في البعثة التجارية ...باتية في حين يعمل الرجل ... في مكتب السياحة السوفياتي. — رويتر —

...رة — واف — اشارت صحيفة ... القاهرية امس الى انه على ...ن مقاطعة دول الرفض لمجلس ... الدول العربية فقد حضرته ١٦ ...لى جانب منظمة التحرير ...يبية وقد حضر الاجتماع ١٢ ...ارجية وهي نسبة قياسية لم ... في اجتماعات المجلس التي كانت ...يع الدول الاعضاء • — واف —

...اكا — زامبيا — كشفت زامبيا ... تواجه صعوبات اقتصادية اعقاب ... عن انها اوقفت تصدير النحاس ... المصدر الرئيسي لعملتها الاجنبية ... هذا القرار في اعقاب ازدياد ...لات في شحن النحاس ... ...حل وفي اعقاب قرار بتخفيض ...ح بنسبة ١٥ بالمئة • — رويتر —

الحسين

للشعب الفلسطيني بمافي ذلك حقه في تقرير مصيره بحرية كاملة •

وقال جلالته اننا الان على ابواب مفترق طريق اساسي وان موقفحكومة اسرائيل وضع العالم امام مفترق الطريق هذا .. وان العالم يواجه احد خيارين اما النجاح في انجازسلام عادل ودائم واما زوال امكانية طريق السلام اي طريق القرار ٢٤٢ ومؤتمر جنيف والتسوية السلمية •

واضاف جلالته .. يجب العمل على تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ دون البقاء في مجالات تفسيرات القرار فالقرار واضح للجميع وهو يتضمن مبادىء تحقيق السلام • ونحن نحتاج الان الى اكثرمناعلان مبادىء فالوضع يقتضي تنفيذ المبادىء والالتزام بالعمل على احلال السلام الشامل في المنطقة •

واضاف جلالته قائلا .. لقد كانت الشروحات والمراسلات التي صاحبت صدور القرار ٢٤٢ والتي كنا طرفا فيها واضحة لالبس فيها وكان وضوح الالتزام بالانسحاب امر لاشك فيه.. لقد كشفت مبادرة الرئيس السادات ان اسرائيل لاتريد السلام بل الارض ولكن اسرائيل تواجه الخيار بين الارض والسلام ولاتستطيعالجمع بينهما واوضح جلالة الملك الحسين انه ليس هناك زعيم عربي يرفض السلام مقابل زوال الاحتلال وتامين حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ولكن رئيس وزراء اسرائيل يقول بان القرار ٢٤٢ لاينطبق علىالضفة الغربيةوغزة ويرفض رسميا حق الشعب الفلسطينيفي تقريرمصيره وبذلك فانه يغلق الباب على الحل السلمي •

وقال جلالته ... كنا نسمع احيانا من بعض ممثلي الولايات المتحدة بان اسرائيل اذا كانت قوية فانها ستكون معتدلة وثبت خطا هذا الاعتقاد فقد استخدمت اسرائيل القوة التي زودت بها للتصرف والاعتداء على اراضي الدول العربية المحيطة •

واكد جلالته في جواب على احدالاسئلة بان الاردن يسعى جاهدا لعقد مؤتمر عربي لبحث الوضع في المنطقة من كافة جوانبه والعمل على تحسين العلاقات فيما بين الدول العربية ووضع خطة لبناء القوة الذاتية العربية •

وقالجلالته.. بانه اذا لم يتوحد الموقف العربي فان اسرائيل ستكرس احتلالها للاراضي العربية وتوسيع رقعة احتلالها يوما بعد يوم •

واضاف جلالته يقول .. ان بناء القوة العربية هو الذي يعيد اسرائيل الى حجمهاالطبيعي ولاحل على مايبدو يفتح الباب للسلام العادل الا بان تاخذ اسرائيل حجمها الطبيعي•

واشار جلالة الحسين الى ان الاردن يقوم بوضع برنامج عمل مقترح يكون اساسا لمؤتمر القمةالعربي ويستهدف توحيد العمل العربي على اساس تعبئة طاقات العرب الىاقصى حد ممكن

وقال جلالته •• ان عقد مؤتمر القمة العربي امر مهم للغاية اذا اراد العرب حماية وحدتهم وهويتهم القومية ومستقبلهم •

واجاب جلالته على سؤال حول موقف الولايات المتحدة وما يترتب عليها عمله بان الرئيس كارتر متفهم الوضع في المنطقة تفهما جيدا وان لنا فيه وبتصميمه كل الثقة •

واضاف جلالته يقول •• بان تمرد اسرائيل على كافة القوانين والقواعد والاعتبارات يعرض مصالح جميع الاطراف للخطر بحيث يترتب على الولايات المتحدة واجب اعادتها الى الحدود المعقولة • لان الولايات المتحدة طرف اساسي تتاثر مصالحه والتزاماته الدولية بتصرفات اسرائيل •

واكد جلالة الحسين •• ترحيب الاردن باي قرار حر يتخذه الشعب الفلسطيني حول مستقبله بعد زوال الاحتلال كما اكد اقتناعه الكامل بان الشعب الفلسطيني باغلبيته الساحقة يرغب في حل شريف وفي تامين حقوقه في اطار سلمي عادل •

وحضر اللقاء سيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء •

وكان الوفد قد توقف في بداية جولته يوم السبت الماضي في الاردن حيث التقى سمو الامير حسن ولي العهد الذي قدم له شرحا حول خطط التنمية الاردنية والمشاريع الاقتصادية التي يجري تنفيذها حاليا بهدف دعم الاقتصاد الوطني والوصول بالبلاد الى مرحلة الاكتفاء الذاتي •

كما اطلع سموه الوفد على اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والعراقيل التي تضعها اسرائيل امام الجهود المبذولة لاحلال السلام في المنطقة وفي مقدمتها استمرارها في اقامة المستوطنات على الاراضيالعربية المحتلة وتاثير هذه المستوطنات الاقتصادي والاجتماعي والسياسي على المواطنين العرب في المناطق المحتلة •

كلمة

ووقف بنا قليلا من محطة الخامس عشر من ايار ، تهلحقبهفيمسل غمض العين الخامس من حزيران.

لقد كنا نتجهز لمثل هذه الايام معنويا ، بتحضير النفس للاسى والحزن ، وماديا بصبغ الصحف بالمقالات الطوال ، وملء اجهزة الاعلام الاخرى بالتصاريح الرنانه والخطابات الطنانه ، ثم تعود الحياة بنا الى « روتينها » المعهود ، وتمضي بنا في جبرية عجيبة دون تخطيط او وعي نحو جرف جديد، تنحدر منه الى ذكريات طازجة.

وهكذا مات وعد بلفور وجرى تحنيطه في وثائق التاريخ،ولحق به يوم التقسيم ، وفي طريقه يمضي ايار وحزيران الاسودان ! واخذت العادة تجمد الاعصاب يوما بعد يوم وعاما بعد اخر الى ان تموت الذكرى الى الابد في الحياة الفاعله !

اما الارض فهي موضوع مختلف جدا ،ويجب ان يكون مختلفا كل الاختلاف •

فالارض هي « الملحق به » وهي « المضاف اليه » هي الانتماء، وهي جماع كل الذكريات التي تجعل من الانسان انسانا ومن الشعب شعبا ومن الامة امة تختزن امجادها افراحها واتراحها التي تجعل منها امة في مثل هذه الارض •

ان للارض كل ايامنا يجب ان تكون ، ويجب ان تكون هذه الارض هي البوصلة التي تحدد اتجاهنا.

ان الارض تعرى ، وتتمزق اثوابها الخضراء ،عندما تجتاحها الرياح السموم ،ويتبخر من اجوائها القطر ، وبمثل ماتخصب بالامطار الغزيره والسيول المرعة، فانها تخصب باهلها بقدر ماتشرب من دمائهم !

ان حجرا في القدس ، وشجرة قديمة في مرج بن عامر وزيتونه في هضاب نابلس ليست اشياء للذكرى انها حياتنا ، بها نكون او لانكون!

فشلت محادثات

تهبط في مطار القاهره ثم اقلعت طائرة هليكوبتر من المطار •

ولم يتوفر تفسير رسمي للسرية الشديدة التي احيطت بها الزيارة •

ويعتقد ان وايزمان حمل معه الى القاهرة افكارا جديدة وتفسيرا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ •

ورافق وايزمان في رحلته المستشار القضائي اهارون باراك مما يوحيبان الجانبين سيبحثان في صياغة الافكار المصرية والاسرائيلية بشان اعلان مبادىء لتسوية في الشرق الاوسط •

وقالت صحيفة — معاريف — ان وايزمان لا يحمل اية تعليمات جديدة وانه سيرفع تقريرا الى بيغن رئيس الوزراء قبل اتخاذ اية قرارات •

وقالت مصادر مطلعة في القدس المحتلة ان اشتراك باراك فيالمحادثات يشير الى الرغبة في تجاوز مسالة استئناف المفاوضات الثنائية والخوض في قضايا اكثر اهمية •

وقال المعلق السياسي لراديو الجيش الاسرائيلي المعروف بسعة اطلاعه ان زيارة وايزمان الى القاهرة تهدف الى التغلب على المازق الذي برز بسبب الوساطة الامريكية •

هذا وقد مدد عيزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي زيارته الى القاهره حتى اليوم حيث سيعقد محادثات مع الفريق اول محمد عبد الغني الجمسي وزير الحربية •

بدران

والاخطارالتي تتعرض لها الامةالعربية والنهوض بالمسؤولية المشتركة ..

... وكان السيد رئيس الوزراء قد استقبل ظهرا السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية الذي قدم له تقريرا مفصلا عن نتائج اجتماعات مجلس الجامعة العربية والمشاورات التي اجراها مع زملائه وزراء الخارجية العرب الذين حضروا اجتماعات المجلس حول دعم التضامن العربي وعقد مؤتمر قمة عربي •

فقد رخصة سواقة

عمان — اعلن انا اسماعيل ابراهيم مصطفى ابو سعدي عن فقدان رخصة سواقه خصوصي صادرة من عمان بتاريخ ٤—٨—٧٧ والتي اجهل رقمها الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٤٢٠١٤ وله الشكر •

نسمات

شعب القضية ووقودها

الصهيوني والتملصات الاسرائيلية في زاوية مغلقة ، مثل تصريحاته بالامس التي كشفت زيف خرافة القول بان اسرائيل القوية تخرج لنا اسرائيل « المعتدلة » التي تبناها اللوبي الصهيوني بامريكا والتي تحت مظلتها استطاع ان ينقل ما في ترسانة السلاح الامريكي الى تل ابيب ، وكان من نتيجة ذلك فقط ان اصبحت اسرائيل تتمرد حتى على القرارات التي لوحت بها للعالم مثل القرار ٢٤٢ والتي نسفها بيغن بجرة قلم معتمدا على ترسانة السلاح تلك ...

ان الحيوان المفترس يزداد افتراسا وتوحشا كلما اكل من لحم الاطفال فيصبح مهووسا لا يشم لهم رائحة الا ويسيل لعابه ...

كشف الحسين بلقائه هذه الاكذوبة لرجال الاعمال الاميركيين وحذرهم وهو يحذر امته العربية بان اسرائيل ما لم ترجع الى حجمها فان السلام عزيز المنال ، وستعرض بتمردها على الشرائع والقوانين المصالح كافة للخطر وطبعا بما في ذلك المصالح الامريكية •

ان قيادة اسرائيل لا تعدم وسيلة للتملص ولكن الناقوس الذي يقرعه الحسين ليس لتنبيه هذه القيادة التي اعماها الحقد والطمع بل لتنبيه العالم ... من خلال مصالحه ولتنبيه من هم — بالنسبة للقضية — اهم من كل العالم ، العرب، شعب القضية ووقودها الذين قصدهم الحسين بحديثه كما قصدهم على الدوام بحبه وثاقب نظره •

تشكيل الحكومة

السيد اديب ملحم — وزير شؤون رئاسة الجمهورية — بعثي — •
السيد المهندس صبحي كحالة — وزيرالسد الفرات — مستقل — •
السيد الدكتور شاكر الفحام — وزيرا للتعليم العالي — بعثي — •
السيد اديب النحوي — وزيرللعدل — وحدوي اشتراكي — •
السيد المهندس عمر السباعي — وزير للمواصلات — شيوعي — •
السيد المهندس احمد قبلان — وزير للزراعة والاصلاح الزراعي — بعثي — •
السيد الاستاذ عبد الستار السيد وزير للاوقاف — مستقل — •
السيد الدكتور محمد العمادي — وزير للاقتصاد والتجارة الخارجية — بعثي — •
السيد الدكتور مدني الخيمي — وزير للصحة — مستقل — •
السيد ظهير عبد الصمد — وزير دولة — شيوعي — •
السيد انور حماده — وزير دولة لشؤون مجلس الوزراء — اتحاد اشتراكي — •
السيد شتيوي سيفو — وزير للصناعة — بعثي — •
السيد احمد اسكندر احمد — وزير للاعلام — بعثي — •
العميد عدنان دباغ — وزيرللداخلية — بعثي — •
السيد الدكتور صادق الايوبي — وزير للمالية — مستقل — •
السيد الدكتور احمد عمر يوسف وزير للكهرباء — بعثي — •
السيدة الدكتورة نجاح العطار — وزيرة للثقافة — مستقلة — •
السيد عيسى درويش — وزيرللنفط والثروة المعدنية — بعثي — •
السيد الدكتور غسان شلهوب — وزير للسياحة — مستقل — •
السيد ضياء ملوحي — وزير دولة — اتحاد اشتراكي — •
السيد محرم طبارة — وزيرللاسكان والمرافق — وحدوي اشتراكي — •
السيد ناظم قدور — وزير للاشغال والثروة المائية — الاشتراكيون العرب — •
السيد الدكتور جورج حورانية — وزير دولةلشؤون التخطيط — بعثي —
السيد يوسف جعيداني — وزير للشؤون الاجتماعية والعمل — اتحاد اشتراكي — •
السيد شريف كوش — وزير دولة — وحدوي اشتراكي — •
السيد الدكتور سليم ياسين — وزير للنقل — بعثي — •
السيد صفوان قدسي — وزير دولة — اتحاد اشتراكي — •

هذا .. وقد دخل الى الوزارة السورية الجديدة لاول مرة ثلاثةوزراء هم السادة زهير مشارقه وزيرا للتربية وسليم ياسين وزيرا للنقل وصفوان قدسي وزيرا للدولة بدلا من السادة الدكتور محمد علي هاشم ونعمان الزين وحسين قويدر •

وعلم مندوب وكالة الانباء الاردنية ان بيانا وزاريا سيصدر خلال اليومين القادمين يتضمن برنامج عمل الوزارة الجديدة كما ستقسم الوزارة اليمين الدستورية امام سيادة الرئيس حافظ الاسد •

ومن ناحية اخرى اصدر سيادة الرئيس حافظ الاسد مرسوما جمهوريا اخر يقضي بقبول استقالة حكومة اللواء عبد الرحمن خليفاوي •

هكذا منذ الأصل

في ذمة الله

في ذمة الله عميد ال جلاجل

الاستاذ
يوسف موسى جلاجل

محمد عثمان جلاجل وعائلته ينعون فقيدهم الغالي المرحوم الاستاذ يوسف موسى جلاجل عن عمر يناهز ٦٥عاما قضاها في اعمال البر والتقوى •

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزله بالزرقاء حي النزهه فوق البريد الالي مساء الجمعه والسبت والاحد •

نعي مربي فاضل

ينعى المهندس الياس عطا الله واخوانه الفقيد الغالي المرحوم



يوسف موسى جلاجل

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان •

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مديرة ومعلمات مدرسة عائشة القرطبية بالزرقاء ينعين بمزيد الحزن والاسى المرحومه

والدة زميلتهن فاطمة جبر حمدان
ام جمال

ويتقدمن من الها وذويها باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه •

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي رئيس واعضاء هيئة ادارة جمعية عمر بن الخطاب احد مؤسسيالجمعية المرحوم

الحاج صدقي الكايد

ويتقدمون من اهله باحر التعازي سائلين الله له الرحمه ولذويه الصبر والسلوان . انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

...صبة / أحمد اليماني يتقدم بوافر الشكر والامتنان لجميع الاخوة ...ين تفضلوا وواسوه بفقدان والدته المرحومة

زينب حسن ياسين

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور ...ي بيت العزاء أو الاعلان بالصحف وارسال البرقيات ...اعيا الله الا يريهم مكروها أو يفجعهم بعزيز.
إنا لله وإنا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل



...خالد وسفيان وخلدون وال ...ي وال ياسين واهالي عشيرة ...ية بالضفتين والبلاد العربيةوفي المغربية وبريطانيا ينعون بمزيد والالم وبقلوب تقطر دما فقيدهم المرحوم

الرائد المتقاعد
صدقي الكايد
ابو الوليد

وافاه الاجل على اثر نوبة ... عن عمر يناهز ٥٤ عاما قضاها ... في البر والتقوى وجثمانه ... وسيتم اليوم الجمعه تشييع ... الظهر من مسجد عمر بعد ... الجمعه مباشرة ومن ثم الى مثواه ... تغمده الله بواسع رحمته ... فسيح جناته •

انا لله وانا اليه راجعون

... التعازي في منزل المرحوم الكائن ... — حي شبيب قرب دار ... امين ابو الرب •

قداس وجناز

سيقام اليوم الجمعه الموافق ٣١—٣—١٩٧٨ في تمام الساعة الحادية عشرة في كنيسة اللاتين بالمصدار قداسوجناز الاربعين عن نفس المرحومه الشابه

ريتا نصري مجلاطون

ال مجلاطون يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس راجيناعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكلمنهم لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي

بقلوب ملؤها الايمان بقضاء اللهوقدره ينعى مهندسو وموظفو مديرية اتصالات محافظة الكرك المأسوف على شبابهم

رياض سالم ابو قديري
حربي سالم ابو قديري
واسماعيل سلامة ابوقديري

اولاد عم زميلهم السيد شاهين ابو قديري ويضرعون الى الله ان يتغمدهم بواسع رحمته ويلهم اهلهم وذويهم جميل الصبر وحسن العزاء •

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي شابين

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال الحرباوي في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج الشقيقين

محمود رجب الحرباوي

عن عمر يناهز ٢١ عاما وشقيقه

سمير رجب الحرباوي



عن عمر يناهز ١٠ سنوات اللذين انتقلا الى رحمته تعالى صباح امس الخميس اثر حادث سياره مؤسف وسيشيع جثمانهما الطاهرين بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعه الموافق ٣١—٣—٧٨من جامع صويلح الكبير .
تقبل التعازي في منزل والدهما في بلدةصويلح — الحي الشرقي •
انا لله وانا اليه راجعون

المفكرة

اللبنانيون مختلفون على تسمية البحر

متى يخرج الإنسان العربي من الوجدانيات

صباح في شهر عسلها ترتدي أحلى الشباب



★ اذا كان المسرح ابن البيئة والظروف .. فان الساحة اللبنانية بتناقضاتها وصراعاتها تقدم اسهل مادة واوفرها للمسرحيين وكتاب المسرح ففي كل حركة لبنانية ، اجتماعية وسياسية واقتصادية لعبة مسرحية توحي بموضوع جذاب يهم الغالبية الساحقة من ابناء الشعب المسحوق .

وبالفعل ، لم يتاخر المسرحيون اللبنانيون في شحذ الهمم وتوفير الغذاء الدائم للخشبة المسرحية ، فما ان استعاد لبنان بعض هدوئه حتى باشر — روميو لحود — في تقديم — بنت الجبل — على مسرح الكوليزيه — اعقبها بـ — الاميرة زمرد — على نفس المسرح . والمسرحيتان استعراضيتان حوتا بعض الغمزات السياسية منوراء قصة حب تدعو الى التعلق بالارض والوطن ..

بعد روميو لحود ، فاجانا دريد لحام على مسرح — فرساي الكبير بمسرحية — غربة — .. وهي عبارة عن اسكتشات تنقد الواقع العربي لجهة المؤسسات الحاكمة والشعوب المحكومة .

ومع اقتراب الربيع ، دب الحماس اكثر فاكثر على خشبات المسارح وازداد الممثلون حمية ونشاطا فبلغ عدد المسرحيات التي تقدم في وقت واحد اربعا هي حسب الترتيب الزمني .

— شهر العسل — استعراضية غنائية لصباح تنادي بالمحبة والوحدة الوطنية بقالب فكاهي كلاسيكي لاجديد فيه سوى فساتين — الصبوحة — المانيكان .

— بترا — للاخوين — رحباني بطولة وغناء فيروز ونصري شمس الدين في بترا اجمع النقاد والحضور على انها افضل مسرحيات الرحابنة وتختصر بصرخة هادرة تنادي بالصمود والدفاع عن الوطن الصغير في وجه المغتصب الاكبر . لقد استطاعت مملكة — بترا — الصغيرة الحجم القليلة السلاح ان تصد الجيوش الرومانية الغازية بفضل شجاعة ابنائها وحكمة زعمائها .

واذا كان العالم القديم — يقول الرحابنة — عالم الصراع ، فان عالمنا اليوم لا يشذ عن هذه وربما اكتنفته الصراعات والحروب بفضل التقدم التقني والضغوط الانسانية التي تفتش عن منقذ .

ويضيف الرحابنة : الانسان في — بترا — هو انسان اليوم بمشاكله وهمومه لان العواطف الانسانية لا تتغير بفعل مرسوم او انقلاب كما الحالات السياسية .. اننا في النهاية ملتزمون بقضية المسرح والانسان ومهمة الفن هي في ان يزيد في انسانية الناس وبذلك يعرفون مصالحهم .. ان الفن يستوعب الكل دون ان يكون مباشرا

— بالنسبة لبكرا .. شو ؟ لزياد الرحباني ، وهي مسرحية تخلى فيها الرحباني الصغير عن مبدأ الشعارات الرنانة وانطلق بسجية عفوية ، وشعبية صادقة يطرح السؤال ، ماذا بعد والى اين وصلنا ؟ تاركا مهمة الاجابة الى الحضور كل حسب رغباته وتقديراته

وقبل ان نغوص في شخصية زياد الرحباني المسرحية ، لا بد من القول بانه استطاع ان ينطلق من مسرحية شعبية صريحة ، مستقينا بلغة تعرف مفرداتها وضيقها وتوترها العصبي من طريقة الناس اليومية في الكلام . انها لغة بابجديتين : ابجدية انسانية ثرية الشخصيات ، وابجدية كلامية غزيرة العبارات .

بالنسبة لبكرا .. شو ؟ تتناول المجتمع الاستهلاكي في نقاط صراع الفرد مع الماكنة . والماكنة هنا ليست بالضرورة المعدن الثقيل انما هي الفكرة المستورد والاحتكار المحلي والزيف والرياء والتدجيل السياسي ، الى كل ما هناك من معضلات تفتك بابناء البلد — البار الحاوي على الاجناس والميول .

ان البار — الذي اختاره الرحباني زياد — اطارا لمسرحه انما يمثل هذا البلد المطعون من كافة جوانبه ويمثل انسانا مشرذما يفتش عن هوية وطنية وسط تجار الوطنية والموت ..

— اخوت لبنان — لنبيه ابو الحسن الكاتب والممثل ، مضمونها ، كما يقول ابو الحسن انها تصب في لبنان ما بعد الحرب وانها حوادث ومواقف مارسها اللبنانيون او سقطوا ضحية لها خلال الحرب ، والقول باننا لم نخرج بعد من دوامة النزاع فكيف تريدون ان نخرج ؟

اما كيف تحول ، ابو الحسن الى كاتب مسرحي ؟ فهو يشدد على انه اراد قول اشياء ذاتية تسكن ضميره ولم يجد لكتابتها كما يراها مسرحيا ويشعر بها انسانيا افضل من ان يحاول وضع نصها بنفسه .

ناس — اخوت لبنان — مختلفون حول تقسيم البحر .. واذا الخلاف اقامة متاريس وخطف الناس و.. انسان واحد يبقى خارج اللعبة ، او بالاحرى ابتعدت عنه اللعبة تلقائيا واختياريا لعدم اهميته الاجتماعية والسياسية او تنقل لابتعاده عن — الزعرنات — التي غرق فيها وطنه — البحر قوة المسرحية تبدو في انها لم تحاول ان تفلسف الامور بقدر ماغرقت في نفسيات الناس التي وصلت الى حد الانفجار .

لن نحاول هنا تقييم كل مسرحية على حدة ، فقد انهال النقاد بما فيه الكفاية تقييما وتشريحا . ولكن الا يجدر التساؤل بعد هذا الطرح لعدد من القضايا ، أو لكل القضايا التي تهم البلد والناس ، الى اين وصل المسرح اللبناني ما بعد حرب السنتين ؟

يقول منصور الرحباني — في المسرح لا توجد انقلابات عسكرية وبيان رقم واحد . فماذا تغير في لبنان حتى يتغير المسرح فالفنان ليس من الخارج ، والانسان وليد البيئة ، والحياة دائما متطورة وانا اعرف الافكار المسبقة .

من هذا المنطلق يبدو ان المسرح اللبناني ، والمسرح بالذات ، اذا جاز التعبير ما زال يتراوح في قواعده السابقة نظرا لفقدان النصوص المسرحية المكتوبة خصيصا للخشبة .. او ربما لعدم قدرة المسرحي اللبناني ، والعربي عموما ، على جعل اعظم الفنون واقدمها ، جزءا من روحه وكيانه طالما هو — غاطس — في الوجدانيات والتاملات .

نيوليناون برس — خاص

النساء أيضاً .. على وجهي الدولار !!

★ نيويورك تصر بعض المؤولات بوزارة الخزانة الاميركية على ضرورة اظهار النساء على فئة الدولار المعدنية الجديدة التي ستطرح للتداول عما قريب وذلك اسوة باخيها الرجل ..

وقد تم الاتفاق بينهن من حيث المبدا على ان يحمل الدولار الجديد على احد وجهيه واحدة من اشهر النساء الاميركيات ولكنهن لم يحددن بعد من ستكون تلك المراة التي تنال شرف الظهور على العملة الجديدة

حتى الان تم ترشيح مجموعة من الاسماء .. بيتي روسي وهيلين كيلر ورائدة القرن التاسع عشر لطالب المساواة بين الجنسين سوزان بي انتوني — ونيللي تايلوي روس اول امراة اميركية ترقى الى منصب حاكم ولاية وايومي في العشرينات

المفتش العام في السلط

★ مسرحية المفتش العام التي سبق ان عرضت على مسرح دائرة الثقافة والفنون تعرض يوم السبت القادم على مسرح مدرسة عقبه بن نافع بالسلط تحت اشراف مركز شابات وشباب السلط .

المسرحية تعرض تحت رعاية السيد محافظ البلقاء وليوم واحد فقط

سمير غانم والضفدعة

★ الضفدعة اللي نطت من الساعة احدث سباعية كوميدية بوليسية انتجها — رياض العريان — عن سيناريو من تاليف ياسين اسماعيل ياسين .

يشترك في بطولة المسلسل الجديد الذي يخرجه — حسن حافظ سمير غانم ، وصفاء ابو السعود ويونس شلبي وحلمي هلالي

المسلسل يدور حول فتاة يعثر عليها مقتولة في منزل لم يرها اصحابه من قبل ويتصدى لهذه القضية مفتش المباحث زغلول درديري — سمير غانم — ومساعده يونس شلبي ، وفي النهاية يمكنهم التعرف على الفاعل الحقيقي لهذه الجريمة .

سمير غانم يؤكد انه وجد نفسه مؤخرا من خلال هذا الدور .

ايام الخريف

★ انتهى الممثل محمود التوني من تمثيل مسلسل تلفزيوني باسم — ايام الخريف — المسلسل بطولة الفنان الكبير عماد حمدي بالاشتراك مع حسن عابدين وليلى حماده واحمد الجزيري ، والمسلسل يعالج مشكلة الانسان بعد بلوغه سن المعاش . اخرج المسلسل باسيلي جريس .

الحب لا يعترف بالطبقية

★ الفنانة ميمي جمال تشترك في مسلسل — لم تشرق الشمس المأخوذ عن رواية ثروت اباظه مع حسن يوسف وميرفت امين ومريم فخر الدين . تقوم ميمي جمال في هذا المسلسل التليفزيوني الجديد الذي يخرجه عادل صادق بتمريض ميرفت امين المصابة بالصمم لكنها وهي الفتاة الفقيرة تقع في حب حسن يوسف

عزيزي المفكرة

★ الصديقة نوال زكي من اربد تقول :

— لا تندم على شيء مضى .. بل احذر من شيء سياتي .

— الصديقة انصاف النمري من الزرقاء تقول :

— ان الفتاة التي تفقد الشعور بالحياء .. تفقد اقوى جانبية في جمالها ..

الصديق زيد الزرقان من الطفيلة يقول :

— المشاعر الايجابية في الدنيا هي الحب والصداقة والاخلاص .. —

الصديقة عائشة ابراهيم عنيبات من الزرقاء تقول :

— من يتصور ان البيئة هي كل شيء في الحياة فليتامل الزهور الجميلة التي تنبت في مياه البرك القذرة الاسنة ..

الصديقة سناء أبو حسان من مدرسة الملكة زين الشرف تقول:

— مسكينة الفتاة .. اهم ما تملكه الحب .. فهي مستعدة ان تسلم قلبها باي انسان على الدرب غير ناظرة الى طبائعه وغرائزه ..

الصديق عبد الله عيد هياج من اربد يقول :

— عجيب امر المراة .. فهي لا يمكن ان تحب الرجل الا لكي تتزوجه

الصديق مزهر خليل طلاسان من الحصن يقول :

— من يبيعني فكرا جميلا بقنطار من الذهب .. من ياخذ قبضة من الجواهر بدقيقة محبة ؟

الصديقة حليمه علي سلامه من عمان تقول :

— كل الحيوانات تقتل بانفعال ولكن الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يقتل ببرود ..

الصديق عبد الحميد سالم القرارعه من الكرك يقول :

— ينبغي لكل واحد ان يتمسك بالفضيلة لذاتها .. لا لما يترتب عليها من ثواب ...

الصديق باسم محمد الصمادي من عجلون يقول :

— الرجال هم على الاغلب طلاب متعة .. والرجال الذين تعودوا على ان يسمعوا صوت الضمير وان لا يصغوا اليه لا يهمهم اقتطاف الثمرة .

الصديق اسامه احمد العمري من المفرق يقول :

— الحب الحقيقي شيء عظيم اذا قدره الانسان ..

الصديق فايز حسين محمود من سحاب يقول

— الحياة عبء ثقيل على بعض الناس .. وبعض الناس عبء ثقيل على الحياة .

الصديق عطا الله ابراهيم معايعه من اربد يقول :

— الحياة سراب خادع لا يفهمه الا قلة من الناس :

بطاقة اعتذار للاصدقاء والصديقات جهاد حسن ملوح من اربد — ابتسامة — وزكريا عبد الرحمن المعايطه من الكرك — كلمة قصيرة — واكرم مسعود حداد من المفرق — الافكار النبيلة — وعماد مدانات من الكرك — ابتسامة وعبد الله عيد هجاج من اربد — همسة — ومنى علي البوريني — الحب — وحنان محمد جوده سكفاني شوقا — وما هر خالد جبر الحاج داود — حبيبتي — وهاشم نايف حامد الموزناني — اقول لحبيبتي ونزار احمد علي — راح كومار — اصدقائي .. اصدقاء المفكرة .. غدا نلتقي ..

اليونان تصور مرتفعات ويذرنج بالعربية





★ الفنان احمد زكي الذي يلعب بطولة فيلم — شفيقة ومتولي — يشترك في احدث مسلسل تليفزيوني يبدأ تصويره في اليونان اوائل ابريل القادم .

المسلسل هو بستان الشوك ويتم تصويره في ١٣ حلقة ويخرجه فخر الدين صلاح — عن رواية العالمية مرتفعات ويذرنج ويشترك في بطولته ميرفت امين ومحيي اسماعيل ومحمد السبع وزوزو ماضي .

اعد الحلقات تليفزيونيا فاروق حلمي .

أصغر مطربة .. هل عرفتها ؟

★ سميرة سعيد .. احدث مطربة قد تسمع عنها . ستشاهدها ثريا ضمن برنامج ليالي القمر الذي سيبثه التلفزيون الاردني في الساعة الثامنة والنصف من مساء كل سبت ويخرجه حسيب يوسف ..

سميرة بن سعيد مطربة مغربية في السابعة عشرة من عمرها دخلت عالم الفن قلبا وقالبا وتركت دراستها في الجامعة المغربية بالرباط وقررت الاقامة في القاهرة

اتاح لها المخرج المغربي عبدالله المصباحي الفرصة لتشارك في فيلمه الجديد — ساكتب اسمك على الرمال وتعاقد مع محمد الموجي ومنير مراد ومحمد سلطان لعمل خمسة الحان لسميرة .. حيث ستغني سميرة في الفيلم اغنية كاملة باللغة الفرنسية من كلمات المطرب المغربي محمد التاجي والحان محمد سلطان .

الأحرف الضائعة

★ عزيزي القارىء .. هذه لعبة جديدة .. جدا . اعتقد انك ستجد بها الكثير من المتعة امامك ..١٠٠ مربع .. في كل مربع حرف .. وامامك مجموعة من الاسماء كاملة هذه الاسماء موجوده داخل المربع الكبير على شكل احرف .. كل ما عليك هو ان تشطب الاسماء حسب احرفها من المربعات الصغيرة ... لتكتشف في النهاية الاحرف الضائعة. هل تستطيع أن تكتشف الاحرف الضائعة .

ممثل مصري يتألف أسمه من عشرة حروف

بتلموني ليه

م	ع	م	ب	س	م	ا	م	ص	د
ع	م	ل	ل	م	ي	ا	ا	ع	ب
/	د	ا	د	ي	ن	م	م	ع	ه
/	د	ع	ي	/	ه	و	غ	م	م
ف	ط	ا	ش	ب	ي	د	ع	ل	ا
د	ل	ا	ا	م	ي	ي	ل	م	ى
/	ا	ا	ع	و	س	ل	ا	م	د
/	ي	ي	د	و	ي	ط	ل	ي	د
و	م	ش	د	ا	ا	ل	ا	ر	ا
ه	ر	ج	ا	ن	ش	ل	ا	غ	ف

الحل السابق

محمد عبد الوهاب
فريد الطرش
هاني شاكر
محرم فؤاد
ماهر العطار
سيد مكاوي
بليغ حمدي
محمد الموجي
خالد الامير
شاديه

من هو ؟

★ مسلسل تلفزيوني تشاهده كل يوم سبت في الدورة البرامجية الجديدة يتالف اسمه من مقطعين وعشرة احرف

١ + ٢ + ٤ = عكس نهار
٦ + ٧ = للتعريف
٣ + ١٠ = عكس هلو
٧ + ٥ = خاصتي

★ ديوان شعر لنزار قباني يتالف من اربعة مقاطع و ١٥ حرفا

١ + ٢ = جميع
٣ + ٤ + ٥ = سنة
١١ + ٨ = قهوة
١٠ + ١٣ = ود
١٥ + ١٤ + ١٢ + ٥ = فقد

والتيه

ايضا .. نتساءل اين المسلسلات المحلية ؟

الباب المفتوح

— يطفىء التلفزيون الاردني شمعته العاشرة في السابع والعشرين من شهر نيسان القادم .. ولا شك ان كل واحد فينا له ملاحظات سواء على التلفزيون او برامجه.

اعزائي القراء .. ها نحن للمرة الثانية نفتح الابواب امام ارائكم لتقولوا للتلفزيون بصراحة .. ماذا يعجبكم فيه .. وماذا لا يعجبكم فيه وماذا تريدون منه ..

اتصلوا بنا يوميا من الساعة الثانية عشرة وحتى الواحدة قبل الظهر على التليفون رقم ٦٧١٧٦ لتلقي ردودكم او اكتبوا الينا .. تلك الردود ..

★ عودة المبيضين — الزرقاء

— اقترح على التلفزيون ان ينفذ الامور التالية ليصبح محبوبا من المشاهدين .

١ — التركيز على المسلسلات المحلية بوضع خطة من شانها ابراز الفنان الاردني والتركيز على المسلسلات التي تعالج مشاكل المجتمع .

٢ — الابتعاد عن افلام العنف والجريمة لانها تاخذ جوانب سلبية واستبدالها بمسلسلات تناسب مجتمعنا ..

٣ — الاكثار من الندوات العلمية والثقافية والصحية والتقليل من حشد الدعايات وايجاد وقت معين لها ..

★ خالد ابراهيم الخطيب — جبل النزهة ..

— نبارك للتلفزيون بعيده العاشر ونطلب منه وضع المسلسلات البدوية والدينية والاجتماعية الهادفة لبناء جيل صالح ونرجو منه الاقلال من الدعايات واعادة مسلسل كوميك — وعقبال مائة عام

★ ايمن جلال — الوحدات

— انني ابارك للتلفزيون الاردني واقول له عقبا لمائة عام ونرجو منه ان يعتمد على المسلسلات الاجتماعية .

★ نوال غنام — وادي الحدادة

— اهنىء التلفزيون الاردني بعيده واتمنى له دوام التقدم والازدهار واطلب من المسؤولين ان يولوا المسلسلات المحلية الاهمية الخاصة وخاصة انها تعطي صورة واضحة عن بلدنا وشعبنا واقترح ان يتم تصويرها في الاماكن السياحية لتكون بنفس الوقت وسيلة لدعم السياحة في بلدي ورجائي الاخير التقليل من الدعايات في وسط المسلسلات وتخصيص وقت معين لها ..

★ انور بولص حنانين — الاشرفية

— نتمنى للتلفزيون في عيده التقدم والازدهار حتى يستطيع ان يقدم البرامج الجديدة والمفيدة واقول له اين المسلسلات المحلية والسهرات الغنائية والمسرحيات والافلام العربية في دورته الجديدة

★ غدا نلتقي مجموعة اخرى من ردودكم ..

مسابقة إضحك .. واربح

المسابقة الجديدة رقم — ٤ — بسيطة جدا .. وسهلة جدا يستطيع اي صديق مهما كان عمره أن يشترك بها ..

كل ما عليك عزيزي القارىء هو أن ترسل لنا ابتسامة .. واجمل الابتسامات سيفوز اصحابها بجوائز هذه المسابقة ..

اما الشروط فهي كتابة الابتسامة على ورقة مستقلة على ان لا تزيد عن سبعة اسطر وبخط واضح وان لا يكون بها اي نوع من الاسفاف .

ترسل الابتسامة مع الكوبونات الثلاثين مرفقة بالنموذج الذي سينشر بعد نشر الكوبون رقم — ٣٠ —

اما جوائز هذه المسابقة فهي :

● صورة قياس ٥٠×٦٠ ملونة مقدمة من ستوديو فيروز شارع المدار ت ٧٦٤٨١

● ثلاث صور قياس ٣٠×٤٠ مقدمة من ستوديو فيروز شارع المدار — ت ٧٦٤٨١

● ماكينة لحمة ماركة توشيبا مقدمة من شركة حتاحت وكيلاني ومفتي — شارع بسمان — ت ٣٩٠١٥

● طقم طناجر ثلاث قطع مع مقلى وأبريق — مليرة — مدعون تشيكي مقدمة من محلات محمد حمدي ابو الذهب وشركاه — عمان — ساحة الجامع الحسيني — ٢٢٥٤٣

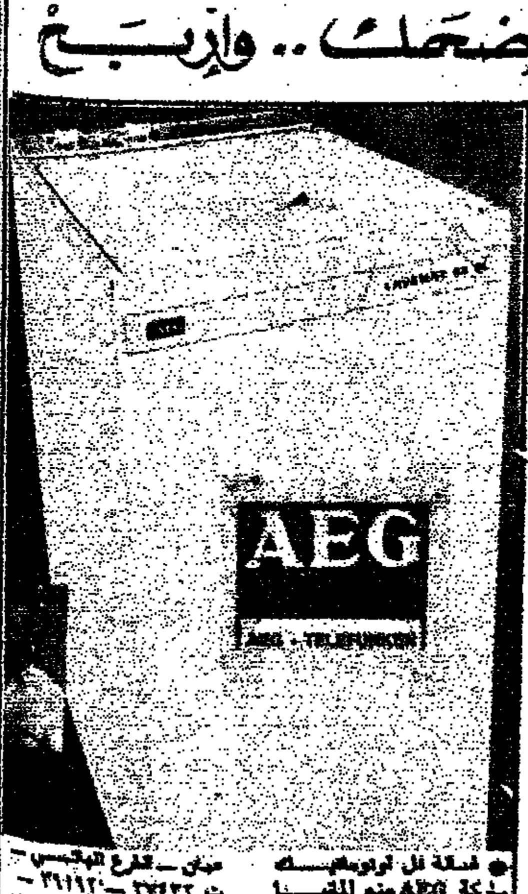
● عشر شريحات شعر مقدمة من صالون ياسين — ملتقى النخبة والمثقفين — جسر المهاجرين — تلفون ٧٥٠٢٨

● غسالة فل اوتوماتيك ماركة AEG صنع المانيا الغربية سعة ٥ كيلو مقدمة من وكالة AEG في الاردن شركة عبده نصار واولاده عمان — شارع الهاشمي — ت ٣٢٤٣٢ — ٣٩١١٩٢ — ماركا الشمالية ت ٩٥٠٦٠ — المؤمنين في الزرقاء شركة السلين التجارية ت ٨٢٢١٣

● ستة جوائز ترضية قيمة كل واحدة منها خمسة دنانير اردنية .

● عشر شريحات شعر مقدمة من صالون سيس للرجال — جبل اللويبدة — ت ٢٨٦٥٤

● ليرشعر مقدم من محلات فرنسيس لابار شارع بسمان ت — ٣٦٤٩١



صالون ياسين

مسابقة اضحك واربح كوبون رقم — ٨ —

تحقيقات ودراسات



سلام الشرق الاوسط

…لسخرية في كل ما يجري حتى شهور قليلة مضت … الاسرائيليون هم الذين …روا على ان الحواجز …ائمة في طريق السلام هي … حد كبير سيكولوجية …ست عسكرية . وكان …اي الاسرائيلي السائد التقدم نحو السلام يشترط …ل العرب بشرعية دولة …رائيل .

…ذلك بالضبط هو التقدم …اهر الذي كان السادات …ل في تحقيقه بزيارته . لقد …ر على هيبته ومصداقيته ومستقبله السياسي بقيامه بذلك الجهد . وليس هناك سوى القليل جدا الذي يستطيع ان يفعله الان .

ان احتمالات السلام التي ما زالت متوفرة سوف تتوقف على رغبة اسرائيل في القيام بمقامرة . وقد يكون ذلك الطلب شيئا كثيرا ولكن يبدو لي ان المكاسب التي ستجنيها اسرائيل وهي تحقيق سلام دائم لدولة صغيرة محاصرة تستحق المجازفة .

واشنطن بوست

فلتجر اسرائيل تقييما جيدا

…غم ان معظم الاميركيين …زال ملتزما التزاما عميقا …اء اسرائيل ، الا ان كثيرين …م ليسوا مقتنعين اقتناعا …يقا بأن موقف بيغن يخدم … النتيجة . لقد فقد جولة …ائية بعد اخرى امام …رئيس المصري انور السادات …عل علاقته الشخصية مع …لى المسؤولين الاميركيين …حدر الى مستوى تبادل …امات سوء النية . لقد كان مهتما بالمناورات التكتيكية والقانونية الى الحد الذي فشل معه في نقل شرعية والحاح مخاوف اسرائيل الامنية . ونتيجة لذلك فان كثيرا من الاميركيين بمن فيهم الاميركيين اليهود ما زالوا ينذرون انفسهم لاسرائيل الا ان قالهم خاب في رئيس الوزراء .

بالتيمور صن

الزعامة في اسرائيل

…ليس للغرباء طبعا ان …ولوا للشعب الاسرائيلي …ذا ينبغي اليه ان يفعل . … حكومة الرئيس كارتر بنوع …امس حريصة على الا تترك … تطاع بانها تسعى الى …طاحة ببيغن . الا انه يحق … مجتمع الدولي ان يتساءل …ول السبيل الحالي …لتصلب الذي تسلكه …سرائيل ويقترح بأن يفكر …سرائيليون مليا اين …ينتهي بهم ذلك السبيل . ذلك ان اخطار حرب اخرى في الشرق الاوسط ستكون جسيمة بالنسبة الى كل فرد وعليه فاذا كانت رغبة الشعب الاسرائيلي في الوصول الى سلام بالتراضي مخلصة فعليهم منطقيا اما ان يوضحوا لبيغن بان المهمة التي انتدب لها هي تحقيق تسوية كاملة والا فعليه ان يسلم تلك المهمة الى شخص اخر .

كريستشن ساينس مونيتور

انقلاب ضد بيغن

…استنادا الى مانعلمه فان …يرة بيغن ومواقفه قد تكون … السيرة والمواقف المثالية …ي تبدأ منها المرحلة التالية … المفاوضات . واكثر من … شيء اذا كان يرى ان …شنطن تريد اسقاطه فان …شنطن تتحمل عندئذ قدرا …رامن المسؤولية بالنسبة … ما يحدث بعد ذلك .

اننا نشعر بفزع شديد …ذا الامر بالذات لاننا نتذكر …ر مرة اطاحت فيها …لايات المتحدة بزعيم حكومة …يفه لعدم تنفيذه سياسات …كرها بعض …يروقراطيين الانكياء في …شنطن . كان هذا عام ١٩٦… عندما اعطيت الموافقة اللازمة على انقلاب ضد الرئيس نيغودين ديم في فيتنام الجنوبية .

وان قرارا يتخذ لازاحة بيغن لن يتم تنفيذه بالطبع بصورة شبيهة تماما بهذا الحادث الا انه يمكن بسهولة ان يؤدي الى مثل تلك النتائج غير المفهومة . ان على الحكومة ان تكرس جهودها لتقرير من الذي يجب ان يتولى ادارة مكتب الادارة والميزانية ويكون وزير العدل في فيلادلفيا وتترك مسألة من يجب ان يكون رئيس وزراء اسرائيل كليا الى الاسرائيليين .

وول ستريت جيرنال

الضفة الغربية والسلام

…ان بيغن لو استطاع ان …مل نفسه على القول …ليس الان – بدلا من ان …ول – كلا – مستحيل – …بما امكن لعملية السلام … تسير .

ويبدو جليا ان الرئيس كارتر فشل في حمله على ان يفعل ذلك وربما كانت وزارة بيغن وبرلمانه وشعبه اكثر نجاحا في هذا الشأن .

شيكاغو صن تايمز

اسرائيل المنقسمة على نفسها

…من الواضح ان السيد …غين عائد الى المناقشات …سياسيه الحادة في اسرائيل …ول المشاكل التي نشأت …لال الشهور التي انقضت …د ان قام السيد السادات …بزيارته الى القدس . ومع …ستمرار تلك المناقشة يجدر …الولايات المتحدة ان تقف …موقفا محايدا في الواقع …وا في المظهر .

لقد اوضحت وجهات نظر حكومة كارتر الى السيد بيغن بصورة لا تقبل الخطأ والخطوة التالية الضرورية على الطريق الطويل المؤدي الى السلام هي ان تهتم تلك الدولة الديمقراطية بانقساماتها الداخلية دون تدخل او نصيحة امريكية .

نيويورك تايمز

الاخطار الجديدة التي تهدد أريتريا

هيلا مريام يحتفل بالنصر في اوغادين

لقد تلاشت فكرة الصومال الكبير وماتت هذه الاسطورة . فبعد تسعة شهور من النزاع اصبحت القوات الاثيوبية تعسكر على الحدود الصومالية وعاد السير على الخط الحديدي الذي يصل اديس ابابا بميناء جيبوتي . ففي الاسبوع الفائت وصلت اولى القاطرات الحديدية التي تنقل الاقمشة والسكر والملح واللحوم الى مدينة دير داوا . ولكن هل انتهت حرب اوغادن فعلا ؟ قال احد الدبلوماسيين الصوماليين وهو يوضح انسحاب القوات الصومالية من منطقة اوغادن : لقد مارست الولايات المتحدة الامريكية ضغوطا قوية علينا – في السابع من اذار بعث الرئيس جيمي كارتر برسالة شخصية الى الجنرال سياد بري يحذره بان قواته معرضه للتدمير اذا اصر على الاحتفاظ بمنطقة اوغادن . ويقول الدبلوماسي الصومالي السابق الذكر معلقا على ذلك : – لقد كنا على قناعة تامة بأن الغرب لن يقدم لنا اي عون . لقد كنا المعتدين . وكانت موسكو طليقة اليدين – وبعد اربعة ايام من وصول رسالة كارتر خسرنا الحرب . ولم يبق امامنا سوى كسب السلام ! ولكن كيف ؟

فعلى بعد اربعة كيلو مترات كان الرئيس سياد بري يخيم تحت الاشجار الضخمة في معسكر ايطالي قديم ، وحاول انذاك ان ينقذ البناء الداخلي من الدمار ، على حد تعبير احد السفراء الغربيين . وسعى قبل كل شيء الى الحفاظ على التحالف المقدس حول شخصه بينما كان عشرات الالاف من اللاجئين الهاربين امام الدبابات السوفياتية والمدفعية الكوبية يطالبون بتصفية الحساب معه ، وبينما سيتحمل بعض كبار الضباط الصوماليين المهانة التي لحقت بهم في اوغادن . وسعى الى تجنب خضوع الصومال لشروط دبلوماسية قاسية قد تدمر . لعهد طويل ، الامال السياسية والاقتصادية لهذا البلد الصغير الذي يعتبر من افقر دول القارة الافريقية . وكان امام الرئيس الصومالي انذاك خياران توثيق صلاته مع الغرب والدول العربية المحافظة على الرغم من المرارة الشديدة التي يحس بها تجاه هذه الدول ، أو اعادة العلاقات بصورة سرية مع الاتحاد السوفياتي ، على الرغم من عدم الوفاء والغضب الشديد الذي يحس به نحوه .

وبمهارة فائقة تحرك الجنرال بري على الصعيدين ، وهو يعرف جيدا انه بسحب قواته قد استجاب الصومال لنداء الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي معا . واقدم على ذلك دون ان يحصل على اي وعد بالتعويض عما فقده ، فهو يعرف ان القوات الكوبية البالغ تعدادها ١٢٠٠٠ مقاتل مع المستشارين السوفييت هي التي تدعم الثورة الاثيوبية . وقد ذهب البيت الابيض الى ابعد من سحب القوات الصومالية من اوغادن ، فطلب من حكومة مقديشو ان تعد باحترام حدودها مع جاراتها في المستقبل .

قال السفير الصومالي في باريس السيد محمد سامنتار – بين خيارين سيئين لا بد من اختيار اخفهما سوءا في هذا القول اشارة واضحة الى ان الصومال كان بامكانه ان يسعى الى التقرب من حاميه القديم الاتحاد السوفياتي . والواقع انه عند زيارة الجنرال سياد بري لطرابلس في مطلع شهر اذار عرض العقيد القذافي على ضيفه خطة سوفياتية للسلام من خمس نقاط وتتضمن مشروعا لاتحاد فدرالي اشتراكي كبير في شرق افريقيا .

وبالمقابل فان موسكو تتعهد بضمان الاستقلال الذاتي لشعب اوغادن واحترام القوات الاثيوبية للحدود الصومالية ، واعادة المعونة العسكرية والاقتصادية السوفياتية الى الصومال . ولكن اليست هذه شروطا سوفياتية مفروضة ؟ لا شك في ذلك .

والا كيف يمكن تفسير التصريح الذي ادلى به احد مستشاري الرئيس الصومالي والذي اكد فيه أن زيارته لليبيا كانت ايجابية جدا ؟

انها اتفاقات سرية ودبلوماسية ناعمة . فالمناورات الجارية في القرن الافريقي تخفي الاستعدادات الحربية المكثفة التي تهدد اريتريا .

ويقدر ثوار جبهات تحرير اريتريا أن هجوما اثيوبيا مضادا مماثلا للهجوم الذي شن على اوغادن ، أمر محتوم .

ويتضح ذلك بصورة دقيقة اذا علمنا أن بعض الوحدات العسكرية الكوبية قد غادرت الجبهة الجنوبية والتحقت بالفرقة الاثيوبية الثانية المرابطة في منطقة اسمرة .

– ان القيمة الاستراتيجية لهذه الارض الصوانية الواقعة على شواطىء البحر الاحمر عظيمة جدا . ولا شك ان نصرا عسكريا سوفياتيا جديدا قد يفتح امام الاتحاد السوفياتي نافذة الى المياه الدافئة التي كانت دوما حلمه الكبير . التهديدات حقيقية ومؤكد . والغريب ان القلق من هذه التهديدات لا يقتصر على المسؤولين في واشنطن والرياض وانما امتد الى المسؤولين في طرابلس . فليبيا التي استأنفت ، منذ كانون الثاني من هذا العام ، تزويد الثوار الاريتريين بالاسلحة انذرت موسكو وهافانا بأنها لن تقبل بمعاملة اريتريا العربية معاملة اوغادن .

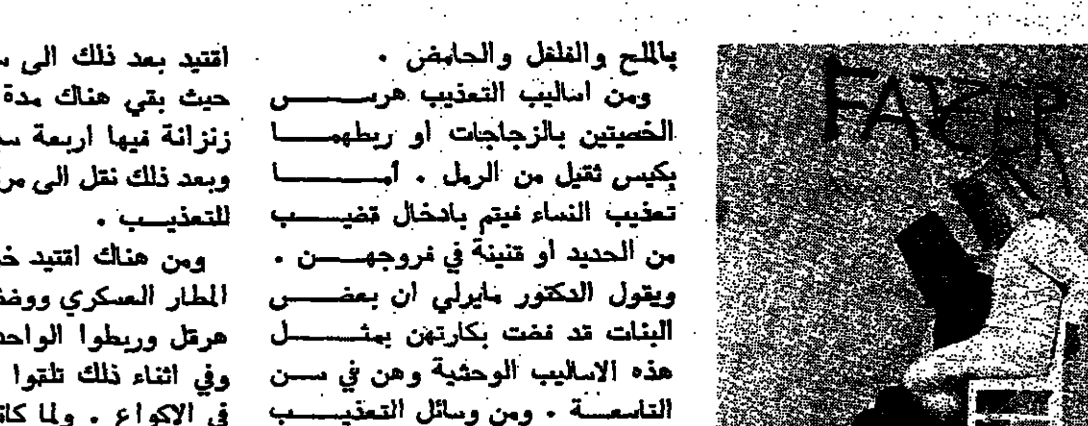
وكان رد صحيفة – برافدا – السوفياتية على ذلك يوم ١٤ اذار :

– ينبغي ان لا تتوقع جبهات تحرير اريتريا اي تعاطف من جانبنا .. !

الاكسبرس

وسائل التعذيب في العالم
تقرير اللجنة الطبية لمنظمة العفو الدولية





اذا كان التعذيب من اقدم شرور الانسانية فقد اصبح يمارس باستمرار وباكثر الوسائل تطورا وبمساعدة الاطباء ، كما يقول اعضاء لجنة العفو الدولية .

ومشاركة الاطباء في عمليات التعذيب هذه تعود الى عهد الرايخ الثالث بحيث اصبحت من الذكريات البشعة في خيال الانسانية .

وما يستنكر اليوم في عدد من الدول ذات الحكم الاستبدادي يماثل ما كان يحصل على ايدي النازيين . بين مندوبي اللجنة الطبية للعفو الدولية الموجودين حاليا في اثينا الدكتور ارنت مايرلي عضو اللجنة الطبية السويدية للعفو الدولي ، الذي كان يرئس مجموعة الاطباء السويديين خلال ثلاث سنوات ١٩٦٩ – ١٩٧٢ ضمن برنامج المعونة الفنية في وزارة الصحة الاثيوبية . وبعد رحلتين قام بهما الى اثيوبيا مؤخرا وضع تقريرا ضخما عن معاملة السجناء السياسيين في هذه البلاد . فقد جاء في تقريره ممارسة الضرب على القدمين من قبل المعذبين واستعمال الصدمات الكهربائية والضرب بالسلاسل الحديدية وصب الزيت الساخن والحبر على اجساد المعتقلين ، وفرك جروح الجلد بالملح والفلفل والحامض .

ومن اساليب التعذيب هرس الخصيتين بالزجاجات او ربطهما بكيس ثقيل من الرمل . أما تعذيب النساء فيتم بادخال قضيب من الحديد او قنينة في فروجهن . ويقول الدكتور مايرلي ان بعض البنات قد فضت بكارتهن بمثل هذه الاساليب الوحشية وهن في سن التاسعة . ومن وسائل التعذيب اخراج المعتقلين ونقلهم الى سيارات الشحن بحيث يطلق عليهم الرصاص وهم يحاولون الصعود الى السيارة .

وكثيرا ما تمارس وسائل التعذيب هذه أمام الاقارب واذا توفي احدهم تحت التعذيب اضطرت الاسرة الى دفع ثلاثمائة دولار اثيوبي من اجل السماح لها بنقل الجثة من المعتقل .

في الندوة التي عقدت في اثينا حول موضوع تعذيب المعتقلين السياسيين جمعت شهادات كثيرة حول اساليب التعذيب في دول امريكا اللاتينية وبخاصة في الارجنتين وتشيلي وبراغواي واوروغواي . وقد اقيم احد مراكز التعذيب في نهاية ملعب لكرة القدم .

ولعل من اغرب ما جاء في تقرير اللجنة الطبية السويدية حالة استاذ جامعي اعتقل في نيسان ١٩٧٦ بسبب نشاطه السياسي ثم اقتيد الى مركز التعذيب . فأجلس على كرسي وشد وثاقه وعصبت عيناه وبقي تحت التعذيب ثلاث ساعات من صدمات كهربائية في اعضائه التناسلية واجزاء اخرى من جسده حتى فقد وعيه . ثم اخبر بعد ذلك حتى فقد وعيه . ثم اجبر بعد ذلك على الوقوف على قدميه مدة اثنتي عشرة ساعة وهو رافع يديه . ومنع من النوم او الشرب او الطعام لمدة أربعة أيام . وفي مساء اليوم الرابع اعطي كأسا من بوله ليشربه . وعندما رفض ذلك اكره على شربه . ثم اقتيد بعد ذلك الى سجن ديفوتسو حيث بقي هناك مدة شهرين ، في زنزانة فيها اربعة سجناء اخرين . وبعد ذلك نقل الى مركز اخر للتعذيب .

ومن هناك اقتيد خمسون سجينا الى المطار العسكري ووضعوا في طائرة هرقل وربطوا الواحد الى الاخر وفي اثناء ذلك تلقوا صدمات كهربائية في الاكواع . ولما كانوا جميعا يجلسون على قاعدة معدنية فحينما يتنفس احدهما ينتقل التيار الكهربائي الى المجاور له . ثم طلب منهم أن يغنوا النشيد الوطني وبدأ الحرس بضربهم . ثم اخذ الحرس السجناء واحدا بعد الاخر الى باب الطائرة حيث القوا على الارض مغشيا عليهم . ثم سمح لهم بالالتقاء باقاربهم ليقولوا لهم ما قاسوا من تعذيب . وعندما نزلت بهم الطائرة كان احدهم قد فقد عينه والاخر قد فقد ذراعه واخرون اصيبوا بكسور عديدة مختلفة .

وعندما نزلوا في المطار اطلقت عليهم كلاب الحراسة . وفي اليوم نفسه قام طبيبان بفحص هؤلاء السجناء . وفي قاعة الفحص الطبي استمر الحرس بضرب السجناء امامهما . ووقع الطبيبان تقريرا طبيا يقول بامكانية الاستمرار في ضرب المساجين .

وجاء في تقرير اللجنة السويدية للعفو الدولي حالة فتاة حامل في السابعة عشرة من عمرها ، اعتقلت في مركز التعذيب بسبب النشاط السياسي لوالديها . وتعرضت هذه المرأة للتعذيب بالصدمات الكهربائية في صدرها واعضائها التناسلية اثناء التحقيق معها عن اهلها . ثم ربطت من رجليها في اوتاد عالية ورأسها الى الاسفل وعذبت من جديد بالصدمات الكهربائية . ووضع الزيت في انفها واذنيها . تم ذلك في خلال ثماني عشرة ساعة . ثم اقتيدت بعد ذلك الى المستشفى حيث استراحت لمدة ست ساعات قبل استئناف عملية التعذيب التالية . وقد اعطاها احد الاطباء دواء لكي تتمكن من تحمل التعذيب .

والواقع ان المعلومات التي جمعتها اللجنة الطبية للعفو الدولي تكشف عن مختلف وسائل التعذيب التي تمارس الان في العالم . فبعض انظمة الحكم تفضل اللجوء الى اساليب التعذيب التقليدية ، مثل – الفلقة – التي استعملتها الثلة العسكرية التي حكمت اليونان والتي سببت عجوز العديد من المعتقلين السياسيين عن المشي حتى اليوم . اما في امريكا اللاتينية فيفضلون التعذيب بالكهرباء التي يطلق عليها – بيليتا – والضرب بآلة تشبه العصا وتتحرك بصورة الية ، كما تستعمل الحمامات كوسيلة للتعذيب والحرق بالسجائر والعزل التام مع منع تقديم الغذاء والحرمان من النوم ، والمركبة الحديدية للتعذيب ، وخلع الاضراس والاظافر والاعتداءات الجنسية ، واكراه المساجين على الاشتراك في تعذيب زملائهم ، واشراك الاطفال في تعذيب ابائهم وأمهاتهم . ناهيك عن اساليب التعذيب النفسية والتعذيب بالحبوب الكيماوية كما هي الحال في الدول الشرقية .

واذا كان اطباء لجنة العفو الدولية ارادوا التعرف على تفاصيل اساليب التعذيب فلانهم يهدفون الى فضح انظمة الحكم التي تمارس هذه الاساليب .

وقد كشفت اللجنة الدنماركية عن وسيلة فنية للتعذيب يقوم بها اطباء اوروغوايون في المستشفى العسكري في مونتفيديو . اذ يحقنون المعتقلين بحقنة تسبب الشلل في بعض العضلات وفي التنفس ، حتى اذا ما اصبح المريض على وشك الموت يزود بالاكسجين الصناعي وتعاد عملية خلال عدة ساعات .

ولكن ما هي مهمة اطباء لجنة العفو الدولية ؟ ان عليهم الاستمرار في دراسة نتائج التعذيب بصورة منتظمة اعتمادا على مساعدة اللاجئين السياسيين الذين يتعرضون لمثل هذه الاساليب من التعذيب . وان الواجب يقتضي استقبال هؤلاء اللاجئين في مستشفيات الدول التي تستقبلهم ومتابعة مراقبتهم بعد خروجهم من هذه المستشفيات للتخلص نهائيا من الاثار النفسية .

ويسعى الاطباء الى تقديم ميثاق دولي يحدد مسؤوليات الدول من اجل اجبارها على تقديم التعويضات المالية والاجتماعية . وتسعى اللجنة الدولية للعفو الى القيام بحملة ضد الاطباء المتعاونين مع المعذبين .

وقد قررت ندوة اثينا تشكيل لجان ثلاث : الاولى تعمل على منع التعذيب والثانية مهمتها اعادة دمج الضحايا في المجتمع والثالثة تعنى بوضع مشروع ميثاق اخلاقي دولي لمهنة الطب .

وتسعى لجنة العفو الدولية الى مكافحة اللامبالاة تجاه عمليات التعذيب . حاول الدكتور ماير – لي ان يعيد الى الاذهان ما قاله الكاتب الاوروغواي المنفي ادواردو غاليانو :

– كانت اول حالة نتيجة التعذيب في البرازيل عام ١٩٦٤ واعتبرت انذاك فضيحة قومية . والحالة العاشرة ورد ذكرها في الصحف . والحالة الخمسون اعتبرت امرا عاديا .

لوموند

أنتم والأيام – الجمعة

نحن والادب

من اجل ان نحتفظ بجسمنا سليما لا بد من غذاء صحيح ، وحينئذ يذهب الجوع ويعتدل الجسم . واحسب ان الانسان بعد وجبة الطعام يحتاج الى الحلوى والفاكهة فاذا تناولها اعتدل المزاج ، والعقل محتاج الى غذاء نطلبه عند اهل العقول والقلوب الكبيرة من العلماء والادباء والشعراء . فما هو غذاؤنا العقلي في هذه الايام ، بل كيف كان منذ وعيت وكيف هو الان ؟

منذ اول عهدي بالوعي كان الناس من حولي يتناقلون الاخبار الممكنة الوقوع وغير الممكنة . واذا عن لاحدهم ان يشك في خبر ، وقل ان يحدث ذلك لسرعة تصديقهم اذ ذاك قيل له ـ هيك قالت القزيطة ـ بضم القاف وتشديد الزاي ، اي الجريدة . فاذا حمي الجدال قيل ان القزيطة التي عند الحكيم هي التي نشرت الخبر ، فيبقى اذن انه يجب افتراضها منه والحكيم ـ الطبيب ـ في ذلك الوقت شيء نادر الوجود وقوله الفصل وامره حكم . ولكن ليس بين من نقلوا الخبر ومن سمعوه من له دالة على الحكيم، اذن يترك الامر حتى ياتي فلان فلعله يستطيع ان ياتي بالترياق .

ثم ينصرفون الى الحديث في امور اخرى ، وقد ارتاحوا ان ابتعدوا عن التفكير بالقزيطة واستعارتها. كذلك فتحت عيني وذهني على الاهتمام بالاخبار . وجاءت الحرب العظمى الاولى والتبطل الذي صاحبه الفقر والجوع والوسخ . وسيطرت انباء التجنيد ثم انباء الجنود وحاجتهم للعون من ذويهم الذين هم اشد من ابنائهم حاجة ، وكانت انباء الحرب وتقدم الحلفاء وتاخر الالمان والعثمانيين . ومع شدة اهتمام الناس بالمصير الا انهم كانوا بحاجة الى اشياء تبعدهم وقتا ما عن ضغط الحياة وقسوة الواقع ، لم تكن هناك صحف يشتريها الناس الا فريقا اقل من عدد الاصابع في مدينة كان يبلغ عدد سكانها نحو خمسة عشر الف نسمة . كانوا يتسلون بقراءة الكتب الرائجة وهي تغريبة بني هلال وتتخذ الوانا من الاسماء ، وقصة عنترة وعلي الزيبق والملك سيف والظاهر بيبرس .

وانتقلنا عبر ستين عاما نتلهف على الاخبار اناء الليل واطراف النهار عن الثورات في سائر البلاد العربية ، واشدها ما كان بسبب الوعد الباطل وعد بلفور المشؤوم . ولكنا قبل جيل من الزمان كنا اكثر اهتماما بالادب نثره وشعره . ونحن الان نتلقف الاخبار من التلفزيون والاذاعة المحلية والاذاعات العربية والعالمية بقصد معرفة حقيقة ما يجري ونحن اشد ما نكون اهتماما وانتباها لما نسمع ونقرا .

ماذا تفعل الاخبار فينا ؟ انها ولا ريب تغذي القلق وتبعث الوان الاسئلة لحالات من الشك واليقين ولا غنى عن هذا الغذاء الذي يصيب المعدة بسوء الهضم والقلب بالاضطراب والفكر بالبلبلة . وفي غمرة هذه الجوائح يحتاج الانسان الى مسكن ومنشط وهاضم ، وتجد كل اولئك على مائدة الادب ، فهو الحلوى والفاكهة وباقة الزهر التي تزين المائدة وتجلو عن العين القذى وتبعث بالارج المنعش الذي ينشىء جوا من المسرة ينسي ما في الذهن من اتراح.

ولكن الادب كالحب ، والحب لا ينال ولا يدرك بيسر لانه لو كان كذلك لاصبح الناس وما فيهم الا محب فلا بد من فنون التضحيات حتى يصبح الحب نافذ الامر قوي الاسر :

فمن لم يمت في حبه لم يعش به
ودون اجتناء النحل ما جنت النحل

ان الادب كذلك محتاج الى النفس الطويل ، والى ان ننفق في سبيله كثيرا من الوقت والجهد في القراءة والتامل في صوره واسراره للحصول على المسرة والنشوة . لكن نحن في هذه الاوقات العجاف نبتغي الادب ليكون منشطا ومقويا وملذا وهذا ما عناه الشاعر الانجليزي الذي قال اقرا لي الشعر السهل الذي يستغني ببساطته وحلاوته عن الشرح والتاويل فيا ايها الشعراء والقصاصون ماذا ترون ؟ وانما اقول هذا لاني ارى من القصص والشعر ما يستغلق على كل تاويل .

حسني فريز

سلام قلق في جنوب لبنان

إسرائيل تماطل في الإنسحاب

أخفقت القوات الدولية في التمركز على أحد الجسور

بيروت – رويتر – عاد سلام هش الى جنوب لبنان امس فيما اتخذت قوات حفظ السلام الدولية مراكز جديدة لها بين الفدائيين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلية .

ولاول مرة منذ ان شنت اسرائيل غزوها المكثف من البر والبحر والجو قبل اسبوعين لم تكن هناك اية انباء عن نشوب قتال .

والحادث الوحيد المثير للتوتر هو الذي وقع عندما تحرك حوالي ٥٠ مظليا فرنسيانحو جسر يسيطر عليه الفلسطينيون على الطريق الساحلي الرئيسي على بعد ثمانية كيلومترات الى الشمال من مدينة صور .

وذكر مراسل وكالة رويتر ان القوات الدولية انسحبت بعد مواجهة قوة كبيرة من الفدائيين عند جسر القاسمية على نهر الليطاني .

وقالت مصادر الامم المتحدة في وقت لاحق ان محادثات عقدت مع القادة العسكريين الفلسطينيين في المنطقة وانه يؤمل بان تتمركز الكتيبة الفرنسية عند الجسر خلال ٤٨ ساعة .

وتمركزت القوات السويدية والايرانية حتى الان على الجسرين الاخرين القائمين على نهر الليطاني الذي يشكل الحد الذي وصل اليه الاجتياح الاسرائيلي على بعد ٢٤ كيلومترا من الحدود داخل لبنان .

وقالت رويتر ان القوة الدولية اقامت مركزين جديدين على طرق رئيسية الى الجنوب الشرقي من صور امس في اعقاب اجتماع مع مسؤولين في الجيش الاسرائيلي الليلة الماضية .

ولاتزال القوات الاسرائيلية تقيم حواجز على طرق المنطقة وتجري تدقيقا شديدا على اللاجئين المدنيين العائدين الى قراهم في المنطقة التي تحتلها اسرائيل .

وذكرت مصادر مطلعة ان اعضاء من منظمة فتح يتعاونون بصورة عامة مع القوات الدولية وفقا للتاكيدات التي أعطاها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية هذا الاسبوع .

واضافت المصادر تقول ان الفدائيين التابعين لمنظمات اكثر راديكالية ترفض قبول اية قيود على تحركاتها .

وقال احد زعماء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين المتصلبة في خطاب نشر هنا امس ان قواته ستضرب كل من يضع حاجزا بينها وبين الاسرائيليين .

وقال السيد بسام ابو شريف الرجل الثاني في الجبهة الشعبية ان منظمته ستستمر في حرب العصابات التي تشنها ضد العدو الصهيوني .

واضاف يقول ـ اننا نقول لاي شخص يضع حاجزا بيننا وبين العدو اننا سنعتبره عدوا وحتى سنضربه .

وقال ـ اننا لن نسمح للامم المتحدة او للجامعة العربية بوضع حاجز بيننا وبين العدو .

وقد وصل اكثر من ربع قوة حفظ السلام المقترحة التي يبلغ عدد افرادها ٤٠٠٠ رجل الى جنوب لبنان حتى الان للاشراف على انسحاب اسرائيلي بموجب قرار مجلس الامن الدولي .

ولم تظهر اسرائيل بعد اية بوادر بالاستعداد للانسحاب . وقالت مصادر دبلوماسية غربية في بيروت ان جيش الاحتلال الاسرائيلي خرق عدة مرات وقف اطلاق النار الذي اعلنه من جانب واحد في الاسبوع الماضي .

وذكر الفدائيون الفلسطينيون الليلة قبل الماضية ان الاسرائيليين وجهوا نيران مدفعيتهم الى مواقع فلسطينية قرب الجرف الوحيد الذي لا يزال تحت سيطرة الفلسطينيين القائمة فوق نهر الليطاني . وكانت محاولات القوة الدولية المرابطة في مواقع لها على هذا الجسر قد فشلت بسبب اعتراضات من الفدائيين .

وجاءت انباء هذا القصف في اعقاب هجوم فلسطيني بالمدفعية والصواريخ على مستوطنة قرب المطلة في اقصى شمال اسرائيل .

وعلم امس في بيروت ان جنديا فرنسيا من قوات الامم المتحدة في جنوبي لبنان ويدعى جان باتيست بياجي اصيب بعد ظهر امس الاول الاربعاء بجراح بينما كان زملاؤه يعبثون بمسدس فانطلقت منه رصاصة طائشة

واصيب الجندي في حلقه ونقل بطائرة هليكوبتر الى حيفا ـ اسرائيل ـ حيث يرقد بالمستشفى وقد صرح مصدر عسكري فرنسي في بيروت ان حالته ـ لاتدعو للقلق .

وفي دمشق ـ رفضت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب الحاكم في سوريه بصورة قاطعة امس اقتراح مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي بالانسحاب المشروط للقوات الاسرائيلية من جنوب لبنان .

وقالت الصحيفة ان القادة الاسرائيليين يهدفون الى احياء الحرب الطائفية في لبنان من اجل تمزيق الصفوف العربية مرة اخرى

واضافت صحيفة البعث ان المعتدين الاسرائيليين يسعون في المقام الاول الى تصفية المقاومة الفلسطينية وقالت ان القادة الاسرائيليين واهمون لان وجودهم في جنوب لبنان سيكلفهم كل يوم ثمنا باهظا

وزير الثقافة تشهد حفلا فنيا

عمان ـ وا ا ـ شاهد سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب مساء امس حفلا فنيا في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب احياه الفنان الاردني حبيب قياله بمرافقة عازفة البيانو الفنانه انجرد هوجندورب .

محمود حديد رئيس لمجلس الشعب السوري

دمشق ـ وا ا ـ انتخب مجلس الشعب السوري خلال جلسة عقدها بعد ظهر امس السيد محمود حديد رئيسا للمجلس خلفا للسيد محمد علي الحلبي

كارتر ينتقد الموقف الاسرائيلي من الفلسطينيين والانسحاب وقرار ٢٤٢

واشنطن ـ وكالات ـ انتقد الرئيس الامريكي جيمي كارتر امس عدم رغبة اسرائيل في منح الفلسطينيين حق الاشتراك في تقرير مصيرهم في استفتاء في نهاية فترة خمس سنوات على نوع من الدمج سواء مع الاردن او تحت ادارة مشتركة .

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده الرئيس كارتر خلال زيارته للبرازيل.

وقال الرئيس كارتر ان رفض اسرائيل الاعتراف بقرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ حول انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ والذي يشمل الضفة الغربية قد اثار قلقا عميقا في الاوساط الدبلوماسية الامريكية .

وقال الرئيس كارتر امس ان حكومته لم تلمح الى ان مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل يجب ان يحل محله رئيس وزراء اخر .

ورفض الرئيس كارتر الانباء التي نسبت الى مسؤول امريكي لم تذكر اسمه قوله ان الولايات المتحدة تريد استبدال بيغن بسبب موقفه المتصلب من مفاوضات السلام .

واعلن الرئيس كارتر قوله في استطاعتي ان اعلن بوضوح ان اي شخص في موقع المسؤولية في الحكومة الامريكية لم يلمح ابدا الى ان بيغن ليس كفوءا ليكون رئيسا للوزراء او انه يجب ابداله .

وقال الرئيس كارتر ان الاحداث الاخيرة في جنوب لبنان لم تجعله يعيد تقييم اقتراحه المثير للجدل بشان صفقة بيع طائرات حربية الى اسرائيل والمملكة العربية السعودية ومصر .

واضاف يقول انها صفقة متوازية جدا وتؤكد اهتمام الولايات المتحدة بالامن العسكري للشرق الاوسط .

واكد الرئيس كارتر وجود خلافات فوجهات النظر بين واشنطن وتل ابيب

وبعد ان اشار الرئيس الامريكي الى هذه الخلافات المتمثلة بحقوق الفلسطينيين والانسحاب الاسرائيلي وتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ قال انه لا يرى ثمة تسوية واضحة ترتسم في الوقت الحاضر .

قضايا التحرير بين رياض ووزير خارجية أفغانستان

القاهرة ـ وا ا ـ اجتمع السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية امس بالسيد وحيد عبد الله وزير خارجية افغانستان .

وجرى البحث في الاجتماع حول عدد من القضايا في مقدمتها القضية الفلسطينية ودعم دول عدم الانحياز للقضايا العربية والمواضيع التي سيبحثها المكتب الدائم لدول عدم الانحياز الذي سيعقد في كابول عاصمة افغانستان في السادس من شهر ايار القادم .

كما تناول البحث التنسيق بين الدول العربية ودول عدم الانحياز بالنسبة لقضايا التحرير وخاصة القضية الفلسطينية .

محادثات اردنية بريطانية حول التنمية

عمان ـ رويتر ـ اعلنت السفارة البريطانية هنا امس ان المستر جون توملنسون الوكيل البرلماني لوزارة تنمية ما وراء البحار البريطانية سيصل الى عمان يوم الاحد القادم في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام.

وقالت ان المستر توملنسون سيجري محادثات مع المسؤولين الاردنيين تتعلق بالمشاريع التي تساهم بها الحكومة البريطانية وسيزور وادي الاردن ومدينة العقبة حيث تمول الحكومة البريطانية جزئيا مشروعا للمياه هناك .

أسرائيل تصنع قطع غيار لطائرات ف ١٥

واشنطن ـ رويتر ـ قالت وزارة الدفاع الاميركية ان اسرائيل تقوم بصنع قطع غيار للطائرات الاميركية المقاتلة من نوع ف ـ ١٥ التي سيباع بعضها الى المملكة العربية السعودية وقالت وزارة الدفاع ردا على اسئلة الصحفيين ان شركات اسرائيلية تقوم بصنع مقدمة طائرة ف ـ ١٥ ومعدات الهبوط الرئيسية والابواب ومزاليج الابواب الالكترونية وغيرها .

واعلن الناطق باسم وزارة الدفاع ان قطع الغيار التي تصنع في اسرائيل هي لحوالي ٨٠ طائرة من نوع ف ـ ١٥ .

دفع عجلة مفاوضات نزع السلاح

واشنطن ـ اعلنت وزارة الخارجية الامريكية في واشنطن مساء امس ان الرئيس كارتر قرر ايفاد وزير خارجيته سايروس فانس الى اوروبا في اواخر الشهر القادم في محاولة لدفع عجلة المفاوضات للحد من الاسلحة الاستراتيجية مع الاتحاد السوفياتي الى الامام .

وذكر مسؤولون امريكيون ان وزير الخارجية الاميركي قد يجتمع خلال رحلته في اوروبا مع نظيره السوفياتي اندريه غروميكو في جنيف .

هل بدأ بيغن بالتراجع ..؟

يادين : قرار ٢٤٢ ينطبق على الضفة الغربية

هارتس : معظم الإسرائيليين يؤيدون موقف كارتر

القدس ـ رويتر ـ اشتد الضغط الداخلي امس على مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي لحمله على تليين سياسته المتشددة نحو السلام في الشرق الاوسط . وقالت احدى الصحف انه بدأ يتراجع بهدوء .

وقالت صحيفة جيروزالم بوست الاسرائيلية يبدو ان رئيس الوزراء بيغن قد بدأ يتراجع بهدوء عن موضوعين هما عدم امكان تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ وقضية المستوطنات .

ونسبت صحيفة جيروزالم بوست الى ييغال يادين نائب رئيس الوزراء قوله ان القرار ٢٤٢ ينطبق على الضفة الغربية كما ينطبق على سيناء ومرتفعات الجولان .

ولاحظت الصحيفة ايضا ان لجنة المستوطنات الوزارية التي تقرر ما اذا كان يجب اقامة مستوطنات جديدة قد ارجات اجتماعا مقررا لها امس .

ومع ان بيغن حصل امس الاول على موافقة رسمية من الكنيست على مشروعه للسلام في الشرق الاوسط فان ستة من اعضاء حزب مشترك في الحكومة الائتلافية امتنعوا عن التصويت وينتمي الاعضاء الستة الى الحركة الديمقراطية للتغيير التي يرئسها يادين .

واظهر استفتاء للراي العام اجرته صحيفة هارتس المستقلة ان معظم الاسرائيليين يؤمنون بما يعتقده الرئيس كارتر وهو ان اقامة مستوطنات اسرائيلية جديدة في الضفة الغربية المحتلة سيكون عقبة في طريق السلام

واظهر استفتاء اخر اجرته صحيفة هارتس قبل يومين ان شعبية بيغن انخفضت بحوالي ٢٠ بالمئة هذه السنة .

رسالة الدومورو من المنفى تثير قلقا لدى القيادات الحكومية

روما – واف ـ اثار تداول رساله كتبها الدومورو منذ اختطافه يوم ١٦ اذار الماضي والتي ارفقت بالبيان الثالث ـ للالوية الحمراء قلقا شديدا جدا لدى القيادات السياسية والحكومية .

واجتمع مجلس حرب حقيقي ضم وزير الداخلية والمسؤولين عن اجهزة المخابرات والبوليس والنيابة لبحث الموقف .

وساد القلق بين الراي العام ايضا تساؤلا عن ظروف اعتقال مورو اذ ان مضمون الخطاب يدعو الى الاعتقاد بان زعيم الديمقراطيين المسيحيين يتعرض لضغوط نفسية شديدة .

وقالت ـ لاريبوبليكا ـ في تعليقها في مثل هذه الظروف الانتقالي الان اذا قلنا انه يتعرض للتعذيب .

ومن الواضح ان خطاب مورو كتبه بخط يده ولكن اسلوبه يدعو للاعتقاد بانه كتب تحت التهديد ويامل مورو في ان تتم مبادلته مع اعضاء ـ الالوية الحمراء ـ الذين تجري محاكمتهم حاليا في تورينو ولكن هذا الطلب لم يكن صراحة في الخطاب .

افتتاح المؤتمر العالمي لنصرة فلاحي وشعب فلسطين

دمشق ـ رويتر ـ افتتح هنا امس المؤتمر العالمي لنصرة فلاحي وشعب فلسطين الذي تشترك فيه ٥٠ منظمة عربية وعالمية تحت شعار لتوحيد جهود الفلاحين وعمال الزراعة في العالم لاسقاط التحالف الامبريالي الصهيوني وحضر حفل الافتتاح السيد عبد الله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم نيابة عن الرئيس حافظ الاسد وعدد من اعضاء القيادتين القومية والقطرية للحزب

نعي سيدة فاضلة

نقابة الصحفيين الاردنيين تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة الزميل
احمد اليماني

وتتقدم للاخ الكريم باصدق التعازي .. رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربي فاضل

بقلوب يعتصرها الحزن والاسى تنعى شركة شاهين للهندسة والمقاولات فقيد العلم والتعليم المربي الكبير والصديق الوفي صهرهم واخيهم المرحوم

الاستاذ يوسف جلاجل

ويتقدمون من آل جلاجل الكرام باحر التعازي سائلين المولى سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون